



## جلسه پرسش و پاسخ با حضور پروفسور مولانا آقای طالبزاده



جناب آقای مولانا! شما در بیست و یکمین کنفرانس بین المللی وحدت تأکید کردید که برای تربیت نیروهای مورد نیاز به منظور تحقق انسجام اسلامی، باید دانشگاه جهانی امت اسلامی تشکیل شود. به نظر جناب عالی چه ضرورتی دارد که امت اسلامی، یک رسانه جهانی داشته باشد؟

پروفسور مولانا: در باره موضوع دانشگاه جهانی امت اسلامی، مامی توائیم همین کار را در سطح رسانه‌ها انجام دهیم. درباره دانشگاه امت اسلامی نیز بنده هنوز پاپشاری می‌کنم و تازنده هستم، باز این موضوع رامطروح خواهم کرد؛ چون تا به حال در تاریخ دنیا چنین نیتفاذه است. در اوایل اسلام، دانشگاه‌های ما از این نوع بوده‌اند؛ ولی با شکل‌گیری ملت - دولت‌ها، دانشگاه‌های ملی به وجود آمدند که می‌خواستند در سطح جهانی عمل کنند و این نتیجه‌های دیگری داشت.

در فرآیند جهانی سازی، تکلیف فرهنگ‌های ملی و بومی چیست؟ و نسبت این فرهنگ‌ها با فرهنگ جهانی چطور تعریف می‌شود؟

با توجه به تسلط قدرت‌های غربی و صهیونیستی و سانسوری که رسانه‌ها دارند، وظیفه ما در برابر تهاجم فرهنگی توسط کشورهای غربی چیست؟

پروفسور مولانا: اجازه دهید با سؤال دوم شروع کنم. دو کار باید انجام دهیم. یکی این که وحدت داخلی داشته باشیم و به همدمیگر قوت قلب بدیم.

دیگر این که از اضطراب خودمان بکاهیم و اعتماد به نفس داشته باشیم. باید تا آن جا که امکان دارد، سرمان را بلند کنیم و بگوییم این موضع ماست؛ چون ایمان

درست شد برای این که در مسیحیت حقیقت را نیافتد. می‌دیدند دانشمندان را می‌گیرند و می‌سوزانند، یا در سیاه چال‌ها می‌اندازند. ما باید از اساس تدبیری بیندیشیم. همان طور که انقلاب اسلامی برپایه بنیادی اساسی درست شد، نهادهای دینی انقلاب هم باید بر اساس بنیاد اسلامی بنا شود، نه تلفیقی از دموکراسی و اسلام. فیلمی را با موضوع مسیح کار کردم تا به غرب نشان دهیم آن‌چه در باره مسیح تصور می‌کنند، درست نیست و به منابع و کتاب‌های اسلامی مراجعه کنند که در آن تضاد نیست. مثل انجیل نیست که هر چهار تا هم‌دیگر را نفی کنند. حس کردم برای من وظیفه و تکلیف است. همان قصه را دوباره تعریف کنیم که مسیحیت خودشان را بشناسند و بدانند که چه کسی قرار بود بعد از مسیح باید و حقیقت کجاست. این کار با ایده دوستانی مثل شهید آوینی، حجت‌الاسلام و المسلمین قائم مقامی و امثال ایشان ساخته شد.



