

اراده از نکاه اهل عرفان

فاطمه طباطبائی^۱

چنگیده: مبحث اراده از مقولات مهم و پر جاذبه‌ای است که در برخی از شاخه‌های علوم انسانی مطرح بوده و علماء هر یک از منظر خود به شرح و تفسیر آن پرداخته‌اند. در عرفان اسلامی نیز از جایگاه رفیعی برخوردار است تا آنجا که این مبحث تا ساحت رویی کشیده می‌شود. در این مقاله ضمن تبیین نظر برخی عرب‌ها درباره اراده به این نکته اشاره می‌شود که چگونه می‌توان این حقیقت به ظاهر متناقض را – که از پکتو توصیه برگان معرفت به برخورداری و متصف شدن به آن و از دیگر سورمز جاودالگی و پنهانی از فنا در نمی‌آن است – در کنار یکدیگر نشاند و هر دوراً صحیح دانست و در نهایت نظریه امام خمینی مطرح می‌گردد مبنی بر اینکه اول بار خالق هستی خواستاری توأم با عطوفت را اثار مخلوق نموده تا انسان دریابد که سیر به سوی کمال هم صراحت خداوند است و هم مقدور انسان و این مطلب هرگز منافقی با اراده انسان مفهوم نخواهد داشت.

کلید واژه‌ها: اراده، طلب، مرید، مراد

مفهوم «اراده» از مقولات اصلی، مهم و مشترک میان برخی از دانشهاست. در علم کلام، فلسفه، عرفان، اصول فقه و حتی روان‌شناسی جایگاهی خاص دارد و هر یک از علوم به مناسب موضوع به تعریف، تحلیل، بحث و بررسی آن پرداخته‌اند. این کلمه و مشتقات آن در قرآن کریم بیش از ۱۵۰ مرتبه به کار رفته است. در مبحث اسماء و صفات الهی، اراده به عنوان یکی از مهمترین صفات حضرت حق مطرح می‌شود و در نظام «احسن» و «اقنون» هستی، از اراده

۱. مدیر گروه عرفان اسلامی پژوهشکده امام خمینی (س) و انقلاب اسلامی.

کلی و مطلق مبدأ عالم و حاکمیت آن بر جهان سخن می‌رود و بالاخره در فضای معرفت انسانی از رابطه اراده آدمی، با فعل و عمل او و همچنین نوع رابطه آن با قاهریت اراده حضرت حق گفتگو می‌شود. در سیر و سلوک عرفانی نیز «اراده» به صورت «ارادت»، یکی از مهمترین مقامات و منازل عرفانی است که در همین ساحت از «مرید» و چگونگی رابطه و دلستگی او به «مراد» و وظایف هر یک از این دو نسبت به یکدیگر سخن می‌رود. در این مقاله ابتدا به بیان شیخ الرئیس اشاره کرده و سپس به آرای شخصیتهای بزرگ و برجسته عرفانی یعنی خواجه عبدالله انصاری، محب الدین بن عربی، عبدالرزاق کاشانی و امام خمینی درباره ارادت عارفانه اشاره خواهم کرد و آنگاه به بیان آرای امام در رساله *الطلب والاراده* می‌پردازم.

ابوعلی سینا، فیلسوف نامدار قرن پنجم، در نظر نهم اشارات به تبیین «اراده» پرداخته و آن را نخستین درجه سلوک عارفان ذکر می‌کند و معتقد است این درجه ویژه اهل یقین و مؤمنان است که موجب گرایش آنان به سوی ریسمان محکم الهی شده است. در نتیجه باطن آنها به سوی عالم قدس به حرکت درآمده و آنها را به شادی وصل رسانده است و چنین کسی با این ویژگی است که «مرید» خوانده می‌شود [بن سینا: ۱۳۶۳ - ۴۴۵ - ۴۴۶].^۱

اراده در عرفان عملی به معنای خواستاری است و اگر با مهرورزی و سرسپردگی همراه گردد، از آن به ارادت تعبیر می‌شود و از آنجا که اساس کار در عرفان بر عشق و محبت است، اراده در این مکتب رنگ و معنایی تازه به خود می‌گیرد؛ تا آنجا که به «حمرة من نار المحبة» [کاشانی] تعبیر می‌شود و جان نشنة انسان طالب حقیقت را سیراب می‌کند و او را توان می‌بخشد تا مسیر کمال و قوس صعود را با عشق درنوردد. از این رو سالک کوی محبوب، «مرید» خوانده می‌شود.

۱. اول درجات العارفین مایسونه هم الراذه و هو ما يصرى المستنصر بالحقين البرهانى، او الساكن النفس إلى العذى الایمانى، من الرغبة فى اعتلاق العروة الوثقى، فيتعرك سره إلى القدس، لينال من روح الاتصال. فما دامت درجه هذه فهو مرید.

از نگاه خواجه عبدالله انصاری

پیر هرات، که صد منزل برای رسیدن به حقیقت و اوج قلة هدایت برمی شمرد و انسان طالب حقیقت را به پیمودن این منازل صدگانه دعوت می‌کند، ارادت را در منزل چهل و سوم مطرح می‌نماید و معتقد است سالک پس از منزل «عزم»، که به تغیر امام خمینی جوهره انسانیت است، وارد منزل «ارادت» می‌شود و بقیه منازل را با عشق و سرسپردگی طی می‌کند. از نظر او ارادت از قوانین و اصول استوار علم عرفان و از پایه‌های محکمی است که سایر اصول بر آن پی‌ربزی می‌شود. خواجه در تعریف آن می‌نویسد: «الارادة من قوانین هذا العلم و جوامع ابنيته و هي الاجابة لدعوى الحقيقة طوعاً» [انصاری ۱۳۶۱: ۴۳]. در این معنا ارادت پاسخ مشتبی است که طالب حقیقت به منادی حقیقت می‌دهد و پذیرفتار آن می‌شود و به زبان قال می‌گوید:

سر ارادت ما و آستان حضرت دوست که هر چه بر سر ما می‌رود ارادت اوست
سالک منزل چهل و سوم، در رخدادها به فاعل می‌نگرد، به قابلیها و قابلیتها نمی‌اندیشد؛
زیرا می‌داند ظروف و قابلیتها رحمت ناب حضرت محبوب را مکدر می‌سازد. پس او کدورت
و تیرگی آب را به سرچشمہ منتبث نمی‌کند.

خواجه عبدالله درجه اول ارادت را بیرون آمدن از هرگونه عادت برمی‌شمرد. از این رو شناخت عادات مراحم، بتهای حقیقت‌نمای، و بیرون رفتن از آنها اول قدمی است که سالک منزل ارادت باید بییماید. نقی تبعیت از «عادت» و رسوم عرفی، ترک هر عملی که بر مبنای آگاهی و معرفت نیست و بالآخره پرهیز از امور نقلیل‌دی، گامی است که سالک برمی‌دار تا «ارادت» خود را ثابت نماید.

