

محمد رضای عبدالمطلب تبریزی

از مشهور علماء قرن دوازدهم هجری قمری است و بنا به خبر عسکری در قرن نهم در قید  
حیات بوده است ، شرح حال در ایام میرزا محمد حسن زوزی در بیان حقیقت و شرح حقیقتی قدوسی در  
تتمیم ذمیر الامیر و عبد الرزاق بیگ و زبلی در کتاب خود که یکی دروم به حجره الاعمال و دیگری بنام  
نصرتیان در است به تفصیل و حال نوشته اند و در بعضی از تذکره های خوشترین نیز نام او را در ذمه

خط طین آورده و از جمله اعلام سده دهم است .  
از ساگردین بدین ملا عبدالمطلب شیخ مهدی فتونی و قباقر مازندرانی و قباقر باقریه  
بود و از این یکی به خط چانه چیده و نیز گفته است مع ذلک از ذوق طایفه اخباریان را در است و به سلیقه  
این گروه از علماء سده دهم تمایز می نمود . فقیه و محدث و اسکالم و ادیب با هم و سخنور و شاعر  
بود با سه زبان ترکی و عربی و فارسی شمری لغت و در قلمو شعرش عربی شفا خنده می شنید  
خط را نیکو می نوشت و در این فن فاضل بحجبه وانی است . استاد این فن دکن که در این دلاوی

سعی کرده و بحجبه از جمله در عبارات او در اعلام سده دهم سخن گفته اند .  
تفسیر و فقهاند ، میرزا جیم و میرزا خدیو حسن میرزا جعفر مقدم وزیر مرغه که با اعلام  
مناظره از مشهور است حکایت از بازی و لطافت خط و استحکام و قدرت قلمش می کنند . هرگز در این  
هند به بکسر زاریه و مضمون آن با قدم است : « محمد بن عبدالمطلب المدنی بالرضا » است .  
جز این ، هرهای دیگر نیز با بحال و نفوس مختلف از وی دیده شده است . این فقهاند که  
در سنه ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ هجری قمری در حیدرآباد نقاشی یافته است مستر املاک بسید از صاحب قرا  
وضیاع و عمارت و نبات را کشیدند و کالین و جام است که این هر برادر با شرط مشروط در منزل است  
در دفتر فرجه و خارج آن شهر وقت عبود این . و علاوه از تفسیر شخص او ، با هر چه برادرش اخذ  
ملا ابراهیم و احمد ملا احمید و غیر از آنها و علماء شهر تبریز که در میان آنها هر آقا سلیم و  
ملا ابوسعید مدرس دیده می شود محمود و افغان یافته است .

این ملا ابوسعید در نسخه زلاله تبریز بنام به روایت عبد الرزاق بیگ و شرح در کتب  
در تب سینه غره محمد سال ۱۱۹۴ و به روایت میرزا ابوالحسن سمری در تاریخ گلشن مراد در ۲۹ ذی الحجه  
سال ۱۱۹۳ و به نقل میرزا محمد حسن زوزی در کتاب بحر العلوم سینه سلیخ ذی الحجه سال ۱۱۹۳  
تاسه هجری اتفاق افتاده است به رحمت حق بر است .

خلاف رویت در وقوع این سخن ، دوم تکرار حادثه است و یکن ختلاف آراء منجانی وقت  
در قاعده دوم سال ، و بیست و نهم است .

مهر علی ابراهیم به طوریکه در شرح حال او در این کتاب مذکور شده به نظر مرتجع نفس آن  
چنین است : « و تلك حجتنا آيها ابراهيم » . هر ملا اسمعیل نیز به آن تشکر نفس آن  
اینست : « و اذکوفی الکتاب اسمعیل » . ابن کی نیز گوید در همان سخن با همبر کثیر  
از بزرگان و از باب فضل و هنر شهید الهدم و « در زیر نقاب تراب محجب » شده است .  
مولانا محمد رضا رحمه الله علاوه بر همان و فضل مذکورده حلقه بسیار قوی و ذهن بی نهایت  
روشن و خشن است ، شیخ عبدالتبیب قزوینی در توصیف حافظ و ذهن و قاعده او می گوید که در این چه  
صفت آسری بود از آیات خداوندی با سر و جهد و کوشش فراوان در سخن در خطابه و سخنوری و سخن آرائی  
یکسای زمانه بود با بیان سخاوت قلب ستمیان را بر لرزاده خرد می نمود ، قدرت بیان و ممانت و استحکام  
کلام او در سرده اعجاز بود . عبدالتزاق بیگ تبنی که در میان فضلا و ادبای آن عصر معده و  
مشرفان به بلنجان است و بارها صحبت او در تبریز و سمرقند و قره باغ رسیده است پس لذت و صفت زیاد  
در سوره و خط و تذکر و خطبت او می نویسد که : « ظرفا و بلغا و اجبا و آلبا بسیار دیده ام  
فاضل چون او درین سخن و نیز مانند من با هر در همه فن ندیدم . »