ما امروز وظیفه داریم همه امور را زدید اسلامی بنتگریم و الگوهای اسلامی آن را بیاییم؛ چون مخاطب جدی داریم و آن طرف مرزها عقلاء‌گوش می‌دهند. آمریکا ایران را تهدید می‌داند. اصلاً ایران چگونه می‌تواند تهدید بشد؟! ایدئولوژی ایران، تهدیدی برای شیطان و اشرار است. مگر ما زرادخانه بمب اتمی داریم؟ مگر ما اصل‌نسل جدید بمب اتمی ساخته‌ایم؟! پس، ایدئولوژی ما تهدید است؛ چون مبنای الهی دارد و دین را در جهان احیا کرده است. نتوانسته‌اند آن را محدود کنند و از ایران بیرون آمده است. چه زمانی اسرائیل در فشار قوی قرار گرفت؟ سال ۲۰۰۰ بعد از اتفاقه، اتفاقه چطور صورت پذیرفت؟ چه مکانیزمی اتفاقه ۲۰۰۰ را به راه انداخت؟ انقلاب اسلامی. چگونه؟ حزب الله، اسرائیل را بعد از ۱۸ سال از لبنان بیرون راند. وقتی جهان عرب این را دید، جان گرفت، سرگ برداشت و ایستاد. آن‌ها این موضوع را خوب فهمیده‌اند که ریشه تمام این تحولات اسلامی از ایران آمده و این تهدید است. راست می‌گویند. ایران برای اشرار، تهدید است و به همین سبب کلمه تور را همواره تکرار می‌کنند. باطن مطلب همان چیزی است که خداوند در قرآن می‌گوید: مؤمنین برای کفار تهدید هستند. به تعییر کارشناسان بیرون، باید از ایران دور شوید تا به فهمید چه اتفاقی افتاده است. این یک تحول عظیم بود که مسیر آن ادامه دارد و روزهای حساس تری را می‌گذرانیم. در خود امریکا مردم تشنۀ شنیدن حرف حق هستند؛ چون شیطان کاری کرده که این‌ها مستعد شده‌اند. رشد رسانه‌آلترناتیو در امریکا چشم‌گیر است. خیلی‌ها اطلاعاتشان را از اینترنت می‌گیرند. دیگر اخبار سی‌بی‌اس یا سی‌بی‌اس را باور نمی‌کنند. رجوع می‌کنند به نوشته‌های یک سایت ضد جنگ؛ زیرا از طریق رسانه‌های اصلی چیزی یاد نمی‌گیرند. امروزه آمریکا واقعاً در معرض ورشکستگی قرار گرفته است و نمی‌تواند خیلی بعد از این باشد. سوری چطور فروپاشید؟ چه مقدماتی داشت؟ این را عقلاء‌فهمیده‌اند؛ اما خجالت می‌کشند در مطبوعات بگویند.

ما امروز برای اصلاح این رسانه وظیفه داریم؛ البته نه از روی الگوهایی که بعضًا در دانشگاه‌ها همان را درس می‌دهند؛ چرا که اکثر آن‌ها ترجیم‌هست. ما باید از بطん اسلام، قرآن و تعلیمات ائمه، رسانه اسلامی را پیدا کنیم. رسانه‌ای که راستگو باشد. نگذارد عقده‌ها و مشکلات یک جا جمع و سپس منفجر شود. این هنوز اتفاق نیفتاده و از همین رو وظیفه ما را بسیار سنگین تر کرده است.

باید از بطن اسلام:  
قرآن و تعلیمات ائمه.  
رسانه اسلام را پیدا کنیم.  
رسانه‌ای که راستگو باشد. نگاردن  
عقده‌ها و مشکلات یک جامع  
و سپس منفجر شود. این هنوز  
اتفاق نیافردا و از همین رو  
وظیفه ما را بسیار سختگین تر  
کرده است.

پروفسور مولانا تنها کسی باشند که ۲۰ سال است به طور دائم از داخل امریکا به ما خبر می‌دهند و تفسیر و تحلیل می‌کنند. این یکی از ضعف‌های بزرگ رسانه ما است که نشان می‌دهد در این قسمت، رسانه مهندسی نداریم.

آیا استفاده از رسانه سایبر به طور کلی و به عنوان مثال وبلاگ نویسی باعث احراز هویت جوانان ما می‌شود؟ به نظر شما راهکارهای مناسب برای بهره‌وری هم‌زمان از این رسانه و حفظ هویت جوانان چیست؟