«طریقت» در آین عرفا بیرون آمدن از عادات و محکم ساختن پایه‌های اعتقادی است. پس اگر اموری در «شریعت»، مقدس شمرده می‌شود و سالک مبتدی ملزم به رعایت آنهاست، سالک صاحب ارادت باید به بازسازی و محکم کاری آنها پردازد. پس اگر ندای عارفی شنیده می‌شود که: «از مسجد و از مدرسه بیزار شده است»، می‌خواهد توجه دهد «مسجد» و «مدرسه» که در «شریعت»، مقدس شمرده می‌شده است باید یکباره فرو ریزد و دیگر بار بر مبنای عقل و

خرد و آگاهی انتخاب شود. سرایای وجود چنین عارفی منبر و محراب می‌شود. از این رو بیرون رفتن از عادات و جانشین ساختن علم و آگاهی اولین وظيفة طالب حقیقت است که بدون مهروزی و سرسپردگی مقدور نخواهد بود و از آنجا که غیرت عشق جز خواسته محبوب خواسته‌ای را به جای نخواهد گذاشت، انسان به ارادت رسیده جز اراده ازلى و خواسته محبوب لم بزلى اراده‌ای ندارد.

خواجه توصیه می‌کند: طالب حقیقت باید پس از بیرون آمدن از عادات و رسوم با نیتی درست و صادق با سالکان و رهروان راستین هم منزل شود و با آنان در سیر و سلوک گام بردارد و از هر امر بازدارنده‌ای پرهیز کند: «و تعلق بالفاس السالکین مع صدق القصد و خلع کل شاغلِ من الاخوان و مشتبه من الاوطان» [انصاری: ۱۳۶۱؛ ۱۱۲].

از این رو طالب کوی معرفت و سالک راه حقیقت همواره در مبارزه و جهاد است و زندگی او در پویایی و کوشایی است. او برای برچیدن امور مزاحم و همراه شدن با امور موافق در تکاپوست و این امر او را به مطالعه و بررسی محیط اطراف فرامی‌خواند و به مصاحبت با صلحاء و اخیار روی می‌آورد و حتی نگریستن به سیمای عالم را در رسیدن به هدف متعالی اش مفید می‌بیند.

به گفته مولوی:

هر که خواهد همنشینی با خدا
از حضور اولیا گر بگسلی
تو هلاکی، ز آنکه جزء بی کلی
با

پس جلیس الله گشت آن نیک بخت
بدین ترتیب سالک صاحب اراده با حالی خوش از فراز و فرود سفر می‌گذرد و از غیر حق دور می‌شود، در مسیر حرکت سختیها، مشکلات و تluxکامیها را با راحتی و امید وصل تحمل می‌کند: «تفعل بصحبة الحال و ترويجه الانس السير بين القبض والبسط» [انصاری: ۱۳۶۱؛ ۴۳]. چنین مریدی در عین پایداری، آینه‌داری خود را در میان نمی‌بیند. در عین «سکر» و «مستی»

مراقب احوال و گفتار خود است تا مبادا سرچشمه نوش او به تیرگی و کدورت بدل شود. «ذهولٌ مع صحة الاستقامة و ملازمة الرعاية على تهذيب الادب» [النصارى: ۱۳۶۱: ۴۳]. از این روست که اولیای برگزیده خدا گرفتار شطح نمی‌شوند و بدستی را ویژه مبدیان و دریادلی را صفت منتهیان می‌دانند. امام خمینی در مصباح‌الهدایه تصریح می‌کند: «و الشطحیات کلّها من نقصان السالک والسلوک وبقاء الانانية والانانية» [۱۳۷۲: ۸۸]. باری، «اراده» پاسخ مثبتی است که عارف سالک به منادی حقبت می‌دهد و ثمرة این

پاسخ:

- الف. بیرون آمدن از هرگونه عادت و عملی که بر مبنای خرد و تعقل بنا نشده باشد.
 - ب. همراهی و همگامی با رهروان راستین تا از آفات سفر و رهنان طریق در امان بماند.
 - ج. از غیر حق بریدن و توجه خود را به معبد حقیقی معطوف داشتن، کمال مطلق را مذا نظر داشتن، به اعمال و رفتار خود تعالی بخشیدن.
- چنین انسانی چون خود را مقهور جلال و جمال حضرت دوست می‌بیند و اراده خود را به اراده حق پیوند می‌زند، اراده خود را تقویت کرده تا آنجا که مظہر اراده حضرت حق گردد و به معنای حقیقی، فانی در «مراد» می‌شود. به تعبیر امام خمینی «اراده» از صفات کمالیه ذات اضافه است و با متعلقاش معنا می‌شود. اراده انسان اگر به امور سطحی، نابایدار و زوالبذریر تعلق گیرد، صاحب آن در پایین ترین مرتبه وجودی است. خواجه عبدالله — در صد میدان — چنین انسانی را دنیابی نام می‌نهد؛ ولی اگر اراده به امور زوالنابذیر و جاودانه متوجه شود، صاحب آن انسانی آخرتی است.

از نگاه ابن عربی

محی‌الدین بن عربی، عارف نامدار، درباره تعریف اراده به گفته بزرگان اشاره کرده و معتقد است: اگر چه آنها اراده را گرایش قلب معنا کرده‌اند، اما این تعریف فقط به نوعی از انواع اراده تعلق می‌گیرد و خود به بیان انواع اراده می‌بردازد و یک نوع آن را اراده طبع نام می‌گذارد و

معتقد است لذات نفسانی متعلق چنین اراده‌ای است. قسم دیگر آن را اراده حقی نام می‌گذارد و اخلاص را متعلق چنین اراده‌ای می‌داند. شیخ اکبر به سه نوع اراده قائل شده که عبارتند از:

۱- اراده تمنی یا خواست آرزومندانه؛

۲- اراده طبیعی یا طبیعی که به حظوظ نفسانی متعلق می‌گیرد؛

۳- اراده حقی که به اخلاص و پاک شدن از هر شایه‌ای متعلق است.

«و هی لوعة في القلب يطلقونها و يُريدون بها ارادة التمني و هي منه و ارادة الطبع و متعلقها العطّ النفسى و ارادة الحق و متعلقها الاخلاص» [ابن عربى: ۲].

