

تصوف

جامی میگوید: «از شیخ ابوالحسن خرقانی پرسیدند که صوفی چیست گفت: صوفی

بمرقع و سجاده نبود، و صوفی برس و عادت صوفی نبود، صوفی آن بود که نبود» .

و هم وی گفته که: صوفی روزی بود که با قاتایش حاجت نبود، و شبی که بهما

و ستاره اش حاجت نبود، و نیستی است که بهستیش حاجت نیست.

وازوی پرسیدند که: که در رسید در فنا و بقا سخن گفتن؟ گفت: کسی را که بیک

تار ابریشم از آسمان درآویخته باشندش، بادی بباید که در ختها و بناها بیفکنند، و همه کوهها

بر کنند، و همه دریاها انباشته کنند، ویرا از جایگاه تقواند جنبانید

و هم او گفته: که هر گز با کسی صحبت مدارید که گویید که خدا و او گوید چیز

دیگری .

و همو گوید: اگر سرودی بگوید و بآن حق را خواهد بهتر از آن بود که قران

خواند و بدان حق را نخواهد.

و هم وی گفته: که وارد رسول آنکس بود که بغل رسول اقتدا کند نه آن

بود که روی کاغذ سیاه کند .

و شبی گفته است: آن خواهم که نخواهم .

و وی گفته است: (یعنی شیخ ابوالحسن خرقانی) که این هم خواستی است

در عصو روازمه اولیه اسلامی که حکومت دین بر جامعه نفوذ و استقرار داشت همه عصابات ماجراجو

و کلیده دسته های که راه و رسم آنها از طور عادی توده های اسلامی جدا بوده و یاما بیست داشته است:

فلسفه یا حکیم، متكلم، باطنی، فرمطی یا صوفی برای استحکام مبانی اعتقادات و پیشرفت

کارها و مقامه خود و برای مصونیت از اختصار مخالفت با توده و حکام وقت ناگزیر آراء

افکار و اعمال و اصطلاحات خویش را با ظاهری شریعت پسند آراسته و تایید شده با دله

شرعیه کتاب و سنت و اقوال ائمه جلوه گر ساخته اند .

چنانک از ابو عبدالله حضرتی پرسیدند که: تصوف چیست؟ وی از آیات شریقه

مصحف چنین پاسخ داده است: رجال صدقه اماعاً همروا الله علیه، گفتند سخن ایشان (صوفیان)

چون است؟ گفت: لا يرتد اليهم طرفهم و افتدتهم هواء، گفتند محل ایشان از احوال کجاست؟

گفت: فی مقدصیق عند مليک مقتدر، گفتند: زیادت کن؟ گفت: ان السمع والبصر

والفواد کل اولئک کان عنہ مسئولاً ،

ابوعبدالله السجزی در توصیف ونشانیهای اولیاء میگوید :
 « علامه الاولیاء ثلثة: تواضع عن رفعة ، وزهد عن قدرة، وانصاف عن فقرة »
 از شیخ الاسلام انصاری هروی پرسیدند:
 (تصوف چیست؟) گفت: آنچه درسرداری بنمی، و آنچه در کفداری بدهی، و از آنچه
 بر تو آید نجههی .

و همو گفته: الله بس . وما سواه هوس ، و انقطع النفس . و همو گفته: حجاب عیان بند
 و خدا زمین و آسمان نیست ، عرش و کرسی نیست، پنداشت و منشی تو حجاب است. چون از
 عیان بر گیری بخداوند رسیدی (۱)

جامی در باره منصور حلاج مینویسد: « امام وقت و یگانه روز گاروس این طایفه
 است ، و همها نسبت و اضافت باوست، و پیش ازوی مشایخ بودند ولیکن وی پیشین کسی بود
 که اشارت باعبارت آورد. وازین طریق سخن گفت، (۲) و چون جنید پدید آمده طبقه دیگر این
 علم را با سمنبیر برد و آشکارا کرد، جنید گفت ما این علم را در سرداها و خانها میگفتم
 پنهان ، شبی آمد و آن بر سر منبیر برد و بر خلق آشکارا کرد ، ذوالنون گفت سه سفر کردم
 و سه علم آوردم ، در سفر اول علمی آوردم که خاص پذیرفت ، و عام پذیرفت ، و در سفر دوم
 علمی آوردم که خاص پذیرفت و عام پذیرفت و در سفر سوم علمی آوردم که نه خاص پذیرفت
 و نه عام ، فبقيت شريداً طريداً و حيداً ..