در لباس نقیض بکار می برد و به پایک و پاکیزگی آن اهتمام می ورزید ، در لغت بستان دارا  
سیاه لورا با این لفظ توصیف می کند : « فاضلی بلند قامت بود و چهرین لباده ترمه و قلعه کار  
بر روی هم می پوشید ، و بشکوه و شخص ظاهری بعلاوه شخص باطنی می پوشید ، و با دوستان یکدل  
خوش چون شیر بستگی می جوید ، و بر بالای لباسهای خود ردای سفید و نازک که صاحب مادران نبود در بر  
می کرد و ظاهر آن به لطافت و پاکیزگی لباس بسیار سبک می بود ، و در تباری سفید و نازک بسته و پاکیزه  
بر سر می نهاد ، و حصانه چون خطا مهموم در دست گرفته و به بخت و تانای و حکم و وقار قدم در راه می گذاشت  
... و در حقیقت این اطوار او را برانزده و در بحر فضل و دانش گوهر گر در زنده بود ... »  
تا آخر عمر در جان آرام نگرفت ، مانند کسی که در یک گشته خوش سر بهر درو بوزن  
می زند ، لذت شهری به شهری می رفت و لذت بیاری بیاید دیگر . در ترجمه الأحلام می نویسد : « ... بر سرش  
خاله از نور دولت و سوادی ریاست ظاهری نبود ، و گاه گاه به با صدیقان محرم نظر آن می فرمود .  
این تمنا آرزوی فاضلی بود پس ، شخص خیالی باقی و هوس .  
از دانش آنچه داد کم [از آرزوی می زند ] چون آسمان در حبس به بندگیس . »

در اواخر سال در تبریز بود « بنا بر نادر موعظه نهاد ، چند نفر از مردان ازمعوم کردند  
که به وصف می گنجینه » به عزم زیارت مشرف حضرت علی بن موسی علیه السلام از وطن بیرون شد  
و راه خراسان پیش گرفت ، چون به مشهد رسید و سفرش خست و طاقم و بزرگان کوچه  
بدور او گرد آمدند و حلقه از او شن را آویخته گوش کردند ، شامی و سایر اولاد و جهاد نادر داشت  
خاشیه سردی وی را بدوش می کشیدند . پس از چندی همپا بر سر راه شد و در این شهر که آن آفتاب  
دار است کریم خان زند بود به خانه عبد الرزاق ملک دست که با جمعی از امیرزادگان اولاد خاندان آذربایجان  
برسم گوگان بی سر می بودند هر دو که . آواز به شهر نهاد ، صحبت نصیر و کمالش به گوش بر  
دور و نزدیک رسید ، نرسن جمیع علی و فضلا ، مطرف آذربایجان پیش پیش گردیدند و در آذربایجان  
و خیرداری در شیراز نمود حاجت اترک که هیچ دورا همه و همه را مراد بود ، دورا به مسجدی که امام  
راتب آن مسجد علیه السلامی شیرازی بود برزد ، سجاده شیخ را از محراب چیده به آسب نهادند و  
جای نماز مراد و مقدای خود را در محراب بجای کشیدند . هر دو از هر طرف آسب کردند ،  
شورن مطیم برخواست ، نظرف نصیب ترکان شد قهرا کرده و غار با غلبه از زحم بجای آوردند ، و تا مدت  
امامت آن مسجد منفردا یاد نقلی گرفت . خبر به نزد کریم خان زند چون شنیدند از مرتب بزرگاری او  
به گوش خان زند رسیده بود ترحیب و تکریم نمود و در هزار و اکرام وی مهالغی بسخن داد ، رفته رفته  
به اردوشان افزود و در حلقه سردی شد تا منصب نصیر شد که بر وی موفض کرده ، و حکم نافذ  
بر تمام خوانین و سرکردگان مقرر شد .

سزا آرد که سوزنی گمانی در تاریخ طوس مراد در باب از زواج ابوالفتح خاں پسر بزرگ کریم خان زند  
با خواهر هدایت از خانزادان لیلان می نویسد : « جناب نصیر کتاب شیخ عبدالمجیب شیرازی  
و حضرت شریعت آباد پسر احمد صفای تبریزی حاجی عسکر ظفر بود ، آن محذره ... را با ... هزاره  
... ابوالفتح خان ... مقدکفاح بستند ... » تاریخ این از زواج بنا به قطعه که از کتب بگید که در آن  
کتاب استنهاد شده است ماه ۱۱۸۵ هجری است . همچنان در وقایع سال ۱۱۹۲ در ضمن توصیف حسین  
محمد علی خان که یکی از هفت فرزند کریم خان است می نویسد : « ... به از انعقاد جمیع ، شیخ عبدالمجیب  
امام مجتهد شیرازی زبان ... به قرائت خطبه کفاح گوید و میرزا خسرو حاجی عسکر همیغ به تلقین  
کلمات ایجاب و قبول قیام نمود ... »

در زمان حکومت جعفر خان زند که در سال ۱۱۹۹ پس از مرگ علیرضا زند بر کسی حکمرانی  
نشد و در سنه ۱۲۰۳ کشته شد ، از اصنافان بیرون شد ، سیرکنان و لید عراق عرب



با یاسیان ذوالاقتدار به سمت اجساف فرستاده بود .  
 اما این خوانین نبود پرست و هوس ران را « کجا سعاد و سعادت در اقدام این کار  
 بود ، دکلم یک روز آنها در کعبه که جنبی شریف تن به متاعت آن دیگری می داد ، جان گران  
 و سخنان از هم جداست . « در این میانند فریض سلطان سلیم را برلانا بر روی کرد . . .  
 بر اثر تعریف خود و اظهار شوق ، تهنیت نکرته در جهاد ، قصیده ترکی به نظم آورده نامه ذریعت بمصوب  
 یکی از مردان صحیح برادر خود به اسلام برفت خدمت سلطان فرستاد و در نامه ذریعت که اهل  
 و پستان چند هزار نفر از جمده میدان مشند از دل و جان ، و کاهه عزیم و اراده سلطانند ، ابروت  
 که فریاد دم به خدمت اقدام نمایند . « این چند بیت از آن قصیده است

بحر و بر بحر کویاں تک با بنارک حکم از این روان سلطان سلیم  
 ال دروب بال مراده آت من بی بالان شاه یلان سلطان سلیم  
 آفتاب داد و دین خاقان عصر آسمان عزت و شان سلطان سلیم  
 باجه نذین بخت و کام اولش مراد یارب اولسون کامران سلطان سلیم

در کعبه ای در می نویسد که : « برلانا از کوفه قراباغ و آتنگش و در قلعه شوشه شسته صبرش  
 به ننگ کند ، عزیم خدمت خاقان مغفور محمد شاه عمود ، چون به بلده فرزین فرود آمد در آنجا از پدر  
 مرودش در رسید و مریض شد و بجهت از روی پرست . فاضل خوش عقیده بود ، ارادت و اعتدال  
 بسیار به جناب حیدر کردار و آنکه از کابل رفت و از بهارش این سخن مشهور می گردد . در علم فقه و حدیث  
 و لغت و آن عرب و اطلاع به حال رجال و عیال و عیال و آذرب و حساب جعفر ، دیکانه ، و در نظم و شعر  
 و خطب و انشاء کلماتی زمانه بود . . . »

وفات او را در این کتاب چند می بینیم در قرین می نویسد ، لیکن در ترجمه الاخبار که آن  
 مهم از مالیهات ذیلی است ، بجز وفات وی را در نظر این شخص ساخته و می گوید : « . . . چون خاقان  
 مغفور محمد شاه قبا را در سنه ثانی و ثانیین بعد الالف عکس نسخیه از این امرات حضرت لغت  
 علامه دوران از قلعه رست و در طران به خاقان کامران پرست ، بعد از درو به شرب  
 عذب مرود سلطان عاقبت محمد ، طاد و کوی روح علوی آسایش از خدایت جهان پریشان  
 و با طوطیان طریقه ام آیین کردید . . . »

ضبط بحرفه الأضداد صحیح می نماید عقیده از ادبی نیز بر این است و چهارده در این مجلد است:  
«... توفی فی بلدة طبران فی شهر سنه ثمان و مائین و الف ..»