شیخ در کتاب گرانستگ فتوحات، نیز به طرح این مبحث پرداخته و می‌نویسد: «الارادة عند القوم لوعة يجدها المريد من أهل هذه الطريقة يحول بينه وبين ما كان عليه مما يحجبه عن مقصوده» [ابن عربى ۱۴۱۸ ج ۲: ۵۱۰]. سپس در قالب شعر می‌گوید:

اراده، شعلة سوزنده‌ای در قلب است که دو آغاز سیر و سلوک به جان مرید می‌افتد و با این گرایش به مراد و محبوبی متعلق پیدا می‌کند که از نگاه دیگران مخفی است. بینشده چنین شعله‌ای در سرگشتنگی و حیرت فرو می‌رود. و یا آنکه همواره در چنین آتشی می‌سوزد، اما همه چیز را زیبا می‌بیند و نازنین بینانه درباره همه اشیاء حکم می‌راند.

لوعة في القلب محرقة
هي بدء الامر لو علموا

فلهذا حنَّ صاحبها للذى عنَّه العباد عمُوا

فاذًا يهدُ لنظرية يعتريه البهت والصم

فتراء دائمًا ابداً يلهيب النار بسطالم

كل شيء عنده حسن و بهذا كلهم حكموا [ابن عربى ۱۴۱۸ ج ۲: ۵۱۰]

به گفته حافظ:

من که شهره شهرم به عشق ورزیدن منم که دیده نیالوده‌ام به بد دیدن

شیخ به تعریف ابیزید بسطامی نیز اشاره می‌کند که گفته است: «أُرِيدَ أَنْ لَا أُرِيدَ» می‌خواهم که نخواهم؛ یعنی خواستار آنم که اراده را از خودم سلب کنم. ابن عربی توجه

می دهد که قائل به هنگام ادای این سخن، خذای را مخاطب قرار داده و سخن خود را اینگونه تمام می کند: «لَأُنَبِّهَ إِلَيْكُمْ أَنَّ الْمَرَادَ وَإِنْتُ الْمَرِيدُ» [ابن عربی ۱۴۱۸ ج ۲: ۵۱۰] یعنی اینکه گفته ام می خواهم که نخواهم، از آن جهت است که من خواسته توام و تو خواستار من، و دلیل این امر آن است که بازیزید می داند اراده به معدوم تعلق می گیرد و «مراد» معدومی خواهد بود که هیچ گونه هستی و وجودی ندارد و این لازمه وجود «مُمْكِنُ الْوِجُود» است. پس وقتی می گویند: «أَنَا الْمَرَادُ»، متظور این است که تنها «مرید» است که صاحب وجود است. محبی الدین پس از بیان این مطلب می گوید: اراده در اندیشه من خواستار معروفت به خداست که از راه گشایش‌های شهودی حاصل می شود به تعبیر دیگر، شیخ اراده را اندیشه حصول معرفت از راه مکاشفة، ذوقی و یا تعلیم الهی می داند.

شیخ اکبر این معنای دریافتی خود را برگرفته از آیة شریفة «وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمُكُمُ اللَّهُ» [بقره: ۲۸۲] می داند که تقوی و علم ملازم یکدیگرند.

پس، اراده از منظر ابن عربی بر اساس کشف و شهود ذوقی و یا با عنایت الهی حاصل می شود و عقل و استدلال را در این ساحت راهی نیست: «وَصَاحِبُ الْفَكْرِ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْإِرَادَةِ إِلَّا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَجُوزُ لِهِ الْفَكْرُ فِيهِ» [ابن عربی ۱۴۱۸ ج ۲: ۵۱۲].

وَإِمَّا إِلَرَادَةٍ عَنْدَنَا فَلَمَّا تَصَدَّقَ خَاصَّنِي الْعِرْفَةُ بِاللَّهِ وَهِيَ أَنْ تَقْرُمَ بِهِ إِرَادَةَ
الْعِلْمِ بِاللَّهِ مِنْ فَتْرَحِ الْمَكَافِثَةِ لَا مِنْ طَرِيقِ الدَّلَالَةِ بِالْبَرَاهِينِ الْعُقْلَيَةِ، تَحْصُلُ
لِهِ الْعِرْفَةُ بِاللَّهِ ذُوقًاً وَتَعْلِيَةً لِهِيَّا فِيمَا لَا يَمْكُنُ ذُوقَهُ وَهُرْقُولَةً وَاتَّقُوا اللَّهُ وَ
يَعْلَمُكُمُ اللَّهُ» [ابن عربی ۱۴۱۸ ج ۲: ۵۱۱].

به هر حال از بیانات شیخ می توان چنین نتیجه گرفت:

۱- متعلق اراده امری معدوم است.

۲- مراد واقعی، معرفت بالله است که از راه شهود حاصل شود.

۳- چون به هر مقدار برای سالک این معرفت حاصل شود، به ساحت علم خداوند نخواهد رسید، متعلق علم او همیشه معدوم است:

ثم اعلم فی مذهبنا أنک اذا علمت ان الارادة متعلقتها العدم و علمت ان العلم
بالله مراد للعبد و علمت انه لا يحصل العلم به على ما يعلم الله به نفسه لا حدر
من المخلوقين مع كون الارادة للذکر موجودة [ابن عربی ۱۴۱۸ ج ۲ : ۵۱۱].

يعنى سالك خواهان شناخت ساحتى از حق است که به آن دست نيازیده است.

فلا رادة للعبد مادام في هذا المقام لازمة لازم حكمها و هو التعلق بالمعبدوم
و العلم بالله كما قلنا لا يصح وجوده فالعبد حكم الارادة فيه اتسم من كونها
فيمن يدرك ما يريد [ابن عربی ۱۴۱۸ ج ۲ : ۵۱۱].

ابن عربی تعریف بزرگان عرفان را که اراده را «لوعةٌ يجدها المرید تحول بيته و بين ما كان
عليه مما يحجبه عن مقصوده» دانسته‌اند، مورد نقادي قرار می‌دهد و می‌گوید آنگاه که معرفت به
حق از راه کشف و تعلیم الهی تحقق پیدا کند، برای سالک حاجابی در رسیدن مقصود نمی‌ماند؛
زیرا مقصود و مراد او خداست و سالک خدا را در هر پدیده‌ای شهود می‌کند. وی معتقد است
واجدین این مقام کسانی هستند که خداوند از آنها راضی است و از ویزگیهای آنان ادب و روزی
است: «و من علامات صاحب هذا المقام معاشرة الادب» [ابن عربی ۱۴۱۸ ج ۲ : ۵۱۱].

