

علی‌کبیری

گنون ره او

«بر کدامین ای نشان قله است، در کدامین سو؟»

«سالهای سال

سرم کارخویش بود.

ماچه حرفها که میزدیم.

اوچه قصه‌ها که میروند.»

«بودن، را برگزیده‌ایم، اما، «چگونه بودن» را کمتر اندیشه کرده‌ایم.

«چگونه بودن» را دانستن، از آگاهی به «چرا بودن» برمیخیزد. و آنان که آگاهی خویش را باور دارند میدانند که چگونه باید بود؛ که خوب باید بود.

باورداران راستین «تکامل» بی‌کمان‌دانندگان راستین «چرا بودن»‌اند. از آن پس «چگونه بودن» پاسخی نخواهد داشت جز در روند این تکامل نقشی خلاق و بی‌شایبه داشتن. صمد رهرو خستگی ناپذیر این روند بود. بنیان‌های جامعه خویش را می‌شناخت و از تضادی که بر این بنیان‌ها حکم میراندیگر آگاه بود. می‌اندیشید که تکامل جامعه بشری در استقرار نهادهای است که هر گونه تفاوت زاده روابط اجتماعی را در میان انسان‌ها ناممکن سازد. و چشم انداز جامعه‌یی تهی از نابرابری صمد را همواره بسوی خود می‌کشید.

میدانست که «آگاهی» به آدمی توان کوه را میدهد؛ میدانست که شناختن و شناخت خود را باور داشتن یعنی نیروی پایان ناپذیر عزم تاریخ و انسان را بهم آمیختن و آنرا بخدمت تغییر جامعه خویش در آوردن.

میخواند. میرفت. میکوشید. میدوید. میدید. تجربه میکرد. میشناخت. از آن گروه محدودی بود که خواندن را بادیدن و تجربه کردن پیوند میدهند. نه شناخت و تجربه دیگر رهروان را آیینی از سوی خداوند گار میدانست، و نه با کچ اندیشه اعتبار آنرا بهیچ میگرفت تا برای تنبیلی. و فرست طلبی توجیهی روشنفکرانه بسازد. اعتقادی استوار داشت به اینکه نظر ما تنها در هر ایشان را باشناختن عینی به نیروی سازنده بدل میشود.

در روزنامه‌ای آذر با یجان، صمد بیشترین امکان را برای یک شناخت عینی میبافت. هرگز از این اندیشه عدول نکرد که هرگونه تحولی بدون در نظر داشتن نقش اساسی روزنامه‌ها، بر بنیانی عقیم و ناراست استوار خواهد بود. بررسی او در هر زمینه‌ای، فرنگها از مطالعه سترون یک محقق محض، بدور بود. میدانست که شناختن در بسیاری حوزه‌ها یعنی چشیدن و سهیم بودن. و همین اعتقاد او را از روشنفکرانی که مردم را جز بهشکلی مجرد و قلابی دوست نمیدارند، جدا میساخت.

اگنون صمد رفته است. لیک او بهیچین انسانی است که «جاری جاودان در رویش فرد است». سوکواران راستین مرگ صمد آنانند که کمتر میگویند، کمتر هیا هم میکنند، لیک میکوشند تا بیشتر بشناسندش. صمد مرد بی آنکه بهشت شناخته خویش را تحقیق یافته بیبیند. همین است که مرگ اورادردنگ میکند و باز همین است که بر قلمرو تعهد دوستنافش و سمعت میبخشد.

اگرچه بی چیز مرد، برای دوستانش میرانی بر جای نهاد که در هر گام، نشانه راه است. در یافته‌های صمد دست کم مقدمه‌یی اساسی بود برای شناخت دیگر وادی‌ها در کوشش هر انسان شرافتمندی بخاطر بنیاد نهادن دنیائی قابل ذیست. بر مبنای این دریافت‌هast که با اعتقاد میگوییم :

«دیگر بنای هیچ پلی بر خیال نیست.

کوتاه شده است فاصله دست و آرزو.»

بکوشیم میراث صمد را بهتر بکار گیریم و بر آن بیافزاریم، و در این رهکندر نیک میدانیم که آرزوی صمد انتقال این میراث به تمام انسانهاستم دهد؛ روزگار ما بود.