تاریخ وفات او در سال هزار و هشتاد و هشت در است و بی چون چهر است و علاوه از تصحیح این  
مجموعه از ادبی در این مجلد و بعد از آن باقی در بیع در بحرفه الأضداد شخص عالم و بطلیم نیز در نظر  
در ق مجتهدی از محدث کتاب شفا فی خیابان المصطفی در متعلق به کتابه حضرت شرف علی صاحب  
فاضل طب است با تحقیق سن عمر او ، تاریخ مذکور را با این لفظ تأکید نماید می نماید :  
« وفاته رفع الله فی الخلد اعلامه ۱۲۰۸ و قد جاوز التسعین ..»

تالیفات بسیار از او نقل کرده اند ، در لغت ابن دراج می نویسد : « از نحو چهارصد دو کتاب  
که در هزاره است می نویسد ، مشهوری به بحر لغات نظم کرده ، یکی در کتابت صحیح خبیر ، یکی از ادب جناب  
شیخ شهناز زنده بیاید برای اعلام صحیح و تصدیقات به کربلا تا سه هجرت سلم بن عقیل ... »  
شیخ عبد الله بن قتیبه در تسمیه کتب الأئمه از تالیفات او در این کتاب شماره کرده می نویسد :  
« در کتاب المصباح فی شرح المفاتیح ، کتاب فی الجاح بن البحار و الراهی مع حذف الکرات البیاض ،  
خروج من سبع مجلدات ضخام و برید حتمه بالثمان ... » کتاب خبیر به طبرستان در اندیشه الی لغات  
نیز شماره یافته است صحیح نظر بر کتاب الشفا فی أخبار آل المصطفی است لایحی .

در این مجموعه می نویسد : «... له مؤلفات كثيرة منها : کتاب الإشارات  
فی الفقه ، و جرى فيه بطريق الإنشاء واللغز والتعجیه ، جيداً جداً ، ومنها :  
کتاب الشفا فی الحديث کثیر ميسووط ، مشتمل على اکثر الأصول الأربعة و غيرها  
من كتب الأحاديث أصولاً و فروعاً ، یقرب من مائة ألف بيت و خمسين الف بيت  
فی تسع مجلدات ، جمعه باعانه أخويه الكاملین الفاضلین ، المولى ابراهيم و  
المولى اسمعيل بنی المولى عبد المطلب ، ومنها : شرح المفاتیح ، لم یتم ، وله  
حواشی علی حاشیه الخفیه ، و علی کتاب درة التاج ، وله أشعار و قصائد بالفارسیه  
و العربیه ... و فی کتبه المسطورة طائفة من الأحاديث الغریبه النادرة  
لیست فی كتب القوم من آثارها عین و لا أثر ، و العهده علیه ... »  
مراد از « کتاب الشفا فی الحديث » همان کتاب الشفا فی أخبار آل المصطفی است

که می گوید مؤلف آنرا در نه مجلد ضخیم تمام کرده است . مجلد دوم این کتاب که بخط خود مؤلف نوشته شده است در کتابخانه لکهنده این سطور موجود و حاوی جزوه اول از کتاب صوره است . در آغاز نسخه در آن چند بزبان آمده ، مقدار موجود در هر صدها و نه صفحه تکمیل می شود ، تاریخ امام آن که ۱۱۷۸ است بلفظ مؤلف چنین است :

«... هذا آخر ما اردنا تالیفه من المجلد الثاني من مجلدات كتاب الشفا في اخبار آل المصطفى ، وهو الجزء الأول من كتاب الصلوة ، واقفوق الفراغ من تالیفه يوم الجمعة ثالث شهر رجب من شهر سنة الف ومائة وثمان وسبعين ، وكان ذلك في الروضة الشريفة العلوية مواجهاً للقبور المنورة ، والضمير المطهر مع استقبال القبلة ، وأرجو من صاحب المرقد الشريف وهو أمير المؤمنين حقاً وصدقاً أن يجعله خالصاً له ، إذ هو وجه الله . وحرره هذه السنة مؤلفها المسكين محمد رضا بن عبد المطلب التبریزی عفی عنهما » .

در اینجا مؤلف بکسر دال و ضمیر است : « محمد رضا عفی الله عنده » صحیح است . و آن نسخه که در حضرت شرح برینا محمد عی باقی خط است در سیزدهمین آن است که در این خط است . مجلد هشتم کتاب حاوی کتاب تجارت نام کتاب و صدیاست . این نسخه نیز بخط خود مؤلف کتابت شده است .

« بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللهم يا من اسمي شفا ونشرك اللهم يا من ذكره دواعي » . امام این نسخه به طوری که از لفظ خود مؤلف در جبر آن مستفاد می شود در روز جمعه هجتم ماه ذی القعدة سال ۱۱۷۸ در نجف صورت پذیرفته است . در این نسخه تجارت نام کتاب در جبر آن :

«... وكتب هذه النسخة بيده الجانية مؤلفه المحتاج محمد بن عبد المطلب المدعو بالرضا وفقه الله لما يحب ويرضى ، وكان سنة الفراغ من التالیف ألفاً ومائة وثمانية وسبعين . والحمد لله على ذلك ، والشكر له الى يوم الدين » .

در اینجا نیز مؤلف دواعی روز رمضان آن چنین است : « محمد بن عبد المطلب المدعو بالرضا » . حضرت امیر صاحب شرح ۴ در ک طهران در جزوه چهاردهم کتاب التالیف الی تصانیف السيد در زیر کلمه

«شفا فی اخبار آل المصطفى» از تعریفی که شیخ عبد الله بن قیس باسط تفسیر بر این کتاب نوشته است  
بمحت کرده. بعضی از نسخ محدث کتاب را با باریه مطبوعه خود مستر فی و بهی می چندین از نسخ  
اجازه بر لفظ نیز شماره می کنند.

پسر صد امیر محمد ازت هیر علی بن سبزواری از آثار فقهیه عصر قاجار است، نایب سبطه  
عبد میرزا و اطرافین او از امرای و وزرا جانیب او را از رعایت می کردند و به احکام حکم داری اعتقاد داشتند.  
فناوی او در عقده امر شرعی و قطع و فصل دعوی خلائق مطبوع و منقاد بود.

فخر الفضلا صاحب صدر الفضلا که هر دو از علمای فقه قاجارند، هر دو در محله سرخاب  
سکن داشته بقیه الماضین این خانه این علم برسرفت بودند. مرحوم صاحب صدر الفضلا در گریه نام او نیز  
محمد بوده در حدود عشر بریم نیمه اول قرن چهاردهم هجری قمری صاحب صدر میرزا ابو الحسن صدر  
الاشرف ازاده زاریت شهید حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام بودند هر دو از طریق تریبیه هسپار  
خراسان شدند، آن مرحوم در یکی از توقفها راه آهن هنگام سوار شدن به قطار در کمر در کرده  
بود بسبب حرکت قطار به زیر چرخهای قطار بر روی کمرش تلم شد، هم در آنجا بر کمرش بست.  
استیلاي عوارض بری از ضعف تنستی در وجود شخص او در حدیثش در وقوع این حادثه بی دخلت بود است.  
رحمة الله علیهما

پسر بزرگ آن مرحوم میرزا محمد آقا نیز از علمای فقه بود، با پدرم مروت و الفت و بهت و هم او را  
در خانه پدر در خارج کمر دیده بودم، بالقب پدرش لقب ربه صدر الفضلا معروف بود، در محله سرخاب  
می نشست و در کچه کزن در آن محله به نام کچه صدر الفضلا شهرت دارد خانه بسکن و بهت  
قطع و فصل دعوی در دفع اختلافات اما لای آن حوالی در محله او صورت می گرفت. امامت میرزا سرخاب  
صاحب کاظم میرزا از متفق و بهت. ازت گردان مرحوم شیخ هادی طرانی بود، از بعضی مکتب تریبیه هسپار  
تدریس می نمود. خط انبوی می نوشت. بعضی از آثار محمد خاں قاجار در دل و بهت. در که سلطان خود  
حکایت می کرد که بار اوقات که با محمد خاں در منزلت بسر می بردم گویا از محله و در العضا را محمد رضا  
خان می کردیم خاں بود حکم علیه او و ما به ضرر می زدیم خاں صاحب گشته و با امامت تریبیه هسپار  
که بعد از مدتی این سلفه، مورد تراخده آن سلطان کینه تریبیه قرار گرفت چندانکه باعث بیماری  
او گردید منتظر مرگش شد.

این قضیه را من در جای ندیدم ، در آنجا آمده مروده تعرضی به این مطلب نماندم .  
 مرحوم میرزا محمد صدر الفضلا در جزئیات یافت در سینه سینه به خاک سپرده شد ، و دانش  
 علی الظاهر در راه هزار رسید و شصت و هفت هجری قمری الفاضل فاضل . با مرگ او فضیلت از  
 این خاندان خفت بر بست رسیده علم و معرفت از آن دوران قدیم منقطع گردید .

( اتمت )



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
 پرتال جامع علوم انسانی