ابو ریحان بیرونی در باره منصور گوید: «... ثم ادعى حلول روح القدس القدسی
 فيه، وتسمی بالله ، وصارت له الى اصحابه رقاع معنوته بهذا اللفاظ : من الهو هو الاذلي
 الاول النور الساطع اللامع والاصل الاصلی وحیجة المحيج ، ورب الارباب، ومنشی السیحاب ،
 ومشکوكة النور ، ورب الطور ، المنصور فی كل صورة، الى عبده فلان، وکان اصحابه یبتدقن
 کتیبهم اليه بسبحانک یاذات الذات ، ومتنهی غایة المذاات ، یا عظیم یا کبیر ، اشهدا نک الباری
 القديم ، المنيع المنصور فی كل زمان و اوان» (۳)

۱- نفحات الانس - ص ۱۱۵ و ص ۱۳۲ در ترجمة ابو عبد الله حضرمی.

۲- خواجه شیراز گوید :

« گفت آن یارکزو گشت سردار بلند
 چرمش این بود که اسرار هویتا میگرد

۲- آثار الباقيه - ابو ریحان بیرونی ص ۱۱۲ چاپ لیزیک

من هماندم که وضو ساختم از چشمہ عشق
چار تکبیر زدم یکسره بر هر چه که هست
حافظ

دل و پیشی و فتوح

شیخ عبدالرحمن جامی از ابو المکارم رکن الدین علاءالدوله احمد بن محمد الیابانی السمنانی - که از امراء و ملوک مشایخ بزرگ صوفیه است در معنی فقر و درویشی نقل میکند که وی گفت :

و هم وی فرموده که این مردمان عجب اعتقادها دارند ، البته میگویند که روشن میباشد که گدا و محتاج باشد . نمیدانند که حق تعالی هر گز هیچ مرشدرا محتاج نداشته است بخلق ، و جدا باید که بندگان خدای تعالی جز بخدای تعالی محتاج باشند ، آخر این دنیا را با این همه نعمت بپرست ایشان پیای میدارد ، و بلکه مقصود از آفرینش ایشانند ، نه آخر شیخ مجدد الدین بقدادی را هر سال خرج سفره خانقاہ دویست هزار دینار زر سرخ بوده است ، ومن حساب میکنم به پانصد هزار دینار املاک خرید کرده و وقف کرده ام بر صوفیه که بر طریقہ ما باشند .

وهم وی فرموده که حق تعالی این زمین و مزارع را بحکمت آفریده و می خواهد که معمور باشد و فوائد بخلق رسد ، و اگر خلق بدانند که از عمارت دنیا که برای فواده و دخل بکنند و نه بوجه اسراف چه ثواب است ؟ هر گز ترک عمارت نکنند ، و اگر بدانند که از ترک عمارت و گذاشتن زمین را معطل چه گناه حاصل میشود ؟ هر گز نکذارند که اسیاب او خراب شود . هر کس که زمینی دارد که از آن زمین هر سال هزار من غله حاصل میتواند کردا اگر بقصیر و آجال نهاد من حاصل کنند و بسبب او آن صد من از حلق دور افتاد بقدر آن از وی باز خواست خواهند کرد . و اگر کسی را حالی هست که بدنیا و عمارت آن نی پردازد خوش وقت او . و اگر چنانچه از کاهله ترک عمارت زمین کند و آنرا ترک دنیا و زهد نام نهاد جز متابعت شیطان چیز دیگر نیست ، و هیچکس کمتر از آدمی بیکار نیست .^(۱)

وارهه‌گی

ترک سر . بدرود هرج جز خدا باشد
خود گلاه و سرت حجاب تو اند تو میفزایی بر کلنه دستار
کلنه آنکه نهی که در فتد ریک درموزه کیک در شوار
سنائی

شیخ ابوسعید ابوالخیر که از پیشروان صوفیه است، و نخستین کسی است که بزبان پارسی شعر عرفان و تصوف سروده است در ضمن این ریاعیات شیوه‌ای فارسی حقایق تصوف و عرفان را چنین بیان کرده است :

در راه یگانگی نه کفر است و نه دین
یک گام ز خود برون نهوراه به بین
ای جان جهان تو راه اسلام گزین
با مار سیه نشین و با خود منشین

وهمو گوید :

تاروی تورابدیدم ای شمع طراز نه کارکنم نه روزه دارم نه نماز
چون با تو؛ و مجاز من جمله مجاز

چون بی تو بوم نماز من جمله مجاز

جامی گوید: «ابوبکر فرا... از اجله مشایخ نیشا بود بوده... درسنده سبعین و تلثماً به بر قته از دنیا... شیخ عمر گفته: با جمیعی قصد حج داشتم چون به نیشا بود رسیدم اصحاب من گفتند که بزیارت ابوبکر فرا مرو که او گوید: (که بامادر و پدر شو) و تو بازگردی، لختی به پیچیدم آخر گفتم چیست که میکنم شاید که بازگردم ویرانیا به بوسی شدم ویرا در مسجد نیافتم، چون ساعتی برآمد ویرادیدم که از در مسجد در آمد شوری دروی و پاره چند پوستین در دست که او پوست گراه (۱) بود سلام کردم گفت وعلیک السلام از کجاوی؟ گفتم از هرات کفت: کجاوی روی؟ گفتم بسوی قبله. گفت: پدر داری؟ گفتم دارم، گفت بازگرد و به پدرشو گفتم چنین کنم، پیش باران رفقم چندان بگفتند که بن سرفتن آمد مراتبی عظیم بگرفت. دیگر روز به نزدیک شیخ ابوبکر رفقم، گفت: نقضت العهد: عهد بشکستی؟ گفتم ای شیخ توبه کردم گفت: من لم یؤثر الله على کل شیئی لا يصل علی قلبی نور المعرفة بحال». (۲)

وهم جامی مینوسد: «شیخ ابوعبدالله خفیف گفت: که روزی با هاشام در دعوتی بودم، صاحب دعوت یک جام حلوای آورد و پیش شیخ نهاد تا شیخ بخورد، گفتم نصیب ما هم بده گفت مرا اذن نکرده که شما را بدhem هر چند گفتم فائده نکرد و از پیش وی بن بودم و بخوردیم، هشام را دهشتی و حیرتی رسید که یکسال از نماز باز استاد و مردم ویرا تکفیر میکردد، و قصه وی بمشايخ مسجد جامع رسید، روزی همه بروی در آمدند وابن سعدان محدث بایشان بود گفت مرا می‌شناسی؟ گفت: آری تو ابن سعدانی، گفت: چرا نماز نمیگذاری؟ هشام گفت مراعادض چند روزی مینماید ومانع من میشود از نماز، گفت مثل چه خاموش گشت، وهیچ جواب نداد.

واز شیخ ابو عبد الله خفیف پرسیدند که سبب چه بوده که هشام نماز نمیگذارد؟ گفت

۱- پوست گراه: چرم گر و پوستین دوز

۲- نفحات الانس - جامی - ص ۱۸۵

پیوسمه مظلمه بیکرد، و امور غیبی بروی غالب آمد، در مقام حیرت افتاد، و از اعمال ظاهری باز ماند، روزی مشایخ مسجد جامع جمع شدند و هشام را حاضر کردند که شنیده این که تو بمشاهده قائلی؛ و هر که باین قائل ویرا توبه می باید داد، یا ادب می باید کرد؛ هشام گفت: «مرا تلقین تو به کنید، توبه کرد، روز دیگر با مداد آمد، و در پر ابر مشایخ باستادو گفت: گواه باشید که من از توبه دیروز توبه کردم مشایخ بر خاسته و پای وی بگرفتند و می کشیدند تا از مسجدش بیرون کردند». (۱)

از شیخ ابو سعید ابوالخیر پرسیدند که در پیش جناره شما کدام آیت بر خوانیم؟ فرمودند که آیت خواندن کار بزرگ است. این بیت بر خوانید:

چیست ازین خوبتر در همه آفاق کار

دوست رسد نزد دوست یار بزدیک یار

و حضرت خواجه بهاءالدین محمد بخاری (۲) نقشبندی فرموده اند در پیش جنائزه

ما این بیت خوانید:

هفلسانیم آمد در گوی تو **«شیئی لله»** از جمال روی تو

و شیخ ابو سعید این رباعی را دعا برای بیمار نوشت جامی گوید: «... استاد ابو صالح که مقری شیخ بود بیمار شد حضرت شیخ (شیخ ابوسعید) مرای بوکر مؤدب را - که ادیب فرزندان ایشان بود - بخواند و بفرمود که دوات و قلم و پاره کاغذ بیار تا برای ابو صالح چیزی بنویسم. دوات و قلم و پاره کاغذ آورد شیخ گفت بنویس، رباعی:

حوران بنتظاره نگارم صف زد رضوان رتعجب گف خود بر گف زد

آن خال سیه بر آن رخان مطرف زد ابدال ز بیم چنگ بر مصحف زد

خواجه ابویکر مؤدب آنرا بنوشت و به نزدیک ابو صالح بردند و بر وی بستندر حال صحت یافت و همان روز بیرون آمد...» (۳)

وهم جامی گوید: «روزی شیخ سیف الدین با خرزی بجنائزه درویشی حاضر شد،

گفتند شیخا تلقین فرمائید، پیش روى میت آمد و این رباعی فرمود:

۱- نفحات الانس-ص ۲۲۷

مقصود هشام ابن عبدان است که از مشایخ صوفیه بوده و در شهر دمشق شام میزیسته است.. و مقصود از مشایخ مسجدده جامع فقهاء و محدثین و علمای ظاهری اند که در مسجد جامع دمشق جمع شده و برداشت حدیث و درس و بحث مسائل فقهی اشغال میداشته اند ..

۲- خواجه بهاءالدین محمد بخاری نقشبندی: از مشایخ بزرگ صوفیه است ترجمه احوال او به تفصیل در این مقالات گفته خواهد شد

۳- «شیئی لله»: عبارتی بوده که در اویش بدان استعطا میکرده اند

۴- نفحات الانس- جامی ص ۳۴۸

لطف تو امید است که گیرد دستم
عاجز ترا زین مخواه کا کنون هستم «۱۰»

گتر من گنه جمله جهان گردستم
گفتی که بوقت عجز دست گیرم

نظر لدنی و نظر علمی

بهرج از راه دور افتنی چو کفر آن حرف چه ایمان بهرج از دوست و امانی چوزشت آن نقش چه زیبا

تصوف و بدرود آینین و فرهنگ

جامی مینویسد: «شیخ ابو عبدالله خفیف گوید: که روزی شیخ ابوبکر قصری مرا گفت: خیز تابصرحا رویم، می‌رقیم قومی رادیدیم که بر بام بازار نزد می‌باختند، شیخ ابوبکر رفت و با ایشان بنشت و دست در بازی کرد و از خجالت آب ازمن میرفت که این چیست که او می‌کند؟ کمردمان می‌بینند، آخر فرود آمد و رفقیم، دیدیم که تنی چند شطرنج می‌بازند بسوی ایشان رفت و نطلع ایشان بر گرفت و بدرید، و چو بها بیفکند، دوتن از ایشان کارد بر کشیدند، قصری گفت کارد مرادهید تاب خودرم، ایشان شکوه داشتند، بر گذشتم، ومن باوی در خصوصت، که آن فراغ روی آنجا واین احتساب ذشت اینجا چه بود؟ وی بحای آورد، و گفت: آن وقت به نظر لدنی می‌نگریستم فرق ندیدم، واکنون بنظر علمی می‌نگریستم حکم بیدیدم...» (۲)

جامی مینویسد: «عین الزمان که از خلفای شیخ نجم الدین بود بسیار داشتمد بوده است، در اوایل که عنیمت حضرت شیخ کرد بکتابخانه خود درآمد. و از لطائف علوم عقلی و نقلی مجموعه انتخاب کرد که در سفر مونس وی باشد. چون نزدیک خوارزم رسید شبی در خواب دید که شیخ بوی گفت که پشته بینداز چون بیدار شد اندیشید که پشته چه باشد؟ من از دنیا هیچ ندارم، واندیشه همچوی مال هم ندارم، تاسه شب این خواب دید، سوم شب پرسید که پشته چیست؟ شیخ گفت آن مجموعه که با خودداری، چون بیدار شد آنرا در جیحون انداخت چون بخدمت شیخ رسید گفت اگر آن مجموعه رانمی‌انداختی ترا هیچ فایده نمی‌بود».

شیخ نجم الدین گیری در شهر تبریز در نزد استاد قیمه کتاب شرح السنده می‌خواند، در این اتفاق بیدار با فرج نائل گردید و حال او متغیر شد با با فرج باو گفت:

«تر اوقات دفتر خواندن نیست وقت است که سردفتر جهان شوی (شیخ نجم الدین گفت) حال بر من متغیر شدو باطن من از هر چه غیر حق بود منقطع گشت. چون از آنجا بیرون آمدیم استاد گفت که از شرح السنده اند کی مانده است بدوسه روز آنرا بخوان و دیگر تودانی. چون با مر درس رفتم

۱- نفحات الانس ص ۳۸۶

۲- نفحات الانس- ص ۱۹۱-۱۹۲

بابا فرج را دیدم که در آمد و گفت: دیر و زهار منزل از علم اليقین بگذشتی امروز باز بسر علم میروی؟ من ترک درس گردم و بریاضت و خلوت مشغول گشتم علوم لدنی و واردات غبیب روی نمودن گرفت گفتم حیف باشد که آن فوت شود آنرا می نوشتم با فرج را دیدم که از در در آمد و گفت شیطان تو را تشویش میدهد؛ این سخنان دامنویس، دوات و قلم بینداختم و خاطر از همه پرداختم (۱)»

دفتر دانش ما جمله بشویید بهی
که فلک دیدم در قصد دل دانا بود
خواجه شیراز

فلک علوم ظاهري

«خواجه امام ابو بکر صابونی شریاک ابوسعید ابوالخیر بوده است بمدرسه به مردو، چون شیخ راحال بدان درجه رسید روزی خواجه امام ابو بکر نزدیک شیخ آمد و گفت ای شیخ ما هر دو دریک مدرسه شریاک بودیم و علم بهم آموختیم. حق تعالیٰ ترا بدین درجه بزرگ رسانید، من همچنین در داشتنندی بما ننمد سبب چیست؟

شیخ گفت: یادداری که فلان روز این حدیث استاد ما را املاکر کرد که:
من حسن اسلام المرعتر که مالا یعنیه و هر دو بنویشم، چون بخانه رفتی چه کردی؟ گفت: من یاد گرفتم و بطلب دیگر شدم.

شیخ گفت: ما چنین نکردیم، چون بخانه شدیم هر چه مارا اذ آن گزیر بود از پیش خویش بر می داشتیم و آن دل بیرون می کردیم. و آنچه ناگزیر بود ما آنرا فرا گرفتیم و دل خود باندیشه آن تسلیم کردیم و آن حدیث حق است، و بس، چنانکه خبر داد: **قل اللہ ثم ذرہم فی خوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ**» (۲)

وهم در باره علم ظاهر و علم باطن (یا حال و قال) از شیخ ابوسعید ابوالخیر روایت شده: «وشیخ گفت: هر که را کی او باید اینجا باید آمد تا بوى او شود، و آن مجلسهاي دیگر مجلس علمست، و اين مجلس حقست، ایشان در آن کلاه وجاه و عز جویند و اینجا کلاه و عز وجاه از خود دور میکنند، عز خداوند راست، **اللہ العزة جمیع‌امی** گوید لم یزل که عز جمله مرا است». (۳)

