

دوست هم‌دل و آنورگا مشق ما

شهریور، ماه از دست دادن صمدبهرنگی نیز هست. او که هدم ما بود و ظاهرا برای بجهه هایمان می نوشت، اما تازگی و قدرت کلامش ما را نیز تازگی و قدرت می داد. سیما معمومی که در آشفته بازاری سیاه، معصوم آمد و زیست و برفت. همتش را وقف کودکان دهات ما کرد با این دیدگاه که :

"... ادبیات کودکان نباید فقط مبلغ "محبت و نوعد وستی و قناعت و توافع" از نوع اخلاق مسیحیت باشد. باید به بجهه گفت که به هر آنچه و هر که ضد بشری و غیر انسانی و سدراه تکامل تاریخی جامعه است کینه ورزد و این کینه باید در ادبیات کودکان راه باز کند. تبلیغ اطاعت و نوعد وستی صرف، از جانب کسانی که کفه‌ی سنگین ترازو و مال آنهاست، البته غیر منظره نیست. اما برای صاحبان کفه‌ی سبک ترازو ارزشی ندارد."*



روشن است که این برد اشت برای نظام و افرادی که در "کفه‌ی سنگین ترازو" بودند و هستند و لاجرم عادت سریزی‌تری و اطاعت محض را می پسندند خواهند نیست. اما خاطره‌ی عزیزاو، ماهی سیاه کوچولو، واولدوزهایش برای تمام ما و کودکان این سرزمین ماندنی است. وجه دست‌ماوردي گرامی تراز این.

صدمنیز چون جلال به "آرش" محبت داشت. مناسب دیدیم با درج مقاله‌ای از جلال درباره‌ی او، یادش را در سالگرد سفر ابدیش گرامی داریم.

* نقل از مقاله‌ای از صمدبهرنگی درباره‌ی کتاب "آواری نوگلان" ، راهنمای کتاب، خرداد ۱۳۴۷