**پروفسور مولانا:** یکی از عوامل کاستن اضطراب، صحبت کردن چهره به چهره است؛ اما در اینترنت و وبلاگ، ارتباط چهره به چهره وجود ندارد. هر قدر ارتباطات چهره به چهره در زندگی مان زیاد شود، اضطراب‌ها کاهش می‌باید و توافق‌های فراوانی حاصل می‌شود. ماباید هر چه زودتر با آفات و برکات‌وبلاگ و اینترنت آشنا شویم. اگر این کار را نکنیم، بیش‌بینی می‌کنم آفات آن بیش از برکات‌ش باشد. خوشبختانه ما مسلمانان و ایرانی‌ها فرهنگ ارتباطات میان خودمان را نسبتاً حفظ کرده‌ایم و این بزرگ‌ترین حریه‌ای است که ما داریم و اگر آن را از دست بدیم، از جنبه پژوهشی، سلامتی، ایمنی، اقتصادی، سیاسی و نظامی متلاشی خواهیم شد. کارمان به حدی عادی شده است که تشخیص نمی‌دهیم چرا به نماز جماعت، حج و ... دعوت شده‌ایم. هدف این است که مارا به آن ارتباطات فردی بیاورد؛ و گرنه ما

می‌توانستیم از وسائل دیگر استفاده کنیم. تمام جامعه شناسان تأکید می‌کنند که هیچ مقطعی بهتر و مؤثرتر از ارتباطات چهره به چهره و فرهنگی نیست. این یکی از وسائل مبارزه با رسانه‌ها است.

اگر شما دو ساعت به ماهواره‌ها نگاه کنید و بعد ده دقیقه درباره آن چه دیده‌اید، صحبت کنید، هشتاد درصد اشتباهاتی که در ذهنیت‌تان ایجاد می‌شود، در نتیجه تماساً کردن آن رسانه از بین می‌رود. ولی برای

برگردانیم. این جهت برگرداندن کار چندان آسانی نیست و بر عهدهٔ حوزه‌های علمیه، دانشگاه‌ها و دولتمردان است.

جناب آقای طالب‌زاده! مستند «ایالات متحده؛ شمارش معکوس» برای چه کسانی ساخته شده است و شما برای مخاطب غیر ایرانی خودتان چه برنامه‌هایی دارید؟

آقای طالب‌زاده: ما این برنامه را برای پرس‌تی وی ساختیم. مخاطب هم امریکایی و اروپایی بود. ما چیزی‌ای را ضبط کرده بودیم که خود امریکایی‌ها

به آن دسترسی ندارند. الان در امریکا سانسور بسیار خاصی وجود دارد و من می‌خواستم و من می‌خواستم این را ثابت کنم. فرض کنید چند سال بگذرد و پرس



تی وی به عنوان یک شبکه مطرح شود و مردم امریکا آن را نگاه کنند؛ در این صورت،

چیزهایی را خواهند دید که در کشور خودشان سانسور است. نیت من در واقع مخاطب امریکایی است که امکان دیدن این مسائل را ندارد. جالب است که ما در ایران می‌توانیم این گونه فیلم بسازیم. بخشی از کار هم برای داخل تولید شده بود. بنده ۲۰ قسمت پرس‌تی وی را با ۱۰ قسمتی

که برای ایران بود، در یک مجموعه تلفیق

کردم. فکر می‌کنم تمام این اطلاعات را باید

مردم ایران و به ویژه

دانشجویان ببینند؛

چون اخبار جدید

است. متأسفانه ما

امریکا را داخل امریکا

اصلًاً مستند نداریم.

ما که این همه شعار

می‌دهیم، باید حداقل

۱۰ خبرنگار بروند

مرزی تلویزیونی داشته باشیم که از داخل امریکا درباره مسائل مختلف گزارش تهیه کنند تا شما بدانید آن‌جا چه خبر است؛ اما نداریم. حتی سیاست‌گذاری برای آموzes این خبرنگاران نداشته‌ایم. تصور می‌کنم

و باور داریم. زمان انقلاب هم همین طور بود. قبل از آن خیلی‌ها اصرار داشتند که این کارها را نکنند؛ زیرا ممکن است بقیه بدلشان بیاید. اما انقلاب که شد، کسانی که در حاشیه بودند، می‌گفتند ما کردیم. همه تحسین می‌کردند و می‌گفتند ما هستیم. هر کسی که حجاب داشت، جداً افتخار می‌کرد.

و اما درباره جهانی سازی و فرهنگ‌های مختلف. این جهانی سازی که از آن صحبت می‌کنند، بیش‌تر جهانی سازی ثروت و کار است نه جهانی سازی تفکری. جهانی سازی‌های شبکه‌ای به وجود آمده است که امکان دارد ما را متلاشی کند ولی معلوم نیست که ما را متعدد کنند. فرهنگ‌های مختلف می‌توانند زنده بمانند و باید هم زنده بمانند؛ ولی همیشه باید اهداف بالاتری داشته باشند و آن اهداف اسلامی است. ما باید بگوییم جهان شمولی را قبول داریم. درباره جهانی سازی هم بدن این که خجالت‌بکشیم می‌توانیم بگوییم ما پیش قدم این کار بودیم. البته مرحله نخست، اقتصادی نیست؛ بلکه فکری است و ما حاضریم این را با شما همراهی کنیم. همان طوری که در قرآن کریم و احادیث کفته شده است، شما همه یکی هستید؛ برای این که خدای واحد را پرستش می‌کنید. ما باید این جهان شمولی را از آن جا شروع کنیم. آن‌ها از جنبه اقتصادی شروع کرند و ما باید جهت آن را



موضوع تعارف دارد و به همین جهت نتوانسته است جلوی موج ماهواره را بگیرد. در مقابل آن‌ها، ما باید محصول بهتری به مردم ارائه کنیم.

ما ایرانیان دونوع هویت‌داریم که با همیگر مختلف شده و هویت شیعه ما را تشکیل داده است. یک هویت ملی و یک هویت مذهبی و دینی. بین این هویت زبان و گویشی که داریم، ارتباطی برقرار شده است. آیا اختلاط زبان ما با زبان‌های بیگانه، تأثیری در هویت مادرد؟

تهاجم به زبان ما، از سمت کدام زبان است؟ با توجه به این که اختلاط زبان عربی با فارسی نه تنها هویت مذهبی ما را از بین نمی‌برد، بلکه چه بسا به این هویت کمک می‌کند. چرا فرهنگستان

همانگونه که با زبان لاتین برخوردمی‌کند، چه بسا شدیدتر با زبان عربی برخوردمی‌کند؟ پروفسور مولانا درباره زبان، باید سیاست‌گذاری کنیم. در ایران ما بیش از این که انگلیسی، فرانسه، آلمانی، روسی و حتی چینی یاد بگیریم، باید یک سعاد خوب از زبان عربی داشته باشیم؛ زیرا عربی، زبان دینی ماست. از سوی دیگر، همسایه‌های ما اعراب هستند، نه فرانسوی‌ها و انگلیسی‌ها. قبل‌آم در عربی و فارسی و اردو می‌دانستیم، وضع مان بهتر از حالا بود. من در واشنگتن در دانشگاه خودمان مشاهده کردم دانشجویان مسلمان نمی‌توانند با هم صحبت کنند؛ چون زبان خودشان را نمی‌دانند. فقط از طریق انگلیسی با هم ارتباط دارند. همین وضعیت در رسانه‌ها وجود دارد. باید این‌ها را تصویح کنیم



**راسته می‌گویند.**  
ایران برای اشرار، تهدید است و به همین سبب کلمه ترور را مهواره تکرار می‌کنند.  
باطن مطلب همان چیزی است که خداوند در قرآن می‌گوید:  
**مؤمنین برای کفار تهدید هستند**

بلکه بیش تر هم شده است. پس چه دلیلی برای پخش این فیلم ها وجود دارد؟ آقای طالبزاده: تلویزیون خودش هم نمی‌داند چه کار می‌کند و در گردبادی افتاده است و دور خودش می‌چرخد. یک زمان قرار بود ۱۰

در صد فیلم امریکایی نمایش دهنده؛ بعضی اوقات به ۵۰ درصد هم می‌رسد! بین شکوه‌ها هم برای نشان دادن فیلم‌های جذاب رقابت وجود دارد. البته مدتی است که این موضوع را تا حد زیادی کنترل کرده‌اند. همین نقد فیلم‌های سینمایی، سیاستی برای مهار موضوع و آشنازی مخاطب با مسائل پشت پرده است. من معتقدم که در این موضوع به انقلابی برخورده کردن نیاز داریم.