یك شب شیخ ابوسعید در صومعه خویش می نالید، چون شیخ بامداد بیرون آمد ازوی پرسیدند که یا شیخ دوش چه بود که می نالیدی؟ گفت: دی در دست داشتنندی جزوی دیدم ازوی بستدم و در روی مطالعه کردم، دوش همه شب بدرد دندان ماراعقوبت می نمودند، و می گفتند چرا

۱ - نفحات الانس - ص ۲۱۷

۲ - اسرار التوحید - ص ۲۱۴

۳ - اسرار التوحید - ص ۳۱۲ کلمه او که در دو جا با حروف سیاه نوشته شده اشاره به طریقت و علم حقیقت است.

آنچ طلاق داده باز آن میکرده؟ (۱)
و نیز ابوسعید ابوالخیر گفته است :

«روزی مایندیک وی درشدیم (۲) با خریطه بهم که از ادب می‌آمدیم بر آن پرسلام کردیم جواب داد، و گفت: پسر با بو بالخیر؛ گفتم آری، گفت: چه میخوانی؟ گفتم فلان کتاب، پیر گفت: پیران گفته‌اند: حقیقت‌العلم ما کشف علی السرائر، و مانمی‌دانستیم آن روز که (حقیقت) را معنی چیست؟ و (کشف) چه باشد؟ تابعه از شصت سال، حق بسیحا ندو تعالی حقیقت آن سخن مارا معلوم گردانید و روشن کرد» (۳)

قوه هیاش همنگی

و نیز در این باره گفته‌اند :

«.... پیر قصاب گفت کسی هست کی مسئله را جواب دهد؛ بما (یعنی بشیخ ابوسعید ابوالخیر) اشارت کردند، پرسید شرط بندگی چیست؛ و شرط مزدوری چیست؛ ما از عالم شریعت جواب دادیم، گفت دیگر هیچ چیز هست؛ از طریق وسخن مشایخ جواب دادیم، گفت: دیگر هیچ چیز هست؛ ما خاموش می‌نگریستیم، آن پیر بهیبت درما نگریست، و گفت یا مطلقه صحبت مکن یعنی که علم ظاهر را طلاق داده، چون اذ تو سوالی کردم نخست از شریعت جواب دادی، چون آن علم را طلاق داده بازان مگرد، و آن حال چنان بود که چون شیخ لقمان ابوسعید ابوالخیر را پیش بولفضل حسن بر بسر خس و آن همه حالات و مجاهدات او را فرمود، و شیخ از علم «قالت» روی بعلم «حالت» کرد، و هرج از کتب خوانده بود و نبشه ذیر زمین کرد، و بر آن دکانی کرد، و شاخی مورد باز کرد، و بر زبر آن دکان بر سر کتابها فرو برد، و آن شاخ بدت اندک بگرفت، و سبز گشت، و درختی بزرگ شد، از جهت تبرک اهل ولایت میهنه بوقت ولادت اطفال و بوقت تجهیز گذشگان بکار داشتندی و بولایتهای دور بردنی «و در آن وقت که شیخ ابوسعید ابوالخیر کتابها دفن میکرد و خاک بر زبر آن کرد و فرمود کی آب بر زبر آن بر آندند، پدر شیخ ابوسعید ابوالخیر با بو بالخیر را خبر کردند، کی ابوسعید هر کتاب کی داشت بزمین دفن میکند، پدر شیخ بیامد و گفت: بوسعید این چیست که تومی کنی؟ شیخ گفت :

یادداری آن روز که مابد کان تو آمدیم و سوال کردیم کی درین خریطها چیست! و درین انبانها چقدر کرده؟ تو گفتی: تو مدان بلخی است، گفت: دارم، گفت: این تو مباش همنگی است. و در آن حال کی کتابها را خاک بازمی‌داد، روی فرا کتابها کرد و گفت: نعم الدلیل انت والاشتغال بالدلیل بعدالوصول محال.

ادامه دارد

۱- اسرار التوحید- ص ۵-۴۷

۲- خریطه: کیف دستی چرمی

۳- اسرار القوحبید- ص ۱۹-۲۰