صاحب کتاب دستورالعلماء نیز در این مطلب که اراده به امر معدوم تعلق می‌گیرد، اشاره
کرده و تعریف جالی دارد که در توضیح سخن محیی‌الدین فید فایده خواهد بود:

و اعلم ان الارادة في الحقيقة لا تتعلق دائماً الا بالمعبدوم فأنها صفة تخصص
امر يحصل له و وجوده كمال قال الله تعالى اتنا امره اذا اراد شيئاً ان يقول له
كن فيكون و الارادة عند اهل الحقائق طلب التقرب الالهي من المرشد المجاز
الذى تنتهى سلسلته الى النبي الكريم (ص) [ج ۱ : ۷۵]

در این نگاه اراده همواره به امر معدوم تعلق می‌گیرد و صفتی است که به حصول و وجود
امری متصف می‌شود؛ همان‌طور که خدای تعالی فرموده است: هرگاه خداوند تحقق چیزی را
اراده کند به او می‌گوید باش و او می‌شود، ولی اراده نزد اهل معرفت درخواست تقرب به خدا
از طریق راهنمای و رهیافت‌های است که سلسله ارتباط او به پیامبر اکرم می‌پیوندد.

از نگاه عبدالرؤزاق کاشانی

کاشانی «اراده» را از اصول و پایه‌هایی می‌داند که بنای سیر و سلوک و سفر معنوی و انفسی بر آن نهاده می‌شود و آن را پاسخ مشتاقانه‌ای معنا می‌کند که سالک کوی محبوب به منادیان حقیقت می‌دهد. در سر و باطن چنین انسانی «خواطر حقانی» به جلوه درآمده و او را به سوی حقیقت فرا می‌خواند. از این رو بر مبنای فطرت خویش تسلیم و سرسپرده منادیان حقیقت می‌گردد. وی سپس می‌افزاید: تنها کسی می‌تواند فرمان «اجبیوا داعی الله» را گردن نهد که باطن او به نور کشف و صفا آراسته باشد. در پی چنین تصفیه‌ای است که به درآمدن از تعیبات و راه یافتن به مقام فنا دست خواهد داد؛ زیرا «فان نور التجلى مغناطیس ظلم رسم العبد» [کاشانی ۱۳۷۲: ۱۱۸] از خصوصیات و ویژگیهای نور تجلی این است که تاریکی و ظلمت تعیبات انسان خاکی را می‌زداید. با بیان مطالب فوق می‌توان نتیجه گرفت که «اراده» از نگاه کاشانی از نشانه‌های آغازین بیداری و نیز خواستاری و سرسپردگی است؛ به همین دلیل یا فطرت عاشقانه آدمی نسبت و مناسبت پیدا می‌کند. از این روی در کتاب دیگری، اراده را سوزش آتش محبت معنا می‌کند که بر قلب سالک اثر می‌گذارد و او را پاسخگوی ندای محبوب می‌سازد: «الارادة حمرة من نار المحبة في القلب المقضي لاجابة دواعي الحقيقة» [کاشانی در حاشیه شرح ۱۳۷۲: ۸۷] و بر همین اساس در تعریف «مرید» می‌نویسد:

«مرید کسی است که از اراده خود به در آمده و بر حسب فطرت پاک و سرشت عاشقانه خود عمل می‌کند» [کاشانی ۱۳۷۲: ۱۱۷]. وی در تبیین وجه استشهاد پیر هرات به آیه شریفه «قل کل يعمل على شاكته» می‌افزاید، صافترین و تابرین انسانها کسانی‌اند که می‌توانند بر اساس فطرت اولیه و سرشت آلوده نشده خود عمل کنند: «فالمرید يعمل على ما غرز فيه و جبل عليه فهو من أصفى الناس فطرة» [کاشانی ۱۳۷۲: ۱۱۷].

کاشانی به دنبال شرح مطالب خواجه به بیان اقسام اراده می‌پردازد و درجه اول آن را روی گرداندن از تعیبات و عادات نفسانی بر می‌شمرد و متذکر می‌شود که طالب منزل «اراده» می‌باید از اصطلاح خوانی و پرداختن به آنها اعراض کند و به احکام علوم پردازد و با رهروان و به

مقصد رسیدگان دمختور و همنشین شود؛ که از برکت چنین همنشیانی است که از زمرة عابدان پیشی می‌گیرد و تنها به امور شرعی و ظواهر آنها بسته نمی‌کند، بلکه از باطن رهیافتگان و صالحان مدد می‌گیرد و نیت خود را خالص می‌گرداند. از هر امر بازدارنده تفرقه‌افکنی دوری می‌جوید؛ زیرا صلح‌خواهی و راهیان حقیقت، رهیافتگان به مقام تجرد و تنزه‌گرد که از تمام دلستگی و دلمشغولیها عبور کرده، به موانع و آفات راه به خوبی واقعند. از این رو دوستی و همنشینی با اینان به انسان طالب و رهرو کمک می‌کند تا او نیز از هر چه که او را از حقیقت دور کرده و به خود مشغول می‌دارد، حتی از پرداختن به علوم شرعی و عبادات عاداتی، دوری جوید تا در درجه اول ارادت قرار گیرد. هنگامی صعود از این درجه برای او امکان پذیر می‌شود که به تدریج از درون از غیر محبوب ببرد. قلب او در چنین شرایطی منزلگاه «احوال» و تجلیات حق می‌شود و از آنجا که «حال» واردی است غبیبی که گهگاه بر قلب سالک فرود می‌آید، او نیز به تدریج از برکت این حالات از غیر حق می‌برد و از هرگونه تقليدی رها می‌شود و کورکورانه و با چشممان بسته به اطاعت و عبادات نمی‌پردازد، بلکه قلب او از نور معرفت برخوردار می‌شود، از مقام «ایمان» فراتر رفته به مقام «احسان» و «عيان» می‌رسد. اگر در مقام احسان گهگاه رفیت حقیقت دست می‌دهد، اما در عیان همیشه بیننده حقیقت خواهد شد. نتیجه چنین رهیافتی مأнос شدن با محبوب است و محرك او در افعال و اعمال «قلب» او خواهد بود. در نتیجه از هر امر تفرقه‌افکنی که نشاط و انس او را مخدوش سازد، دوری می‌کند. از ویژگیهای چنین رهیافتهای آن است که میان «خوف» و «رجاء» در گرداش است – زیرا حال او ححال متوضطین است – و در درجه سوم و هنگامی که به مقام متنه راه می‌یابد، بر اثر غلبه شهود از خودبی خود می‌شود، مستنی و سکر او را فرامی‌گیرد؛ اما این مستنی و فنا با حالت استقامت و حریم‌شناسی همراه خواهد بود. از منظر کاشانی چنین انسانی در عین مستنی، هوشیارانه مراقب اعمال و رفتار خود است و واجبات را در جای خود به نحو احسن انجام خواهد داد و از مکروهات و منهیات پرهیز دارد و در ادای حقوق خداوند، پیر و مرشد و همنوعان خود سخت کوشاست تا مبادا سرچشمه نوش او مکلّر شود [کاشانی ۱۳۷۲: ۱۱۸].