در مورد موسیقی هم تصور می‌کنم بعد از رحلت امام (ره)، کاملاً پیچ موسیقی حرام یا پر اشکال، شل شده است. اگر دقت کرده باشید روزهای عید به ویژه عیدهای مذهبی یک کلکسیون موسیقی که برای مجالس رقص هم خیلی خوب است! استفاده می‌کنند و تشخیص نمی‌دهند که ریتم به کار رفته مشکل دار است و کل جامعه را ویروسی می‌کند.

این که تلویزیون فیلم پخش می‌کند تا مردم سراغ ماهواره نزوند، انتباہ است. به نظر من تلویزیون موظف است مشکلات و تحلیل‌ها را را رائه کند. مردم ایران، جدی و هوشیار هستند و با سرگرمی و تلف کردن وقت آن‌ها به جایی نمی‌رسیم. متنهای این را باید تلویزیون تشخیص دهد و عمل کند. تا آن‌جایی که من دیدم، تلویزیون در این

ما این طور برنامه‌ریزی کرده‌اند که وقتی ماهواره‌ها را می‌بینیم و ارتباطات میان فردی درست می‌شود، حتی آن ارتباطات میان فردی با کسانی است که همان ارزش‌های ماهواره‌ای را تأکید می‌کنند. ارتباطات میان فردی نقش بزرگی را ایفا می‌کنند که ما در رسانه نمی‌توانیم داشته باشیم و آن مسأله بازده است؛ یعنی ما در ارتباطات میان فردی می‌توانیم خودمان را تصویح کنیم؛ ولی در رسانه‌ها چنین امکانی را نداریم. ما باید به استفاده از اینترنت، آن طور که آن‌ها اطمینان می‌دهند، زیاد خوش بین نباشیم.

شما که درد را شناختید، چرا ترجیح دادید پنجاه سال از عموتان را خارج از ایران باشید؟ می‌شود گفت تمام تجربه زیستی شما آن جا بوده است. شاید لازم باشد کسی که در را می‌شناسد، در این میدان باشد و کاری بکند. پروفسور مولانا: ممکن است اغلب مهاجرت‌ها داوطلبانه باشد، ولی برخی از این‌ها اجباری است. گاهی بلاعی سرکشور می‌اید و عده‌ای مجبور می‌شوند مهاجرت کنند. بنده به شما اطمینان می‌دهم که داوطلبانه پنجاه سال آن جا زندگی نکرده‌ام؛ بلکه مجبور شدم. در ۲۰ سالگی برای درس خواندن رفتم. وقتی کارم تمام شد و به ایران آمدم، نتوانستم زمان شاه کار کنم؛ به همین سبب استعفا دادم و من را مجبور کردن بروم و بمانم. از زمان پیروزی انقلاب، هر سال سه چهار بار این جا آمدام. البته از جنبه فکری همیشه با ایران و امت اسلامی هستم. بنابراین من هم در زندگی خودم رنج برم و از وطن دور بودم. می‌بايست در امریکا مقاومت می‌کردم.

با توجه به این که پخش فیلم‌های خارجی را یک معضل می‌دانید، علت پخش این فیلم‌ها از تلویزیون چیست؟ آیا جز این است که فرهنگ غرب و بی‌بند و باری را ترویج می‌کند؟ آیا تلاشی برای حذف این فیلم‌ها و همچین موسیقی‌های بعضًا غیر شرعی در صداوسیما صورت نمی‌گیرد؟ بعضی می‌گویند برای این است که جوان‌ها سواغ ماهواره نزوند؛ در حالی که اولاً این فیلم‌های نمی‌توانند بدقائق باید وارد کار بد شویم یا کار خوب؟ ثالثاً به تجربه می‌بینیم که خرید ماهواره نه تنها کم نشده



