



خیز از حال تو، استقبال تو

اشارة

در دورانی که بسیاری از واژه‌ها معنای حقیقی خود را از دست داده‌اند، گسترش ابتذال و فساد ترویج فرهنگ و خدمت به جامعه بشری نام‌ی گیرد و دفاع از هویت ملی و ارزش‌های والای انسانی؛ واپسگرایی، سکون و عقب ماندگی تلقی می‌شود و باندهای آشکار و نهان مافیایی از هر وسیله‌ای برای استحاله فرهنگی و مسخ ارزش‌های معنوی بهره‌مند می‌جوینند.

امروزه صاحبان فن‌آوری، با ابداع فرنگی‌های مهاجم، در صدد مقابله با هویت دینی انسان‌ها برآمده‌اند و هرگونه ارتباط قسیم را نکار می‌کنند؛ در حالی که بشر، به برکت ارتباط‌های معنوی، هزاران سال زندگی خویش را جلوه‌ای الهی بخشیده است. در این میان، انقلاب اسلامی ایران با احیای فرهنگ، تفکر و هویت دینی، شخصیت مردم به ویژه نسل جدید و حضور فعال آنان را در صحنه‌های گوناگون اجتماعی تثبیت و تضمین کرد. این دستاوردهای بزرگ، هرگز مورد خواست دشمنان نبوده و آنان را در ضربه زدن مصمم‌تر کرده است. امام (ره) در این باره می‌فرماید:

«نکته مهمی که همه ماید به آن توجه کنیم و آن را اصل و اساس سیاست خود بیگانگان قرار دهیم، این است که دشمنان ما و جهانخواران تا کی و تا کجا ما را تحمل می‌کنند؟ و تاجه مرزی استقلال و آزادی ما را قبول دارند؟ به یقین آنان مرزی جز عدول از همه هویت‌ها و ارزش‌های معنوی و الهی مان نمی‌شناستند... ما چه بخواهیم و چه نخواهیم، صهیونیست‌ها و امریکا و شوروی در تعقیب مان خواهند بود تا هویت دینی و شرافت مکتبی مان را لکه‌دار نمایند.»^۱

**بنیان‌گذار جمهوری
اسلامی ایران، به خوبی
درازفته بودند که مشکل بزرگ
مسلمانان از خود بیگانگی و
خودباختگی است؛ به همین دلیل،
راه مقابله با این شکرددشمن را
دست‌یابی به هویت اصیل
می‌دانستند**

آن فرهنگی است که برای فاسد کردن انسان برنامه‌ریزی کرده، فرهنگی است که ارزش‌های انسانی در آن مورد دشمنی و بعض است، انسان‌ها را به موجودات مطیع و تسلیم تبدیل می‌کند، انسان‌ها را زیاد خدا و معنویت غافل می‌کنند...»^۱ القای ناکارآمدی دین: یکی از مؤثرترین راه‌ها برای محو هویت دینی القای این نکته است که دین تووانی حل مشکلات بشر را در دوران کنونی ندارد. در این صورت، مردم جامعه‌ریشه‌های عقب‌ماندگی خویش رانه در دسیسه‌های دشمنان، بلکه در باورهای به اصطلاح کنه و واپسگرایانه خودمی‌پندارند و دین و اخلاق باوری را غیر علمی، پوج و کهنه به حساب می‌آورند. در چنین فضایی، اصول انسانی و اخلاقی رنگ می‌باشد و پای‌بندی به باورهای مذهبی، نشانی از انحطاط و جمود فکری جلوه می‌کند. همچنین، حقایق بلند و مقدسی چون وفاداری، غیرت، شجاعت، دوستی، عشق، جوانمردی، پاکدامنی و ... مفهوم خود را از دست می‌دهد و ساده‌یستی، عفاف، نوع دوستی، دستگیری از افتادگان، ایستادگی در برابر ستمگران و ... ناپسند و مذموم به شمار می‌آید.

آگاه بودند و می‌فرمودند: «پسند غرب، این است که ما همه چیزمان را تقدیم‌شان بکنیم بی‌چون و چرا!»^۲

از دیدگاه امام دو نکته در باب فرهنگ قابل توجه است: ۱. فرهنگ، اساس هویت جامعه به شمار می‌آید: «اساساً فرهنگ هر جامعه هویت آن جامعه را تشکیل می‌دهد. اگر فرهنگ جامعه‌ای وابسته و مترقب از فرهنگ مخالف باشد، ناچار ابعاد دیگر آن جامعه به جانب مخالف، گرایش پیدامی کند.»^۳ ۲. غرب می‌کوشد تا کشورهای دیگر را به هر شیوه‌ممکن، از فرهنگ غنی خویش دور کرده، به سوی ابتذال و بی‌هدفی بکشاند: «باید در فرهنگ، توجه به آن داشته باشید و کوشش شود که خودتان را پیدا کنید. ما گم کرده‌ایم خودمان را!»^۴

از دیدگاه امام، دشمنان، دین و هویت دینی جوانان مسلمان را هدف قرار داده‌اند و وظیفه مسلمانان در این میان، تثبیت اسلام و فرهنگ اسلامی و بازگشت به خویش است: «مسلمانان باید خودشان را پیدا کنند؛ یعنی بفهمند که خودشان یک فرهنگی دارند، خودشان یک کشوری دارند، خودشان شخصیتی دارند.»^۵

مقتام معظم رهبری (مد ظله العالی) درباره فرهنگ غرب می‌فرمایند: «فرهنگ غرب،

**از دیدگاه امام؛
دشمنان، دین و هویت
دینی جوانان مسلمان راه‌افتد
قرار داده‌اند و وظیفه مسلمانان
در این میان، تثبیت اسلام و
فرهنگ اسلامی و بازگشت
به خویش است.**

در اصطلاح جامعه شناختی، کوشش فرد به منظور تحقیق یکتابی خویش را هویت می‌نامند. به عبارت دیگر، هویت از یک دیدگاه نگرش به خود است؛ خودی که به صورت «من» معین می‌شود و به طور معمول، احساسات و ارادات فرد درباره ارزش‌ها، آرمان‌ها و علایق او را در بر می‌گیرد. واز دیدگاه دیگر، نگرشی به بیرون یعنی رابطه بین خود و دیگران است.

هویت دینی در سایه برقراری ارتباط با آفریدگار جهان و قبول حاکمیت او پدید می‌آید و پس از تثبیت این هویت در وجود انسان است که همه رفتارهای فردی و اجتماعی وی براساس اهداف دین شکل می‌گیرد. هویت دینی به آدمی نشان می‌دهد که او در جهان‌بینی الهی جایگاهی ارزشمند دارد و زندگی اش هدفمند است؛ از این رو همواره گفتار و رفتار خویش را با جهان‌بینی الهی سازگار می‌کند؛ اما در جهان‌بینی غیر دینی که در آن فرد و جامعه با هویت دینی بیگانه‌اند، انسان بدون توجه به مقام و موقعیت خود در جهان هستی به دنبال تأمین خواسته‌های نفسانی خویش است. هویت دینی با آفرینش انسان آمیخته است و هرگونه مبارزه برای نابودی این هویت، مبارزه با انسانیت انسان است.

بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران، به خوبی دریافته بودند که مشکل بزرگ مسلمانان، از خود بیگانگی و خودباختگی است؛ به همین دلیل، راه مقابله با این شکرددشمن را دست‌یابی به هویت اصیل می‌دانستند. پیروزی انقلاب اسلامی به رهبری امام راحل (ره) این باور را در میان ملت‌های مسلمان به وجود آورد که می‌توان با تکیه بر فرهنگ اصیل اسلامی و هویت دینی به مجد و عظمت واقعی دست یافت. ایشان به خوبی از تلاش غرب در بی‌هویت کردن ملت‌ها

حیوانی جدایش می‌کند. شهید مطهری (ره) می‌نویسد: «قوی ترین حربه دفاعی این انقلاب و مؤثرترین سلاح پیشرفت آن، ایمان ملت به نیروی خویش و بازگشت به ارزش‌های اصیل اسلام است. غرب که منظور همه ابر قدرت‌هاست، از یک چیز وحشت دارد و آن بیداری خلق مسلمان است. اگر شرق، بیدار شود و خود اسلامی را کشف کند، در آن صورت حتی بمب اتمی هم از پس این نیروی عظیم، این توده به پا خاسته برخواهد آمد. راه بیداری، آشنایی با تاریخ و ایدئولوژی خودمان است».^۷

در پایان باید گفت: جوان برخوردار از هویت دینی برای دستیابی به سعادت و کامیانی، باید با تعقل و تفکر به تاریخ پر افتخار خود بنگردد، ارزش‌های دینی گذشتگان را دریابد و فرهنگ و میراث باقی مانده از آن را اصل قرار دهد.

سرزند از ماضی تو حوال تو
خیزد از حال تو، استقبال تو
مشکن ار خواهی حیات لازوال^۸
رشته ماضی ز استقبال و حال^۹

اقبال لاهوری

پی‌نوشت‌ها

۱. صحیفه نور، مجموعه رهنمودهای امام خمینی (ره)، ج ۲۰، ص ۳۳۷.
۲. همان، ج ۱۰، ص ۱۹۳.
۳. همان، ج ۱۵، ص ۱۶۰.
۴. دیدگاه‌های امام خمینی (ره)، ص ۴۲.
۵. صحیفه نور، ج ۷، ص ۲۲۰.
۶. فرهنگ و تهاجم فرهنگی، ص ۲۱۱-۲۱۳.
۷. پیرامون انقلاب اسلامی، ص ۲۱۱-۲۱۳.
۸. دیوان اقبال لاهوری.

منابع

۱. حمیدنگارش، هویت دینی و انقطاع فرهنگی، نمایندگی ولی فقیه در سپاه، تابستان ۱۳۸۰، چاپ اول.
۲. تهاجم فرهنگی، مرکز تحقیقات اسلامی نمایندگی ولی فقیه در سپاه، معاونت انتشارات مرکز فرهنگی سپاه، ۱۳۷۵، چاپ اول.
۳. هویت، مسعود خرم، مؤسسه فرهنگی انتشاراتی حیان، شهریور ۱۳۷۶، چاپ دوم.

برخلاف سینین کودکی که تقلید و همانندسازی نقش بزرگی در پذیرش و یادگیری دارد، جوان همواره اهل تعقل و اندیشه است. به دیگر سخن او مقلد محض نیست بلکه خود می‌اندیشد، بررسی می‌کند و تا نداند آرام نمی‌گیرد. در این دوران، جوان در جست و جوی خویشتن است. اگر در این مسیر درست هدایت شود، خدا را نیز می‌باید و چنان‌چه هدایت صحیحی صورت نگیرد، به خود فراموشی دچار خواهد شد که نتیجه آن فراموشی خداوند خواهد بود. پی بردن به این که از دیدگاه دین چه چیزهایی باعث سعادت انسان می‌گردد، با توجه به ملاک‌های مستدل و در خور فهم همگانی به ویژه نسل جوان می‌تواند راهگشای خوبی برای تقویت هویت دینی باشد. توجه به هویت دینی، اکاهی و شناخت می‌آورد و خود اسلامی و واقعی را در وجود انسان کشف می‌کند.

اگر جوان هویت دینی خود را بشناسد، درمی‌باید که فراتر از همه حیوانات است و نفخه‌ای از روح الهی در او وجود دارد که «من» واقعی اشن را می‌سازد و از من تبلیغی از جمله رسانه‌های جمعی مانند تلویزیون، سینما و ماهواره را به خدمت گرفته‌اند. و در این راه همه ابزارهای استوار کرده‌اند. و فحشا از مهم‌ترین حریه‌ها در تضعیف هویت دینی محسوب می‌شود؛ به همین سبب، اساس تبلیغات خود را بر ایجاد و گسترش فساد در بین کشورهای جهان سوم استوار کرده‌اند. و در این راه همه ابزارهای تبلیغی از جمله رسانه‌های جمعی مانند تلویزیون، سینما و ماهواره را به صورت یکی از بزرگ‌ترین دستگاه‌های تبلیغاتی بیش ترین تأثیر را در شکل‌گیری و انتقال سیستم فرهنگی نظام‌های حاکم بر جهان داشته است. رادیو و تلویزیون به دلیل ویژگی‌های خود، بسیار آسان‌تر و زرفر تر از سایر رسانه‌ها با مردم ارتباط برقرار می‌کند و اثری عمیق‌تر و سریع‌تر بر اندیشه‌ها و رفتار و کردار افراد جامعه می‌گذارد. استکبار از دیر زمان نقش این پدیده را دریافت و کنترل آن را به دست گرفته است.



توسعه فساد: غربی‌ها

به خوبی آموخته‌اند که ترویج فساد و فحشا از مهم‌ترین حریه‌ها در تضعیف هویت دینی محسوب می‌شود؛ به همین تبلیغات خود را بر ایجاد و گسترش فساد در بین کشورهای جهان سوم استوار کرده‌اند. و در این راه همه ابزارهای تبلیغی از جمله رسانه‌های جمعی مانند تلویزیون، سینما و ماهواره را به خدمت گرفته‌اند. امر روزه تلویزیون به صورت یکی از بزرگ‌ترین دستگاه‌های تبلیغاتی بیش ترین تأثیر را در شکل‌گیری و انتقال سیستم فرهنگی نظام‌های حاکم بر جهان داشته است. رادیو و تلویزیون به دلیل ویژگی‌های خود، بسیار آسان‌تر و زرفر تر از سایر رسانه‌ها با مردم ارتباط برقرار می‌کند و اثری عمیق‌تر و سریع‌تر بر اندیشه‌ها و رفتار و کردار افراد جامعه می‌گذارد. استکبار از دیر زمان نقش این پدیده را دریافت و کنترل آن را به دست گرفته است.

اگر جوان هویت
دینی خود را بشناسد،
درمی‌باید که فراتر از همه
حیوانات است و نفخه‌ای از روح
الهی در او وجود دارد که «من»
واقعی اشن را می‌سازد و از
من حیوانی جدایش
می‌کند