کاشانی در بیان علت استشهاد خواجه به آیه شریفه «قل کل عمل علی شاکلته» در منزل اراده داده است. وی معتقد است که اراده با عشق و محبت، گرایش و فطرت، و بالاخره با شاکله و سرشت آدمی مرتبط است و از آنجا که عشق و اراده و... ذاتی بشر بوده و انسان طبیعتاً مقهور آن است، بر انسان سالک و عاشق لازم است که سمت و سوی این عشق و اراده را به سوی کمال و تعالی متوجه نماید. به چین جهت‌گیری و هدفمندی که سالک حرکت خود را به سوی خدا پی می‌گیرد [کاشانی ۱۳۷۶: ۶۲۴] اراده گفته می‌شود و همچنان که اکثر بزرگان ما گفته‌اند، این جهت‌گیری باید به هدایت رهیانه‌ای کامل عیار که از راه و رسم منزلها خبر دارد، انجام پذیرد.

طی این مرحله بی همراهی خضر مکن ظلمات است بترس از خطر گمراهمی اینجاست که «مرید» به تبعیت از «مراد» این سیر تکاملی را تا ساحت فنا فی الله و بقاء بالله ادامه می‌دهد.

از نگاه امام خمینی

امام خمینی «اراده» را از صفات کمالیه مطلق وجود می‌دانند [۱۳۷۸: ۶۱۳]^۱ و در تبیین این مطلب به تفصیل‌بندی سه گانه صفات الهی از منظر حکمای اسلامی اشاره می‌کنند که آنان صفات را یا حقیقیه، آن هم به دو گونه حقیقیه محضه و حقیقیه ذات اضافه و یا اضافه محضه و یا سلیمانی محضه بر شمرده‌اند [۱۳۷۸: ۶۱۳] و «اراده» را جزو اوصاف حقیقیه ذات اضافه دانسته و آن را برخلاف دو نوع دیگر (اضافه محضه، سلیمانی محضه) عین ذات حضرت حق می‌دانند [۱۳۷۸: ۶۱۳]. «اراده» قدرت و مشیت عین ذات مقدس اوست و فاعلیت بالذات در آن ذات مقدس عین فاعلیت بالاراده و القدره است» [۱۳۷۸: ۶۰۲]

و نیز می‌گوید: حقیقت وجود عین شعور، علم، اراده و قدرت و سایر شئون حیاتیه است و بر این باورند که هر کس بتواند حقیقت اصالت وجود و اشتراک معنوی آن را با ذوق عرفانی

۱. «اراده از صفات کمالیه وجود و موجود بما الله موجود است.»

دریابد قطعاً تصدیق خواهد کرد که حیات و جمیع شئون حیات از قبیل علم، اراده، تکلم و... در همه موجودات ساری و قابل شهود و مشاهده است. نکته جالب اینکه چنین انسانی قادر خواهد شد که تسبیح موجودات را نیز شهود کند و دریابد که «تسوییح» با اراده و علم و تکلم ملازمت دارد و هر پدیدهای که رنگ وجود به خود گیرد از موهب وجود حتی علم و اراده و نقط نیز برخوردار می‌شود [این عربی، نفس هود] با این نگاه و باور است که گفته بزرگانی که اراده حق تعالی را عبارت از علم به صلاح و نظام اتم دانسته‌اند خلاف تحقیق دانسته می‌شود [خمینی ۱۳۷۸: ۶۱۲] زیرا لازمه چنین تفکر و اندیشه‌ای این خواهد بود که حق تعالی که مبدأ وجود است از اراده و اختیار بی‌بهره باشد [خمینی ۱۳۷۸: ۶۱۲]

از مطالب فوق دریافته می‌شود که اراده، از مقولات مشکک است که از اعلی مرتبه هستی تا ادنی مرتبه از آن حقیقت برخوردارند [خمینی ۱۳۷۸: ۶۱۲]^۱ و قویترین نوع آن اراده‌ای است که به کمال و جمال مطلق تعلق گیرد و حضرت حق خود در اعلی مرتبه، «مرید» و «مراد» خواهد بود. در ادامه می‌نویسند در عالم برزخ و قیامت نیز صور معانی دارای حیات و اراده هستند و آتش جهنم نیز از روی شعور و اراده انسان را می‌سوزاند [خمینی ۱۳۷۸: ۲۷۵]. در نظام آفرینش نیز این مطلب قابل بررسی است که در سلسله موجودات، هر چه شئ و به تکامل می‌رود، حقیقت «اراده» در وجود او ظهور و بروز بیشتری پیدا می‌کند تا آنجا که در انسان که اشرف مخلوقات است و انسان کامل که خلیفه خداوند است به ظهور تمام و تمام می‌رسد. در اینجاست که از برکت چنین حقیقتی، نظام آفرینش به تسخیر او درآمده و در برابرشن خاشع و خاضع خواهد شد. جالب توجه اینکه اگر در یک مرحله انسان می‌باید در تقویت عزم و اراده خود کوشش کند و از هر امری که به تقویت اراده او می‌انجامد، دریغ نوروزد و نیز از آفات اراده پرهیز داشته و در مراحل عالی تر از اراده خود نیز صرفنظر کند، قلب خود را مجلای اسمای الهی از جمله «اراده» گرداند در این صورت است که از برکت چنین اثبات و نفی مظہر اراده و مشیت حضرت حق خواهد شد و به موجب «و ما تشاون الا ان يشاء الله» قدرت

۱. اگرچه از عقول مجرد و ساکین جبروت اعلی گرفته تا هیولای اولی و تمام ذرات کائنات مسخر تحت اراده فاضله حقند و به هیچ وجه در هیچ کاری استقلال ندارند [خمینی ۱۳۷۸: ۵۵۰]

خلاقیت و آفرینشگی می‌باید مزده حضرت دوست را دریافت می‌کند که قادر خواهد بود هر چه بخواهد و اراده کند بیافریند [خمینی ۱۳۷۸: ۱۲۵] چهارمین [۱۹]. با این اعتقاد است که امام خمینی عالم و نظامی را برای خواننده به تصویر می‌کشد که بر اساس نفوذ اراده انسانی بنا شده است [۱۳۷۸: ۴۸۵].