چگونه فرهنگ از طریق رسانه تغییر پیدا می‌کند؟ و چه راهکارهایی برای مقابله با این آسیب‌ها و تهدیدها وجود دارد؟ پروفسور مولانا: تهاجم فرهنگی هنگامی شکل می‌گیرد که پیام‌های یک فرهنگ دیگر را از جنبه غلبه کردن تهدید کند. در تهاجم

چگونه می‌توان مسلمانان را از این فضای بسته و متکبر دولت - ملت‌ها به سمت یک گفتمان غالب فرامی‌به نام امت هدایت کرد؟ پروفسور مولانا: ما تا زمان صفویه و قاجار هویت اسلامی و شیعی داشتیم که در بسیاری از موارد بر هویت قومی و ملیتی غلبه می‌کرد. وقتی تجدیدگرایی شروع شد، ملیت مطرح نبود؛ بلکه ملی گرایی مطرح بود. ملیت ان است که من در جایی متولد شده‌ام و به آن افتخار هم می‌کنم. همین آب و خاک، خودش جالب است. ولی غرب آمد گفت: نه! شما از استبداد دست بکشید. از شاهاتان هم دست بکشید. حالا مابتی درست کنیم به نام ملی گرایی. ملی گرایی مجموعه سرزمنی است که ما داریم با مرزهای سیاسی و اقتصادی مان. سیاست و وفاداری شما باید از کلیسا و مسجد و منبر و جامعه به این ملت منتقل شود. ملی گرایی، یک مفهوم خیلی مهم است. در عین حال امت اسلام، یک امت واحد است. در قرآن مجید می‌خوانیم که امت واحد از امت‌های کوچک درست شده و ما سعی می‌کنیم این امت واحد را به وجود آوریم. بنابراین، واژه امت از واژه ملی گرایی خیلی بالاتراست. یعنی مامی توانیم بکنیم که آذربایجانی، اصفهانی، آلمانی یا آمریکایی هستیم؛ ولی به جامعه بزرگی تعلق داریم که انسان‌ها در آن به توحید معتقد هستند. ما می‌توانیم به ملیت و تاریخ ملی خودمان چه قبیل و چه بعد از اسلام بپردازیم؛ ولی جهان‌شمول باشیم. همه روان‌شناسان می‌گویند وقتی کسی متولد می‌شود، ابتدا جهان‌شمول است؛ اما به تدریج به او تزیریق می‌کنیم که تو باید جزء همین خانه باشی، کم کم باید جزء عشاير ما باشی و ... اگر من بخواهم انسانیت و جامعه انسانی را تبلیغ کنم، می‌گویم انسان‌ها برای این که به سوی جایگاه مطلوبی بروند، باید عقایدی داشته باشند و پیرامون آن وحدت ایجاد

در نتیجه ورود فرهنگ‌های مختلف به حوزه‌های استحفاظی یکدیگر شده است. به نظر شما در این فضای فرهنگی چگونه می‌توانیم روی بای خودمان بایستیم؟

**آقای طالبزاده:** سیطره دشمن بخصوص در ابعاد فرهنگی بسیار قوی است و ما باید هوشیار باشیم؛ زیرا ایزاری که آن‌ها برای نشر عقاید و فرهنگ‌شان دارند، باعث بروز بحران‌های هویت می‌شود. شش سال پیش نخست وزیر وقت اسرائیل پیشنهاد کرد شبکه‌های

فرهنگی، انگیزه‌ای برای آشناشدن با فرهنگ یکدیگر وجود ندارد؛ بلکه هدف اصلی، تحت الشاعر قرار دادن یک فرهنگ و زبان به بهای برتری دادن به فرهنگ و زبان دیگر است. ماباید به این نکته آگاهی داشته باشیم؛ و گرنه برخورد و رویارویی و حتی تماس

فرهنگ‌ها با هم هیچ مانع ندارد و بسیار مفید است. بسیاری از مشکلات بزرگی که در دنیای معاصر پیدا شده، حاصل شکل‌گیری نظام‌های دولتی و نظام‌های بزرگ اقتصادی سیاسی است که در قرون گذشته نداشته‌ایم.

