

که مزدگور کن
از آزادی آدمی
افزون نر باشد.

جشن
یافتن
و آنگاه
به اختیار برگزیدن ،
و از خویشتن خویش
با روئی بی افکندن ...

اگر مرگ را از این همه ارزشی بیشتر باشد
حاشا که هر گز از مرگ هراسیده باشم .

اوه بامداد
دیماه چهل و یک

به : بهرام بیضایی

ممثل پرندگانی که درو شور مردنست
ممثل شکوفه‌ای که درو شور ریختن
ممثل همین پرندگان خاموش کاغذی

آنجا نشسته بود
نگاهش پرندگان وار
و پشت او بهباران :

باران پشت پنجه بارید و او استاد

من بیم داشتم که بگویم:
_شکوفه‌ها، از کاغذند

من بیم داشتم که بگویم:

- پرندۀ را،

نه سال پیشتر

توی بساط دستفروشی خربدهام

و چشم‌های اورا

از شیشه‌های سبز، نهی کردۀام...»

من بیم داشتم که بگویم :

- اتفاق من ،

خاموش و کاغذیست

باران پشت پنجره، باران نیست...»

باران پشت پنجره

بارید

ایستاد

من بیم داشتم،
مثل همین شکوفه خاموش.

مثل همین پرندۀ خاموش ؟

آنجا نشسته بود،
و پشت او به پنجره سبز :

من، بیم داشتم که شبی، موریانه‌ها
بیداد کرده باشند !

زمستان ۴۱

■ یاد ■

پرندۀ‌ها به تماشای بادها رفتند

شکوفه‌ها، به تماشای آبهای سپید.

زمین عربیان ماندست و باغهای گمان

و یاد مهر تو، ای مهر باش از خوردشید !

م . آزاد

بهار ۴۲