و به همین دلیل اراده را یکی از مراتب بهشت و جایگاه رفیع انسانهای با اراده خوانده‌اند [خمینی ۱۳۷۸: ۱۲۵، ۴۸۵]. در چنین موضع و مرتبی است که «تفویض» نه تنها مخالف براهین متفق نیست زیرا چنین انسانی ولی کامل و دارای نفس قوی‌ای است که قادر بر اعدام و ایجاد، اماته و احیا خواهد بود و «تفویض» قدرت بر چنین انسانی این نتیجه را می‌دهد که او نیز همه قدرت و اراده و هستی خود را ظل اراده حق تعالی بداند و اراده نکند مگر آنچه را که او بخواهد حرکتی انجام ندهد — چه در خلق و ایجاد و چه در تشریع و تربیت — جز آنچه مطابق نظام اصلاح و احسن باشد [خمینی ۱۳۷۸: ۵۰۱] و شاید بتوان یکی از اسرار آیه شریفه «أَفَوْضُ امْرِي إِلَى اللَّهِ أَنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ» را بیان این حقیقت عرفانی دانست که گویی خدا در تفویض هم با بنده راستین خود مبادله محبت می‌کند در چنین بیاوری است که راز و رمز خلقت و عبادت دریافته می‌شود که همه و همه برای رسیدن انسان به جایگاه اصلی و حقیقی خویش که همانا «نفوذ اراده فاعله نفس» [خمینی ۱۳۷۸: ۳۲۵] و محابه و تبادل محبت میان خالق و مخلوق است، تحقق یابد.

چنان‌که می‌دانیم، امام خمینی در رساله ارزشمند طلب و اراده، به شرح و توضیح اراده از منظر کلام و فلسفه و علم اصول پرداخته‌اند که اگرچه موضوع این مقاله پرداختن به بعد عرفانی اراده و بررسی مقوله ارادت در حوزه عرفان عملی است، اما چگونه می‌توان به بحث «اراده» پرداخت و از رساله عارفی که حکیمانه و حکیمی که عارفانه به طرح این مبحث مهم پرداخته، یاد نکرد. امام در این رساله^۱ نخست به ذکر و نقد و تحلیل آرای اهل کلام و فلسفه در مورد «اراده» پرداخته‌اند و در پایان، نظر نهایی و محققة‌انه خود و خواص اهل معرفت را رقم

۱. لازم به ذکر است محتوای این رساله در خلال درس اصول فقه ایراد شده که به طور جداگانه به چاپ رسیده است.

زده‌اند. ایشان در دیپاچه این اثر مبنای اختلاف علماء را در این مقوله چنین بیان می‌کنند که ریشه این اختلاف به مبحث مهم «کلام نفسی» و «کلام لفظی»^۱ بازمی‌گردد و هرکدام از فرقه‌های کلامی اعم از امامیه، معتزله و اشاعره را نظرهای گوناگونی است که البته خالی از اشکال و افراط و تفریط نیست [خمینی ۱۳۷۹: ۱۲]. بدین ترتیب اشاعره که صفات خدا را قدیم و زاید بر ذات او دانسته‌اند به افراط کشیده شده و معتقد به قیام حلولی صفات حضرت حق بر ذات او شده و آن را در ازول ثابت می‌دانند، معتزله نیز به تفریط افتاده و قائل به نفی صفات از ذات حضرت حق گردیده‌اند [خمینی ۱۳۷۹: ۱۲] که هر دو نظر نادرست است.

پس از رد دو نظر فوق، گفتار محقق خراسانی (آخوند ملاکاظم) را مورد نقادی قرار می‌دهند و نعی پذیرند که در اوامر امتحانی دو نحوه اراده (حقیقی و انشایی)^۲ وجود داشته باشد و معتقدند از اراده انشایی معنای دقیق و قابل پذیرشی متصور نیست و عقل سليم نمی‌تواند برای حقایق عالم و واقعیت‌های موجود در خارج، وجود انشایی و اعتباری قابل شود [خمینی ۱۳۷۹: ۲۷]. سپس به بیان نظر مختار خود که اتحاد صفات با ذات الهی است، چنین استدلال می‌کنند که: بهترین و درست‌ترین نظر، حد وسط میان این دو نظریه است و آن این است که برای ذات حق صفاتی اثبات شود که آن صفات با ذات متحد و یگانه باشد؛ زیرا صرف الوجود

۱. اشاعره بر این باورند که کلام حق تعالی مانند کلام انسانی از جنس صدا و حروف نیست، بلکه عبارت است از معنایی که آن به ذات حضرت حق قائم است و آن «کلام نفسی» است. «کلام لفظی» که مرکب از حروف است و به نام قرآن یا دیگر کتب آسمانی در اختیار بشر قرار گرفته، دلالت بر همان «کلام نفسی» دارد.

۲. یکی از دلایلی که اشاعره را بر آن داشته تا پذیرند که درباره خداوند «طلب» غیر از «اراده» است، آن است که در صورت تخلف انسانها از اوامر و تکلیف الهی یا باید پذیریم که این تکلیف صوری و ظاهري بوده یا آنکه بگوییم «مراد» خداوند تحقق نیافته که هر دو نظر باطل است؛ زیرا اراده حضرت حق علت وجود اشیاست و محل است که علت از معلوم سریچی کند. صاحب کفایه در رد این محدوده به دو نوع اراده قابل شده است:
الف. اراده تکوینی؛ ب. اراده تشریعی. در مورد اراده تکوینی می‌نویسد: در حضرت حق (برخلاف ممکنات) علم و اراده با هم متحد است. اراده آفرینش با علم به نظام آفرینش فرین است (علم به نظام هستی مقارن است با خلقت جهان)، اما در اراده تشریعی علم به مصلحت سرمثاء تکلیف است نه اراده تکوینی، از این رو آنچه عقلاء محل است تخلف و سریچی «مراد» از اراده تکوینی است نه اراده تشریعی.