این همه غلبه‌های رسانه‌ای و مخدوش شدن تصاویر، از طرف مردم عادی نیست؛ بلکه از



طرف دولتها و سازمان‌های بین‌المللی است. تا پنجاه سال پیش، شرکت‌های فراملی یا چند ملیتی وجود نداشته‌اند. براساس مطالعاتی که در علوم انسانی و اجتماعی شده، اگر دولتها و سازمان‌های غیر مردمی دخالت نداشته باشند، مردم با هم دغدغه زیادی ندارند. وقتی دو نفر از چند فرهنگ



با هم برخورد می‌کنند، می‌خواهند هم‌دیگر را درک کنند و تعصب ندارند. این تعصبات در نتیجه دولتها و سازمان‌های جدید به وجود آمده است. ماباید بسیاری از موارد اجتماعی و بین‌المللی را

از قرآن استخراج کنیم. قبلاً این کتاب بزرگ فقط در فرایض دینی استفاده می‌شد؛ اما حالا می‌گویند ببینیم این پدیده‌هایی که مشاهده می‌کنیم، در آن جا جلوه می‌کنند یا نه. در واقع ما تازه وارد دروازه این گنجینه شده‌ایم. پس مراکز علمی و به ویژه حوزه‌های علمیه باید در مورد مسائلی که ما را احاطه کرده است به تعبیر و تفسیر روایات و قرآن بپردازنند.

جهانی شدن باعث تضعیف مرزهای فرهنگی و

شود. ما مسلمانان فکر می کنیم که وحدت روی این عقاید است و همه با هم برادر و خواهر هستیم. بنابراین، ملت خودمان را می توانیم حفظ کنیم ولی آنها باید تابع این مقام بزرگ باشند. این دقیقاً جایی است که اتحادیه اروپا می خواهد به آن پرسد ولی نمی داند! ایده آل اروپایی های این است که بگویند ما همه اروپایی هستیم؛ اما تامروز اتحادیه اروپا فقط یک فروشگاه بزرگ است. اینها هنوز بین دانشگاه های ایشان توافق فکری ندارند. وقتی قانون



اساسی اتحادیه اروپا تقدیم اعضا شد، اینها مخالفت کردند؛ حالا چه برسد به مذهب و فرهنگ. ما درست برعکس این هستیم. در اصول وحدت داریم و صحبت فقط در سلیقه های فقهی و حقوقی است.

**تache میزان می توان جربات بنیاد گرایی را ناشی از بحران هویت دانست؟**

**بروفسور مولانا:** من مایلم صحبت را در همین مثلث جوانه، هویت و رسانه نگه دارم. از جنبه رسانه و هویت، رسانه های امروزی دنیا به چند ویژگی جوان ها خیلی علاقه دارند و این را می شود به همه تعیین داد.

یکی اضطراب است. همیشه هویت یک طرف سکه و اضطراب، طرف دیگر است. هرچه هویت بیش تر پساد کنید، از اضطراب کاسته می شود. جوان ها بیش از همه اضطراب دارند. دوم، امنیت است. جوان ها می خواهند در امنیت زندگی کنند. وقتی امنیت

داشته باشند و آن اضطراب شان از بین برود، موضوع سوم را می خواهند و آن افتخار است. می خواهند یک چیزی داشته باشند که مفتخر بشوند، می خواهند به مقام بالا برسند. این خیلی مهم است که دنبال چه بگردند. رسانه ها را چه کسی اداره می کند؟ آمریکا، اروپا یا هر کشور دیگر که قدرت داشته

خیلی بالاتر از ایرانی بودنم بود. بنابراین، رسانه ها باید آمال بزرگتری را درست کنند

با توجه به موقعیت برجسته ای که رسانه در زندگی انسان مدرن دارد، رسانه ملی را در حوزه تصویرسازی از تیپ ایده آل یک مسلمان و اعطای هویت به یک جوان چگونه می بینند؟

**آقای طالبزاده:** مرحوم امام (ره) دو جمله درباره تلویزیون فرمودند. یکی این که دانشگاه است و دیگر این که اخبار باید اصلاح شود. رسانه صدا و سیما می تواند به گونه ای به مردم آموخت دهد که انگار شما در این دانشگاه در رشتہ ای در حال تحصیل هستید؛ یعنی امکان این که انسان را مت حول کنند. این نگاه، برخاسته از بصیرت امام بود. اما امروزه تلویزیونی که قرار است دانشگاه



باشد، نیمی از کالاهای آن اصلًا خارجی است، مطالبش هم کترول شده نیست. البته بعضی از مسائل را مراجعات می کنیم؛ مثلاً بر هنگی و خشونت بیش از حد نباشد. بعد دوبله می شود به فارسی و شما دیگر خیلی حس نمی کنید که خارجی است. در حالی که اگر اینها را به زبان اصلی با زیرنویس فارسی پخش کنید، هویت غربی آن مشهودتر است و شما دفاعی از خودتان می کنید؛ ولی به این شکل کنونی، ویروس وارد می شود؛ چون گمان می کنید فیلم فارسی می بینند. متأسفانه طراحی نکرده ایم که رسانه ما چه مقدار فیلم های خارجی داشته باشد، اصلًا کجا باید آن را قطع کنیم، یا یک شبکه نمونه درست کنیم که هیچ کدام از اینها در آن نباشد. به نظرم آن چه مقام معظم رهبری درباره مهندسی فرهنگی فرمودند این جاست. در رابطه با خانواده هم در همین جا ضربه می خورد. در رابطه با اخبار هم من گمان کنم فرمایش امام (ره) خیلی محقق نشد و حداقل تا ده سال برنامه های تحلیلی خبری نداشتیم. اخیراً برنامه های ویژه ای بعد از خبر گذاشته ایم که باز در آن حدی که باید باشد نیست

باشد، می خواهد هویت جوان ها را به ویژه به طرف خودش جلب کند. غرب می کوشد به ما هویت غربی بدهد. رسانه ها و سیله ای است که مامی توانیم خودمان را آزمایش کنیم و ببینیم آیا پیام های آنها غلبه می کنند یا مادر مقابل آنها مقاومت می کنیم. البته رسانه فقط یک منبع است، دانشگاه های مانع دیگر هستند، همین طور جهانی شدن ... آن هامی گویند انسان باید جهانی بشود برای مدرن شدن؛

یعنی سکولار و صنعتی شدن. می گویند شما هم مثل ما فکر کنید، ولی ما مثل شما فکر نمی کنیم! این هامی خواهند یک عده شان بر جهان تسطل پیدا کنند و این جهانی شدن آن هاست. جهانی شدن حقیقی، متعلق به اسلام است. ما می گوییم محور اعتقادات انسان ها باید خدا باشد؛ اما اینها می گویند معتقدات شما باید به چیز خیلی کوچکتر مثل دموکراسی و آزادی باشد که صد هزار تعریف دارد! این جاست که تهاجم فرهنگی می اید. اگر بخواهیم وضع را درست کنیم، باید از طریق خانواده، سیستم آموخت و پرورش، مساجد و رسانه های خودمان به جوان ها آمار کافی بدیم تا

کسی نتواند به اینها حمله کند. این آمار نمی تواند باشد؛ چون یک کسی قومی، عشاپیری و ملی می پرسد: شما از کدام کشور هستید؟ می گوید: ایران، می گویید: سوئیس که بهتر از ایران است! خیلی ها از من می پرسند: پنجاه سال آن جا ماندی، پس چرا آمریکایی نشدم؟ اصلًا این سوال غلط است. می دانید چه چیزی جلوی آمریکایی شدن بندۀ را گرفته؟ نهاد خانواده، نهاد اشتغال، بازار، مسجد، نهاد آموختشی و ...

من زمان رضا شاه مدرسه می رفتم، ولی به موازات آن سخنرانی آقای مطهری را گوش می دادم. وقتی به آمریکار فتم، جهان بینی من

**ما امروز وظیفه**  
داریم همه امور را ز دید  
اسلامی بگیریم و الگوهای  
اسلامی آن را بیابیم؛ چون  
مخاطب جدی داریم و آن  
طرف مرزها عقلًا گوش  
می دهند