صرف الوجود و وجود بحث و بسيط، واجد هر گونه کمال و جمال است. افزون بر این هر کمال و جمالی به حقیقت وجود بازگشت دارد:^۱ «و القول الفعل الوسط هو اثبات الصفات المتخذة مع الذات لأنَّ صرف الوجود. صرف كلِّ كمال و جمال، لا تشدُّ عنه حيَّة كمالٍ، بل يرجع كلِّ كمالٍ و جمالٍ إلى حقيقة الوجود بحسب الخارج والأَيْلَزِمُ الاصْلَانَ وَ الْأَصْوَلَ، وَ الْسُّرْكِيبُ فِي ذاتهِ وَ الْخَلْفُ فِي صِرَاطِ الْوِجُودِ...» [حنینی: ۱۳۷۹: ۱۲] و اگر چنین نباشد و صرف الوجود فاسد کمالی از کمالات باشد، مستلزم اشکالاتی است که بطلان هر کدام در جای خود واضح است. امام پس از طرح مبنای اختلاف در صفات حق، و بازگشت اراده به «کلام الهی» و به شرح آرای متکلمان در معنای «کلام» و توصیف خداوند به متکلم می‌پردازند و نظر معتزله درباره متکلم بودن خدا را که به معنای «ایجاد کلام» است نمی‌پذیرند [۱۴: ۱۳۷۹] و معتقدند لازمه چنین پذیرشی تجدید در صفات و ذات حضرت حق است زیرا کلام حادث و تجدیدپذیر است و از این رو نمی‌تواند بدون واسطه ایجاد شود. همچنین نظر اشعاره را که تحت عنوان «کلام نفسی» و کلام لفظی بیان می‌شود، نادرست می‌دانند و با ذکر نظریه برخی از امامیه که تکلم را به نحو قیام صدروری بر خدا قائم می‌دانند، به بیان قول چهارم که نظریه صدرالدین شیرازی و در عین حال نظر مختار خودشان است، می‌پردازند. پس از آن درباره عینیت «علم» و «اراده» سخن می‌گویند و توهمند و اشکالات بر این نظر را پاسخ می‌دهند و در دنباله همین بحث می‌نویسند: «وَ لَنَا مِسْلَكٌ أَخْرَى فِي دَفْعَةٍ» [۱۷: ۱۳۷۹]، و نتیجه می‌گیرند که اراده از صفات ذاتی حضرت حق است «فَتَحَصَّلُ مِمَّا ذُكِرَ أَنَّ الْإِرَادَةَ فِي تَعَالَى مِنْ صَفَاتِ الدَّاتِ» [۱۸: ۱۳۷۹]. سپس در پاسخ متکلمین که خود را مدافعان مตوف مقدس دینی می‌دانند و معتقدند که طبق ظواهر روایاتی که از ائمَّة معصومین(ع) در دست است، نمی‌توان اراده را صفت ذات دانست. از این‌رو به تغایر علم و اراده قائل شده و آن را صفت فعل خداوند می‌دانند؛ چرا که انسان می‌تواند در مورد خداوند بگوید «لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ وَ لَمْ يَرْزُقِ اللَّهُ، لَمْ يُرِدِ اللَّهُ». ولی هرگز نمی‌تواند

۱. در ذیل فقره «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ بَهَائِكَ بَاهِيَّهَا» می‌نویسند: «فَكُلْ خَيْرٍ وَ بَهَاءً وَ حَسْنٍ وَ سَيْفَهُ مِنْ بَرَكَاتِ الْوِجُودِ وَ اظْلَالِهِ...» [حنینی شرح دعای سحر].

بگوید «لم یعلم الله». افزون بر این اگر اراده را صفت حضرت حق بدانیم با دو اشکال مواجه خواهیم شد؛ یا باید حدوث را درباره ذات باری پذیریم — زیرا اراده حادث است و اگر با ذات عینیت داشته باشد ناگزیر ذات نیز حادث می‌شود — و یا می‌باید به قدیم دانستن عالم تسلیم شویم — زیرا انکاک مراد از اراده محل عقلی است — از این رو برای رهایی از این دو اشکال باید اراده را صفت فعل حضرت حق دانست.

پاسخ امام به این قول چنین است: متکلمین معنای روایاتی را که دلالت بر صفت فعل بودن اراده دارد، درنیافته‌اند؛ زیرا هرگز نمی‌توان پذیرفت که ذات حضرت باری فاقد اراده باشد و صدور فعل از ذات متعالی خالی از اراده صورت گیرد.

در مباحث بعدی این کتاب با بیان مطالب گوناگون، نهایت بحث به اراده انسان و مهمترین مسأله این باب که همان «جبر و اختیار» است، می‌انجامد و پس از طرح معنای دقیق «غرض از آفرینش»، که خود یکی از مهمات مباحث فلسفی — عرفانی است، می‌نویستند: «انَّ المسألة بما هي مُعْنَوَةً في مستورات أهل الكلام فرعٌ من فروع اصل المسألة العقلية و نطاق البحث العقلی اوسع منه بل من بين السماء والارض كما سيَتَضَعَ» [خمينی: ۱۳۷۹: ۲۹].

و بالآخره به طرح آرای جبریون (مجبره) و مفهومه می‌پردازند و پس از تقریر و تحریر دقیق به این نتیجه می‌رسند که نسبت دادن تقویض به موجودی معکن، محل و غیر معقول است و هیچ فرقی در این زمینه میان موجود مجرد و مادی و فاعل مختار و غیر مختار وجود ندارد و گفته خداوند را دلیل می‌آورند که فرمود: «إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَيْبَأً» [حج: ۷۳]. «فالتفويض به معنی جعلِ معکنِ مستقلًا في الفاعلية مستحيلٍ وَ مُسْتَلزمٍ للانقلاب المستحيل» [خمينی: ۱۳۷۹: ۳۲].

برای ابطال نظریه جبریون (مجبره) نیز مقدماتی را لازم می‌شمرند، از جمله طرح بساطت وجود و مشکک بودن آن — آن هم به نحو عام نه به نحو خاص — و تعلق ذاتی هر مرتبه به دو

۱. تقویض بدان معنا که معکن در فاعلیتش مستقل باشد، هم محل است هم مستلزم انقلابی است که آن هم محل است.

مرتبه مافوق و مادون خود و همچنین بازگشت همه صفات و شیوه‌نامه ذاتی به وجودِ صرف بسیط، بالآخره اینکه از لوازم بساطت ذات و صفات آن است که آنچه از او صادر می‌گردد از تمام حقیقت و تمام هویت و صرف حقیقت او صادر گردد. بدین ترتیب آنچه از خداوند صادر می‌گردد، از جمله اراده، از ذات حضرتش صادر گردیده است. و منها: آنکه تعالیٰ لئا کان بسطاً فی غایة البساطة، و جميع صفاتہ و شیوه‌نامه الذاتیة يرجع الى الوجود الصرف البسطیط....» [غمینی ۱۳۷۹: ۱۲].

امام پس از طرح مباحثت فوق به مذهب حق که همان «امر بین الامرين» است، می‌پردازند و می‌نویستند:

تفویض، بدان معنی که مخلوق ممکن در فاعلیت و خلاقیت مستقل باشد و جبر به این معنا که هرگونه تأثیر و ایجادی از غیر خدا سلب گردد و خالقیت و اوامر خداوند بدون واسطه ساری و جاری باشد، محال است. بلکه گفتار صحیح آن است که تأثیر و قدرت خلاقیت را از موجود ممکن به طور استقلالی سلب کنیم، نه به طور کلی؛ زیرا بر این حقیقت اذعان داریم که در تمام جهان هستی فاعل مستقل خداوند است^۱ و سایر موجودات همان‌گونه که در اصل وجود خود عین ربط و فقر محضند، در سایر صفات و افعال خود نیز مستقل نیستند [غمینی ۱۳۷۹: ۳۶] و نظام هستی از آن جهت که عین ربط است، مظہر ظهور قدرت، اراده، علم و فعل حضرت حق است و این همان حقیقت امر بین الامرين است. «فالعالم بما أنه ربط صرف و تعلق محض ظهور قدرة الله و ارادته و علمه و فعله وهذا عين المزللة بين المترzin و الامر بين الامرين». و از آیة شریفة «و ما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمی» [آل‌آل: ۱۷] «و ما تشاون الاَّ ان يشاء الله» [دهر: ۳۰] نتیجه می‌گیرند که خداوند در آیه نخست در عین اینکه سنگ انداختن و سنگ اندماز را البات می‌کند، اما به نفی هر دو نیز می‌پردازد و در آیه دوم نیز به صراحت اثبات

۱. قبصی در مقدمه شرح فصوص می‌نویسد: «فی الوجود و انه هو الحق»، بدین ترتیب در نگاه عارف، وجود یک فرد دارد و آن هم خداوند است.

مشیت خود می‌کند و مشیت و خواست و اراده مخلوق را ظهور مشیت و اراده خود می‌داند [خمینی ۱۳۷۹: ۳۶].

بدین ترتیب، هرگز در نظام آفرینش دو موجود تأثیرگذار وجود ندارد: «الامّؤثر في الوجود الا الله»، در عین اینکه هیچ پدیده‌ای نیز قادر تأثیر نیست: «انه عدوٌ مُضِلٌّ مُبِينٌ» یا «او اضلٌّ فرعون قوله»، تمام سخن در استقلالی و تبعی داشتن تأثیر و فاعلیت است.

بنابراین امام خمینی به استناد گفتار امام علی بن موسی الرضا (ع) هم قائلین به «جسیر» را کافر می‌دانند و هم «مفروضه» را «مشترک» می‌خوانند: «التغريضي أخرج الممكن عن حدته الى حدود الواجب بالذات فهو مشرك والجبرى حط الواجب تعالى عن علو مقامه الى حدود بقعة الامكان فهر كافر» [۱۳۷۹: ۳۷].

و بالاخره به نکته ظریفی از پاسخ جناب خضر در جواب حضرت موسی اشاره می‌کند، که این معلم توانمند معنوی برای متعلم نبودی از سه واژه «اردت»، اردنا، اراد رُبک» استفاده کرده^۱ تا بیاموزد که اگرچه گاهی مسند‌الیه اراده مختلف است، اما در حقیقت اراده حق تعالی نافذ است.

نتیجه

۱. مبحث «اراده» از مقولات مهم و پرجاذبه‌ای است که در برخی از شاخه‌های علوم انسانی مطرح بوده و علمای هر یک از منظر خود به شرح و تفسیر آن پرداخته‌اند. در عرفان اسلامی نیز از جایگاه رفیعی برخوردار است، اگرچه به ظاهر حقیقت پارادوکسیکال یا متناقض نمایی به

۱. اراده‌ای که با اختیار ملزم است و آن حقیقت اراده است. از این رو اگر پذیریم که اراده صفت ذات حضرت حق نیست، باید پذیریم که حضرت باری افعال خود را مانند فواعل طبیعی، بدون اختیار انجام خواهد داد، که البته حضرت حق اجل از آن است که صفات کمالیه را قادر باشد. از همه مهمتر اینکه امام اراده را از صفات کمال موجود بما آن موجود می‌دانند؛ زیرا صفات کمالی گاه به بعضی مراتب وجود تعلق می‌گیرد که صفت جسم است و گاه به نفس وجود متعلق است و اراده از جمله صفاتی است که تعلق به خود وجود دارد و تعالی الله جل جلاله که قادر این صفت باشد.

چشم می خورد؛ زیرا از یکسو بزرگان عرفان و به مقصد رسیدگان آن را منزلی از منازل سیر و سلوک و شرطی از شروط مهم بر شمرده و به رهروان طریق حقیقت متصف شدن به آن را توصیه می کنند، از دیگر سو راز و رمز جاودانگی و بقا و حیات انسان را در نفی آن می دانند. این حقیقتی است که می توان ادعا کرد از هنرمنایهای عرفان است که موجب می شود ساحت آن، آنچنان گستره شود تا حقایق متصاد و متناقض را در خود جای دهد.

۲. اراده در ساحت ربویی را می توان با ارادت عارفانه پیوتد داد؛ بدین معنا که اراده یعنی خواسته توأم با مهر و عطوفت ربویی، مجال تقرب و رسیدن به ساحت قدس محظوظ مطلق را به انسان ارزانی می دارد و شاید بترازن این حقیقت را سر بیان حضرت امام در رساله الطلب و الاراده دانست مبنی بر اینکه اول بار خالق هستی، طریق مهوروزی و خواستاری توأم با عطوفت را نثار مخلوق کرد تا انسان دریابد که سیر به سوی او و بار یافتن در حریم قرب او هم «مراد» خداوند است و هم مقدور انسان و این سفر جز به طریق عشق و محبت ممکن نیست. پس حاصل آنکه تفسیر اراده حضرت حق، تبیین سفر عاشقانه یا سلوک عارفانه انسان است.

منابع

- ابن سينا. (۱۳۶۳). ترجمه و شرح اشارات و تنبیهات. نگارش دکتر حسن ملکشاهی. انتشارات سروش.
- ابن عربی، محیی الدین. رساله اصطلاحات عرفانی. چاپ بیرون.
- ———. (۱۴۱۸). الفتوحات المکبه. دار احياء التراث العربي. چاپ اول. ۴ ج. بیرون.
- انصاری، خواجه عبدالله. (۱۳۶۱). شرح منازل السائرين. انتشارات مولی.
- خمینی، روح الله. شرح دعای سحر.
- ———. (۱۳۷۸). شرح چهل حدیث. انتشارات مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی. چاپ ۱۷.
- ———. (۱۳۷۹). الطلب و الارادة. مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی. چاپ اول.
- ———. (۱۳۷۲). مصباح الهدایة الى الغلامة والولاية. مقدمه سید جلال الدین آشتیانی. انتشارات مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی.

- دستور العلامة.
- قيسري، داود. شرح نصوص.
- كاشانی، عبدالرازق. اصطلاحات در حاشیه منازل السائرين خواجه عبدالله انصاری. انتشارات مولی.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی