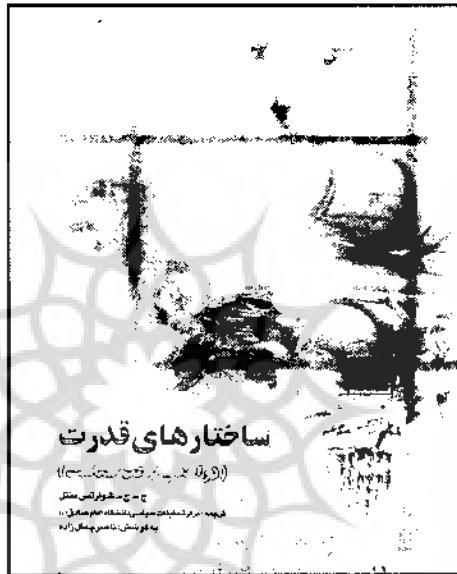


قدرت

شالوده عصر جدید

○ داود غرایاق زندی

دانشجوی دکترای علوم سیاسی دانشگاه تربیت مدرس



را نداشت و به یکباره
برآشست و هر آنجه را
آسمانی و اینده‌آلی بود به
سوی فکند و خود دست
به کار آفرینش شد و
انسان به عنوان فاعل
شناسایی و فعال مایشه
در شناخت خود، محیط
پیرامون و جهان مطرح
گشت. در این جریان
انسان سعی بر تسلط و
غایله داشت و به این دلیل به بازنگری کلیه امور پرداخت و
این گونه بود که تسلط انسان بر انسان در کنار جنبه‌های دیگر
آن مورد بازیمنی قرار گرفت.

در این خصوص می‌توان به چند منظر کلی اشاره
نمود. دسته‌ای سلطه انسان بر انسان را براساس
رضایت و عقل و اراده حکومت شونده مشروع
می‌سازند.^۱ دسته‌ای دیگر، خواستار تسلط و قدرت
انسان بر نفس خود هستند و معتقدند انسان‌ها بر اساس
کف نفس بر خود تسلط می‌یابند.^۲ در نحله اول، هایز و
لاک قرار می‌گیرد و در دسته دوم باید به کانت اشاره
کرد.

نیچه برخلاف دو نظر قبلی، هم قابل به کف
نفس است و هم خواستار چیزگی اراده معطوف به
قدرت. به عبارت دیگر، نیچه معتقد است اراده معطوف
به قدرت باید بر خود تسلط باید تا به اراده برتر یا
ابرمرد تبدیل گردد و توان چیزگی بر دیگران را داشته

○ ساختارهای قدرت: درآمدی بر علم سیاست

○ شوراتس متل

○ مرکز تحقیقات سیاسی دانشگاه امام صادق (ع)

(به کوشش ناصر جمالزاده)

○ ۳۰۰ صفحه، ۱۳۷۸ نسخه

○ ساختارهای قدرت: درآمدی بر علم سیاست

○ شوراتس متل

○ مرکز تحقیقات سیاسی دانشگاه امام صادق (ع)

(به کوشش ناصر جمالزاده)

○ ۳۰۰ صفحه، ۱۳۷۸ نسخه

○ ساختارهای قدرت: درآمدی بر علم سیاست

○ شوراتس متل

○ مرکز تحقیقات سیاسی دانشگاه امام صادق (ع)

(به کوشش ناصر جمالزاده)

○ ۳۰۰ صفحه، ۱۳۷۸ نسخه

○ ساختارهای قدرت: درآمدی بر علم سیاست

○ شوراتس متل

○ مرکز تحقیقات سیاسی دانشگاه امام صادق (ع)

(به کوشش ناصر جمالزاده)

○ ۳۰۰ صفحه، ۱۳۷۸ نسخه

○ ساختارهای قدرت: درآمدی بر علم سیاست

○ شوراتس متل

○ مرکز تحقیقات سیاسی دانشگاه امام صادق (ع)

(به کوشش ناصر جمالزاده)

○ ۳۰۰ صفحه، ۱۳۷۸ نسخه

○ ساختارهای قدرت: درآمدی بر علم سیاست

○ شوراتس متل

○ مرکز تحقیقات سیاسی دانشگاه امام صادق (ع)

(به کوشش ناصر جمالزاده)

○ ۳۰۰ صفحه، ۱۳۷۸ نسخه

شاید بتوان درازنای
تاریخ تمدن غرب از یونان
باستان تا دوره جدید را با
دو واژه عدالت و قدرت
تبییز داد. دوره اول، از
یونان باستان شروع و با
آغاز رنسانس پایان
می‌یابد. این دوره خود به
عصر یونان باستان و
عصر امپراتوری روم
مسیحی تقسیم می‌گردد.

نقشه اشتراک در دوره اول، عدالت است. با این تفاوت که در
یونان باستان، بحث عدالت، بعد از گذار از نظم کاینات و
کیهان‌شناس (Cosmology)، ما ظهور سقراط و
به ویژه افلاطون، جنبه انسانی می‌یابد و به عبارت
بهتر، عدالت از آسمان به زمین فرود می‌اید. و بدین
ترتیب رساله سیاسی و اصلی افلاطون - جمهور - به
بحث پیرامون عدالت (Divine Justice) می‌پردازد و مدت‌ها زندگی
سیاسی و عملی افلاطون در پردازش و تجربه پیرامون
آن طن می‌گردد.^۳

جالب این است که عدالت مورد نظر آنها، عدالت
مطلق بوده است که آن را دست یافتنی می‌یافتدند، به
قول نیچه:
«جهان حقایق اکنون دیگر دست یافتنی است.
ولی به مرد فرزانه و پارسا و پاکدامن (یعنی «گناهکار
تائب») وعده آن داده می‌شود.»^۴ مثالی «ظريف‌تر و فريښه‌تر
[افلاطونی] پيشرفت کرده است: ظريف‌تر و فريښه‌تر
و گيراتر ولی ناگرفتنی تر شده است: مسيحي شده
است».^۵
گويا بشر زميني، ظريفت پياده نمودن تعاليم آسماني
بخش دوم دوره اول، به تعبير مسيحيت از عدالت



سال ۱۳۷۸ نموده است.

در مقدمه، نویسنده در پاسخ به پرسش مقدماتی خود یعنی «سیاست چیست» می‌گوید: «سیاست به روابط قدرت... و به یک نهاد سیاسی بسیار مهم یعنی دولت، مربوط می‌شود» و یا سیاست را، قدرت و چگونگی توزیع آن می‌داند. (ص ۱۷)

تعريف موردنظر نویسنده به شدت متأثر از ویراست: «قدرت رابطه‌ای است که هر زمان که شخص (یا گروهی از اشخاص) می‌تواند اراده خویش را بر اشخاص (یا گروه‌های) دیگر تحییل کند و آنها را چه بخواهند و چه تغواهند به فرمائیداری وادار کند، وجود خواهد داشت.» (ص ۱۷ و ۱۸)، در اینصورت است که جهت فرماندهی و فرمانبری به رهبری نیازمند است و این خود مقدمه تشکیل دولت می‌شود.

فصل اول به دیدگاه کثرت گرایی سیاسی و پیشینه آن، میارهای اساسی کثرت گرایی، کثرت گرایی سیاسی و احزاب سیاسی، مجالس نمایندگی و گروه‌های فشار کثرت گرا می‌پردازد.

کثرت گرایی جنبه‌های مختلفی دارد که در این کتاب به جنبه سیاسی آن پرداخته شده است. این دیدگاه متأثر از مکتب لیبرالی بوده و بر این باور است که قدرت نظیر توتور به دنبال تمرکز است و با پراکندگی آن می‌توان از جنبه‌های منفی قدرت کاست تا هر کس سهم خود را از آن بازیابد. کثرت گرایی متأثر از این سخن لرد اکتن است که هر قدرتی فساد می‌آورد و قدرت مطلق، فساد مطلق در بین دارد.^۹ براین مبنای به دنبال جامعه چند صدای در مقابل تک صدایی است و با نظریه‌های لیبرال - دموکراتیک قرابت بیشتری دارد.

شوراتس منتظر میارهای جالب توجهی برای کثرت گرایی سیاسی ارایه می‌کند، اگر چه اجماع در مورد آن وجود ندارد: (۱) هیچ گروه واحدی قادر نیست کنترلی نظام یافته و فراگیر بر بیش از یک رده از مسائل اعمال کند. (۲) میان مهمترین گروههای مولد یعنی گروه سرمایه‌دار و کارگر توزان تقریبی قدرت وجود دارد، یعنی فرض «قدرت خشی‌کننده» برقرار است. (۳) جدایی قدرت اقتصادی از قدرت سیاسی. اینجا برخلاف نظریه مارکسیست، جدایی دو حوزه وجود دارد و قدرت اقتصادی دیگر، تنها یا مهمترین قدرت تعیین‌کننده نیست و سیاست خود مختار شده است. (۴) بی‌طرفی دولت^۵ کثرت گرایی انگاره‌ها یاقdan ایدئولوژی سلطه^۶ (انگاره‌های انتخاب، رقابت، رضایت و پاسخگویی).

در مجموع، علی‌رغم انتقاداتی که نویسنده برای نحله فکری دارد، به نظر می‌رسد که کثرت گرایی را به عنوان مهمترین بدیل ممکن و موجود در نظر دارد زیرا از یک سو، در تقابل با نظریات مارکسیستی که دولت را بی‌طرف نمی‌داند، و حوزه اقتصادی را زیربنای حوزه سیاسی می‌دانند، قرار می‌گیرد و از سوی دیگر، با اقتدارگرایی در اشکال مختلف آن مخالفت می‌کند.

فصل دوم به دیدگاه نخبه گرایی (Elitism)

باشد.^۷ جدا از این سه نحله، به هایدگر می‌رسیم که تماسی نگرش‌های موجود در غرب به ویژه از رنسانس به بعد را مورد چالش قرار می‌دهد. هایدگر بر این باور است که این انسان نیست که بر جهان پیرامون خود تسلط و برتری دارد، بلکه انسان در معرض حقیقت و قدرت قرار می‌گیرد.^۸

عصر جدید، عرصه رقابت و بازی بی‌پایانی برای کسب بیشتر قدرت گردید و به این دلیل عصر جدید را باید «عصر قدرت» نامید. در ابتدای امر، سعی بر تعریف و شناخت سازوکار و روند اجرا و اعمال قدرت بود، اما در فرآیند کار، برخی مضرات آن اشکار شد و مسئله کنترل و لگام زدن بر آن به میان آمد.

دستگاه اندیشه و فلسفه سیاسی به کار مشغول شد تا بهترین نوع حکومت و نظام سیاسی را با مقاهمی جدید کشف کند. نظریات مختلفی ارایه شد که نقطه اصلی آن چگونگی کاربرد مثبت قدرت و کاستن از مضرات آن بود.

البته معنای توجه به قدرت در عصر جدید، این نیست که قبل از آن بحث قدرت رایج نبوده و عمل‌آهمه به دنبال عدالت بوده‌اند. بلکه منظور این است که تحصیل عدالت و رسیدن به مدنیه فاضله نقطه تقلیم باخت متفکران و اندیشمندان آن زمانه بود. همچنان که در عصر جدید نیز مقوله عدالت به کلی فراموش شده نیست بلکه اندیشمندان معاصر از جمله جان رولز (John Rawls) تلاش می‌کنند تا از مجرای قدرت و تنظیم و کنترل آن به عدالت برسند و متفکرانی نظیر میشل فوکو مباحث عدالت جدید را وجه اخلاقی قدرت می‌دانند.

نکته دوم در بحث قدرت، شیوع این نظر بود که استقرار «بهترین نظام» (The Best System) در زمین مقدور نبوده و سرگشته‌گذشتگان نیز ناشی از این خوش باوری بوده است. پس تلاش برای رسیدن به «بهترین نظام ممکن» (The Best Possible System) که استقرار آن با مقتضیات این جهان قابل قبول باشد، طرح شده است.

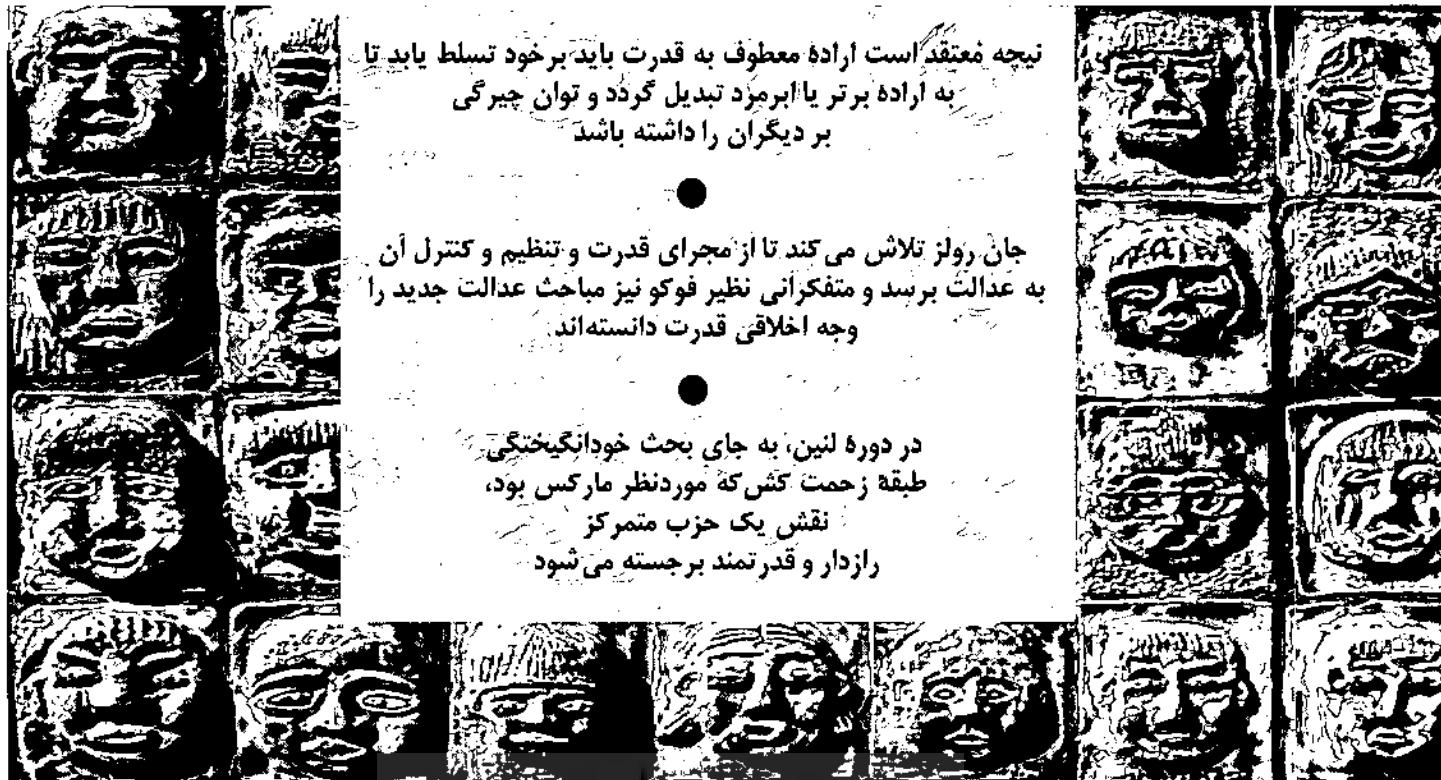
قدرت و حوزه جامعه‌شناسی سیاسی

پس از مزور مختصر در مورد علت پیدایی مفهوم قدرت و برخی تقصیم‌بندی‌های آن در عصر حاضر لازم است به جایگاه قدرت در جامعه‌شناسی سیاسی پرداخته شود. زیرا اسلام بحث، معدتاً بر این حوزه استوار است. جامعه‌شناسی سیاسی معدتاً به روابط قدرت در کل جامعه می‌پردازد و بیشتر روندهای اعمال قدرت و تجاه سازماندهی گروه‌های اجتماعی را در نظر دارد و راهکارهای آن به همان زمانه و همان مورد و موضوع خاص مربوط می‌شود. بر این اساس، جامعه‌شناسی را می‌توان به گونه‌های متعدد تقسیم کرد، از جمله تقسیم آن به نظریه‌هایی است که پیرامون تغییر و تضاد یا در مورد همگونی تأمل نموده‌اند. به نظر می‌رسد که تقسیم‌بندی ذیل بیشتر روشنگر

نیچه معتقد است اراده معطوف به قدرت باید برخود تسلط باید تا
به اراده برتر یا ابرمژد تبدیل گردد و توان چیرگی
بر دیگران را داشته باشد

جان رولز تلاش می کند تا از اجرای قدرت و تنظیم و کنترل آن
به عدالت بررسد و متفکرانی نظیر فوکو نیز مباحثت عدالت جدید را
وجه اخلاقی قدرت دانسته اند

در دوره لین، به جای بحث خودانگیختگی
طبقه زحمت کش که موردنظر مارکس بود،
نقش یک حزب متمرکز
رازدار و قدرتمند بر جسته می شود



برخوردار هستند؛ «حزبی یگانه (حزب کمونیست) بر آنها حکم می راند، و این نظامها در بافت اجتماعی که در آن، وسائل تولید را جمعی کرده اند، حضور دارند» (ص ۱۹۱).

زمانی که بحث پیرامون نظامهایی به سبک شوروی می شود، لاجرم بحث به مبنای انقلاب سوسیالیستی شوروی و نقش لین و منازعات موجود در آن زمان کشیده می شود. لذا سوال اصلی که کتاب در فصل مورد اشاره به آن می پردازد، این است که آیا انقلاب شوروی یک انقلاب سوسیالیستی بود؟ آیا نظام روسیه تزاری به حدی از بلوغ سرمایه داری رسیده بود که به قول مارکس همانند «سبب گندیده» سقوط کند؟ فاصله زمانی بین دو انقلاب (بورژوازی و سوسیالیستی) چه میزان است؟ آیا در روسیه فاصله زمانی برای بسترسازی انقلاب سوسیالیستی فراهم بود؟ اینها منازعات بین لین و کاتوتسکی و بلشویک‌ها و منشویک‌ها را به خود اختصاص داد.

لین در مباحث مارکسیستی به دلیل جایگاه نظری و عملی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. او نه تنها در نظرورزی فردی چیزه دست بود بلکه در عمل نیز موفق شد نمونه مورد نظر خود از نظام مارکسیستی را در شوروی پیاده نماید که به «نظام لینینیستی» مشهور شد. او تعبیر جدیدی از آگاهی طبقاتی ارایه کرد و میان «آگاهی اتحادیه کارگری» (اکونومیسم) از یک سو، و «آگاهی سویسال دموکراتیک یا سوسیالیستی» از دیگر سو، تمایزی مشخص قایل بود. واژه نگفست در نظام سرمایه‌داری به دنبال شرایط مطلوب ایجاد می شود و آگاهی نوع دوم، خواستار نظمی متفاوت از نظام سرمایه‌داری است و این وجه منجر به تمایل لین به نظامی سوسیالیستی شد. اما این وضع با توجه به نظرات مارکس در روسیه فراهم نبود. پس «چه باید کرد؟» او برای تصریح در دستیابی به نظام کمونیستی به دنبال یکی کردن دو انقلاب و افزایش آگاهی توده‌ها و دهقانان به جای طبقه کارگر بسیار ضعیف،

اقتصادی می داند که منجر به تضاد طبقاتی بین دو گروه کارفرما و کارگر در نظام سرمایه‌داری می شود و این تضاد تا حدی شدت می باید که کارفرما بیش از بیش غنی‌تر و کارگر به همان نسبت فقیرتر شود و این روندیه خودآگاهی کارگران و در نهایت به انقلاب منتهی می شود.

بحث اصلی و جالب توجه در این بخش به دو تعبیر از دولت برمی گردد. یک تعبیر اول، تفسیر غالب از نظریه مارکس است و تعبیر دوم، تفسیر ضمنی وی است که توسط مارکسیست‌های متاخر نظریه ملی‌بند پولاتزاس و آنده به آن پرداخته شده است و متأسفانه این کتاب به آنها نمی پردازد. یک تعبیر، دولت در نظام سرمایه‌داری را «کمیته اجرایی دولت بورژوازی» می نامند که صرفاً مطیع طبقه حاکم است نه نایابه کل اجتماع و تعبیر دوم به دولت خودمختار نسبی (Autonomous Government) بازمی گردد.

که معتقد است دولت به طور نسبی خودمختار است اما در نهایت به نفع طبقه حاکم عمل می کند.

در این بخش، نویسنده به جای نقد و بررسی به بحث از فرآیندهای مابعد انقلاب می پردازد و شفاف و روشن نسودن آن را برمی شمارد. در مجموع، نظریه مارکسیستی در فرآیند قبل از انقلاب، به نظریه نخبه‌گرایی نزدیک است. با این تفاوت که نخبه‌گرایی بر صلاحیت فردی و لیاقت سیاسی تأکید دارد ولی نظریه مارکسیستی برداشت ابزار تولید و در فرآیندهای مابعد انقلاب، به نظریه اثاراتیستی نزدیک است که در آینده به آن نیز اشاره خواهد شد که وجه مشترک آنها ازین رفتن سیاست و جایگزینی نظام دیوان سalarane است.

فصل چهارم، در مورد کمونیسم و نظامهایی به سبک شوروی است. کتاب علی رغم اینکه توجه چندانی به کشورهای بلوک شرق ندارد و تاکید عمده بر اتحاد جماهیر شوروی است، اما بسیاری از مسائل آنها مشترک است. این نظامها از دو ویژگی بینای

اشاره دارد. این دیدگاه بر این عقیده است که تحولات اجتماعی اسیر دست طبقه کوچکی از نخبگان است. این گروه به دلیل شایستگی‌های خلقی، روانی، اجتماعی و غیره توان حکومت بر گروه عظیمی از فرمانبران و توده (mass) را دارند. این حقیقت جاودانه تاریخ است که توده‌ها به سان خمیر در دستان قدرتمند نخبگان شکل می گیرند و در موقع انقلاب و بحران نیز صرفاً هیزم شکنان نخبگان محسوب می شوند و هیزم در کوره آنها می ریزند. به همین علت، حکومت مردم بر مردم فربیی بیش نیست.

شوارتس منتظر پیشینه این دیدگاه را، به افلاطون بازمی گرداند و او را پدر نخبه‌گرایی می نامد و معتقد است که در رساله جمهور در مورد این دیدگاه به خوبی بحث کرده است و سپس به نظریه پردازان اصلی آن در عصر جدید نظری، موسکا (Mosca)، پاره تو (pareto) و میخاز (Michels) می پردازد.

نویسنده در این فصل، به ارتباط بین نظریه نخبه‌گرایی و دموکراسی نیز می پردازد و در این مورد به نظر رابرт دال (Robert Dahl) که درصد برقراری ارتباط میان دو نظریه است، اشاره می کند و در ادامه بحث او در مورد پولیارکی (Polarchy) را مطرح می کند که برمبنای آن در نظام دموکراتیک، رقابت میان نایابدگان احزاب مختلف است نه رقابت مستقیم بین تمامی شهروندان یک جامعه.

مؤلف در جمع بندی این فصل بر این باور است که (۱) نخبه‌گرایی دموکراتیک، توصیفی واقع گرایانه از چگونگی کارکرد واقعی نظامهای سیاسی نوع غربی به دست می دهد. (۲) نظام بدیل مشارکت دموکراتیک نمی تواند به دلایل عملی و روان شناختی نتیجه بخش باشد. (۳) این بدیل حتی اگر امکان پذیر باشد، به سبب منش خودگریز توده‌ها مطلوب نخواهد بود. (ص ۱۲۹)

فصل سوم، به نظریه مارکسیستی دولت، با تمرکز عمده بر بحث مارکس و انگلیس می پردازد. این نظریه تحولات اجتماعی و سیاسی را عمدتاً متأثر از زیربنای



و دولت است. ادموند برك (Edmund Burke) در کتاب تاملاتی پیرامون انقلاب فرانسه (۱۸۶۸) آمده است «با توانایی غیراخلاقی در تعییر دولت آن هم به کرات و فزون بر این، با شیوه هایی چنان گوناگون که حتی در خیال هم نمی گنجد، تمامی زنجیره و استمرار کشور و مردم از هم می گسلد. هیچ نسلی نمی تواند به نسل دیگر متصل شود. افراد در واقع چیزی نخواهد بود جز حشرات بی ارزش» (ص ۲۶۱).

همانطور که در فقرات بالا که از برو بینانگذار اصلی محافظه کاری است اشارت رفت، محافظه کاری ریشه در سنت ها دارد. سنت هایی که سینه به سینه و نسل به نسل به ما رسیده و تجربه کهنه از گذشته به همراه دارد که باید آن را پاس داشت و نادانسته و ناشناخته گام در جزایر نامکشوف نتهاه.

محافظه کاری بر این بوار است که: ۱- وجود سلسله مراتب اجتماعی ضروری است و هیچ چیزی حتی انقلاب توان ریشه کنی شکلهای نابرابری و امتیاز طبقاتی را ندارند «تلاش بیهوده برای دستیابی به جامعه ای مساوات طلب، به آثارشی می انجامد» و «برابر کردن ها به پیامدهای فاجعه امیز ختم می شود» (ص ۲۵۹). ۲- قدرتی بیرون از افراد باید بر خواسته های آنها لگام زند. بروک گوید «جامعه ایجاد می کند که نه فقط بر هوا و هوش افراد بل حتی بر خواسته های توده ها و دسته ها نیز لگام زده شود. خواسته ای افراد را باید به دفاتر کنترل کرد، بر اراده شان لگام زد و هوا و هوشان را به بند کشید» (ص ۲۵۹) این قدرت، دولت است که رکن اصلی نظام اجتماعی است ۳- محافظه کاری ریشه در سنت ها دارد و قابل به استمرار سنت است. اما همانطور که مانهایم (Manheim) من گوید محافظه کاری را باید از سنت گرایی ایستا و غیر متفکر باز شاخت. مانهایم مورد دوم را «گرایش به دو دستی چسبیدن به الگوهای بی رنگ و بیو زندگی، به شیوه قدیمی زندگی، می خواند» (ص ۲۶۰). به عبارتی دقیق تر، این نظام، تجسم خرد جمعی است. ۴- محافظه کاری بیان ارتباط میان نسلی است. باز به قول بروک «دولت نه فقط شراکتی میان زندگان است بلکه در عین حال شراکتی میان زندگان، مردگان و اثاثی که قرار است زاده شوند هم هست» (ص ۲۶۱-۲).

اما نکته بسیار اساسی این است که تا چه حد باید به ثبات پرداخت و تا چه میزان اصلاحات لازم است؟ و یا زمان اصلاحات و نحوه آن را چگونه می توان تشخیص داد که به آثارشی یا انقلاب منتهی نشود؟ محافظه کاری، پایه و اساس جوامعی با سوابق تاریخی کهن است و از سوی دیگر، گرایش شدید به ثبات، همیشه نتایج یکسان بدست نمی دهد و برخی مواقع نتایج معکوس در پی دارد و این را جوامع با قدمت با رجوع به تاریخ خود بهتر درک خواهد کرد.

در نهایت فصل آخر کتاب به آثارشیم پرداخته

اما نظام های فاشیستی، حیات و استمرارشان به جنگ و بحران وابسته است. در جامعه ای که صلح حکم فرما باشد، فاشیسم جایگاهی نخواهد داشت. همانطور که موسولینی اورده است «فاشیسم، مقدم برهمه، نه به اسکان یک صلح دایمی اعتقاد دارد، نه به فایده آن. فقط جنگ است که تمامی توش و توان ادمی را به الاترین «کشن» می رساند و بر پیشانی مردمانی که شجاعت رویارویی با آن را دارند، مهر شرافت و نجابت می زند.» (ص ۲۲۶)

فاشیسم با اقتدار گرایی تفاوت دارد. به عبارت دقیق تر، فاشیسم نوع پیشرفت و مدرن نظام های اقتدار گراست. اگر نظام های اقتدار گرا شامل دیکتاتوری های نظامی و وزیر های مذهبی محافظه کار باشند، از دو بعد با فاشیسم متعایز می شود: ۱- تعابیل شدید نظام های فاشیستی به حسب حمایت توده ای، البته در نظام های اقتدار گرا نیز به دنبال این حمایت هستند اما تاکید اساسی بر آن نیست، در صورتی که فاشیسم از میان هلله و فریاد و اعتصابات و اعتراضات عمومی سر بر می آورد. ۲- در نظام های اقتدار گرا، تمرکز بر دولت است در صورتی که در نظام های فاشیستی سی در برتری حزب است و حزب تمامی عرصه های سیاسی را در اختیار دارد.

در مجموع، نظام های اقتدار گرا، نظام هایی ماقبل مدرن هستند که اقتدار آنها بر جنبه هایی محدود و شاید به حوزه های سیاسی منجر می شود، ولی نظام های فاشیستی بر کل جامعه سیطره داشته و درصد از بین بردن جامعه و دولت هستند تا جایی که «هیچ عرصه حیات ادمی» خصوصی «تلقی نشود» (ص ۲۲۸). و به این دلیل است که امکان پیدایش نظام های فاشیستی در عصر مدرن قابل طرح است و این خود جای بحث دارد که چرا در عصر مدرن، فاشیسم به وجود می آید؟

که هانا آرنت در کتاب «توتالیتاریسم» به آن می پردازد. نویسنده در کتاب در مورد اینکه آیا تظاهرات فاشیستی، اعتراض انقلابی است یا شباهنگی به

بحث می پردازد و آن را شباهنگی می داند زیرا معتقد است فاشیسم خواستار تغییر نظام سرمایه داری نبوده بلکه خواهان نوعی خاص از نظام سرمایه داری است و

به این دلیل، با مارکسیست ها تضاد بیشتری دارند. آخرین نکته ای که مطرح می شود اینکه آیا نظام فاشیستی همان نظام توتالیت است؟ به نظر می رسد که نویسنده نظام توتالیت را مدنظر داشته است که نمونه هایی باز آن آلمان نازی و ایتالیایی موسولینی بین دو جنگ جهانی در قرن بیستم است و شاید استفاده از عنوان نظام های توتالیت مناسب تر باشد.

فصل ششم دیدگاه محافظه کاری در باب سیاست

توسط یک حزب پیشو و آوانگارهای و حتی از اینکه سازمان او را سازمانی توطئه گر بدانند، ابایی ندارد. (ص ۱۹۵).

به این ترتیب، به جای بحث خودانگیختگی طبقه زحمت کش که مورد نظر مارکس بود، نقش یک حزب متصرکز، رازدار و قدرتمند بر جسته می شود. لینین البته قایل به نوعی سانتراليسیم دموکراتیک بود، یعنی «پیش از اتخاذ هر تصمیمی، اجازه بحثی دموکراتیک در درون حزب داده شود» (ص ۱۹۵) که البته آن را تنها بعد از وقوع انقلاب مصکن می دانست.

نظارات لینین در ایجاد انقلابی سوسیالیستی و بعد اقداماتش با توجه به کتاب «دولت و انقلاب» او، عده زیادی را بر علیه وی برآشت. مهمترین آنها مارکسیست ارتدوکس، کائوتوسکی است که لینین او را «کائوتوسکی مرتد» خواند. در مجموع، این بحث همچنان مطرح است که لینین از نظرات مارکسیستی خود عدول نموده است یا گریزی جز تطبیق نظرات مارکسیستی با جامعه شوروی نداشته است. همان کاری که بعداً مانو در چین انجام داد. البته طرفداران نظریه دوم، براین باورند که خود مارکس هم نظرات خود را بیشتر خاص جوامع اروپایی می دانسته و حتی بعداً افرادی مثل ادوارد برنشتاين که جزء نظریه پردازان مارکسیستی تجدید نظر طلب است، آن را برای اروپای قرن بیستم ناکاراً می دانست.

فصل پنجم به جنبش های فاشیستی و دولت فاشیستی اختصاص یافته است. آتونیو گرامشی، کمونیست مشهور ایتالیایی در سال ۱۹۲۱، تعبیر جالبی برای فاشیسم اورده است: «یک ضد حزب که در هایش را به روی همه مقاضیان باز کرده و با وعده مصونیت، جماعتی بی شکل را قادر ساخته است با برق و جلاهای انگاره های سیاسی میهم و آشفته، بیرون ریزی و حشیانه هیجانات نفرت ها و آرزو هایشان را بیبوشاند.» (ص ۲۲۶).

فاشیسم به تعبیر لینتز (Linz) ضد همه چیز است؛ ضد مارکسیسم، ضد کمونیسم، ضد پرولتاریا، ضد لیبرالی، ضد نظام پارلمانی، بیهود سیتیز، ضد سرمایه داری، ضد جهان وطنی و حتی ضد عقل گرایی است. (ص ۲۲۶ و ۲۲۷) و به تعبیر آرنت حتی ضد خود است و به قول سورل، نوعی «اسطوره» است. (ص ۲۲۶).

فاشیسم در شرایطی که نظام لیبرال - دموکراتیک در ورطه بحرانی زرف فرو می رود، سربرمی اورد و به قول پولاندزاس، دولتی استثنایی است. (ص ۲۳۲) و در این شرایط است که می تواند با وعده و وعید زیاد، حمایت توده های بی شکل و خرد بورژوا را که خوف و هراس از پرولتاریزه شدن و خاکست اوضاع دارند جلب کند. به عبارت دقیق تر، گروههای و امامانه دست به دامان افراد مقتدر می شوند. فاشیست ها همچنین از طبقه سرمایه دار و صاحبان صنایع در جهت حفاظت و مصونیت سرمایه هایشان حمایت می کنند.

فاشیسم به تعبیر لینتزر خد همه چیز است؛ خد مارکسیسم، خد کمونیسم،
خد لیبرال، خد نظام پارلمانی، یهودستیز، خد سرمایه داری و
خد جهان وطنی

فاشیسم خواستار تغییر نظام سرمایه داری نبوده بلکه خواهان
نوعی خاص از نظام سرمایه داری است و به این دلیل
با مارکسیست ها تضاد بیشتری دارد



فکری دیگر متفاوت است؛ با کثرت گرایی به سبک نظام سرمایه داری مخالف است اما باید در نظر داشت که جامعه بی طبقه مورد نظر مارکس، جامعه ای کثرت گرا است. پس برخلاف نظر نویسنده کتاب، کثرت گرایی صرفاً با نگرش های لیبرال دموکراسی تطابق ندارد و حداقل در نظر، با تفکرات مارکسیست در دوره کمونیستی - آخرين مرحله تکامل موردنظر مارکس - و حتی با تفکرات آنارشیستی توافق دارد.

اما مارکسیسم در شکل گیری دولت دیکتاتوری پرولتاژی موقتی از نظر میزان تسلط و غله با دولت فاشیستی نزدیکی دارد. منتها تقابل آن دو در این است که تفکرات مارکسیست خواهان ارتقای جایگاه طبقه کارگر است و تفکر فاشیستی بر صاحبان املاک و خرد بورژواها تمرکز دارند، طبقات و قشریندی هایی که وجود آنها در یک جامعه، جمع بین نقیضین خواهد بود.

بيان جایگاه تفکرات مارکسیستی و افتراق و اشتراک آن با دو نحله اصلی دیگر، ممکن است این بحث را به ذهن متبار نماید که مارکسیسم حدفاصل این دو نحله است. در صورتی که این گونه نیست و مارکسیسم کاملاً در تقابل با هر دو نحله قرار می گیرد، نسبت آن با نظام های لیبرال - دموکراسی که مشخص است و با فاشیسم به علت ایجاد تأخیر در شکل گیری دولت دیکتاتوری پرولتاژیا در یک نظام سرمایه داری مخالف است.

مالحظاتی چند در باب کتاب:

جامعه ما دچار فقر منابع علمی است و بر این اساس هر کتابی که به بازار می آید، قابل تحسین است. اما باید در نظر داشت که نوشتن کتاب و ترجمه آثار خارجی کاری بس مشکل است. کسانی که اقدام به این کار می کنند با توجه به عدم صرفه اقتصادی آن، کاری سترگ انجام می دهند. لذا در اینجا فرصت

شود و بر ضد آن برزمد آنارشیست است» (ص ۲۸۱). نویسنده کتاب حاضر، بحث های آنارشیستی را از یک سو، یوتوبیایی می داند و از سوی دیگر، برای تعديل قدرت آن را ضروری می شمارد. کتاب بدون نتیجه گیری پایان می باید. زیرا از ابتدا هدف مشخصی را در نظر نداشته و صرفاً طرح برخی از مهمترین نظرات قدرت بدون توجه به تمامی جنبه های آن مدنظر بوده است.

نظرات اصلی کتاب حول سه محور فاشیسم، مارکسیسم و کثرت گرایی دور می زند. زیرا نخبه گرایی شکل ساده شده و تقلیل یافته فاشیسم و همین طور آنارشیسم و محافظه کاری دو بعد افراطی و تفریطی کثرت گرایی لیبرالی است. به واقع، این سه تفکر، به نظام عینی را در پی داشته اند و ما نمونه های عینی تاریخی از آنها داریم. ولی یافتن مورد تاریخی برای نحله های فکری دیگر کاری بس مشکل است. بحث

نخبه گرایی، اساساً اشاره به مطلب خاصی ندارد. اینکه در جامعه و در گستره تاریخ همیشه دو گروه حاکم و محکوم وجود داشته اند، کمک چندانی به فهم ما نمی کند و نوعی بیان توتولوژیک است و این مستله حتی در نظام های لیبرال دموکراتیک نیز قابل مشاهده است. نکته مهم مبنای قدرت گیری آنها و نحوه عمل آنهاست. به عنوان مثال فاشیسم، سیطره خود را بر تماص عرصه های اجتماعی و سیاسی و حتی خصوصی می گستراند و تنها در این شرایط است که فاشیسم در مقابل کثرت گرایی قرار می گیرد. اگر بخواهیم به طور دقیق کثرت گرایی و نخبه گرایی را توصیف کنیم، باید گفت آنها دو روی یک سکه اند.

فاشیسم و کثرت گرایی در مقابل هم صفات ارایی کرده اند و تقریباً به هیچ وجه نقطه اشتراکی ندارند. اما تفکر مارکسیستی خارج از بحث تسلط عامل اقتصادی به عنوان زیربنای تغییرات اجتماعی، با هر دو نحله

است. آنارشی یعنی جامعه بی سر و بدون حکومت نه بی سامان. فقدان حکومت به معنی آشوب و هرج و مر ج شبه و وضع طبیعی هایز نیست، بلکه «آنارشیست ها بنا را بر این فرض قرار می دهند که ادمیان طبیعتاً اجتماعی اند و روحیه همکاری و تعاون دارند. آنان کاملاً قادرند جامعه ای همگون که نظمش را پاس خواهند داشت، یا فرینند. درواقع، تحییل اقتدار دولت است که سیزدها و تضادها را بدید می آورد و توسعه وزوزن جامعه را مختل می کند». آن گونه که باکوین نویسید «اعتقاد داریم که همه غنای رشد فکری، اخلاقی و مادی ادمی درست همانند استقلال ظاهريش همه و همه ثمره زندگی در جامعه است» (ص ۲۸۱) آنارشیسم بطور کلی مخالف هرگونه خشونت و تمامی اشکال دولت است. «آنارشیسم، لیبرالیسم است که به افراط کشیده شده است» (ص ۲۲۹) و این جمله نشان از این دارد که نویسنده کتاب همدلی اندکی هم با این نحله فکری دارد اگرچه آن را کامل نمی داند.

نویسنده در این بخش، به مهمترین تقسیم‌بندی آنارشیسم اکتفا کرده است و آن تقسیم آنارشیست ها به فردگرا و جمع گرا است. آنارشیست فردگرا قایل به آزادی بی حد و مرز فرد است و هر فعالیت دولت را نمایانگر جنایتی بر ضد آزادی فردی تلقی می کند. در مقابل آنارشیست های جمع گرا نظیر، ماکس استیرنر (Max Stirner)، باکوین، کرویتکن و بروون (که این آخری بنیانگذار این نحله است) بر «جامعه پذیری ادمی و طرفیت و اشتیاق مردم به کار کردن جمعی با یکدیگر در گروه های خودگردان، انجمن ها و تعاون ها تاکید دارد» (ص ۲۸۱) باکوین خویشن را «جمع گرای ضد اقتدارگرایی» می خواند (ص ۲۸۱).

در مجموع، نقطه اشتراک هر دو آنارشیسم، نفی هر گونه اقتدار و خشونت در تمامی عرصه های اجتماعی است و به قول سbastien فور «هر کس اقتدار را منکر



نظرات افلاطون را به نوعی نخبه‌گرایی نیز خواند. اما مبنای بحث نخبه با مبنای بحث پاسداران در نظرات افلاطون بسیار متفاوت است. فقط به معین حد اکتفا کنیم که نخبگان افلاطون در جامعه‌ای ایده‌آل حکومت را بدست می‌گیرند و آنها داناترین انسانهای زمانه خود هستند که رسیدن به حکومت را با اکراه می‌پذیرند چون جز در درس برای آنها هری ندارد در صورتی که نخبگان در مباحث جدید، انسانهای معمولی هستند که برای تأمین منافع و خواسته‌های شخصی به دنبال کسب قدرت به هر طریق ممکن هستند و به درستی نیز نمی‌توان فهمید که آیا آنها واقعاً نخبه‌ترین افراد هستند یا خیر؟ در کل، افلاطون در صدد ارایه مدلی ایده‌آل و مطلق بود در صورتی که مباحث اخیر در مورد روشن کردن وضعیت موجود است.

۳- در بحث مارکسمیتی، به نظریات جدید به اصطلاح چپ نو اشاره‌ای نشده است و این حکایت از نقص و ضعف منابع دارد، ارایه نظریه افرادی نظریه‌افه می‌لی بند و پولاتزاس به غنای بحث کمک شایانی می‌نمود.

همچنین کتاب در بحث از دولت فاشیستی و توتالیت نیز دچار ضعف منابع است. حداقل اثر جاودانه هانا (رن) به نام توتالیtarیسم در آن غایب است.

(ب) در مورد ترکیب فعلی کتاب:

۱- در مقدمه ناشر فارسی کتاب آمده است که تئوری‌های این کتاب با اهداف خاص و متناسب با کشورهای اروپایی ارایه شده است. در صورتی که قالب ارزشی اروپایی محور امروزه توسط پست مدرنیست‌ها به چالش کشیده شده است. اگر منظور ناشر را درست فهمیده باشیم که ما با اتکاء به تفکرات پست مدرنیست در صندوق مدرنیسم و تحصیل یک چارچوب نظری برای خودمان برآییم، این اینه منطقی به نظر نمی‌رسد. زیرا در تفکرات پست مدرنیستی جایگاه قابل قبولی برای ایجابیان غیر غربی وجود ندارد و اگر اینگونه هم باشد جنبه ایجابی ندارد و صرفاً نظام‌های مدرنیته اروپامحور را به عنوان یگانه محصول تکری نمی‌کند. پس ما باید به آنها دل بندیم و همچنین امروزه ما هنوز با مدرنیته دست به گریان هستیم و تفکرات پست مدرن صرفاً ما را در گذر از مسیر پیش روی مان، کمک خواهد داد.

۲- در ترجمه فارسی کتاب، علاوه بر مقدمه ناشر، پیشگفتار یکی از مترجمان به نمایندگی از یقینه آمده است که قابل تأمل است. در این پیشگفتار مطرح شده که تمام نظرات این کتاب ناقص است چون از ذهن بشر ناشی شده است و هیچ یک از این نظرات ما را به سعادت و بهروزی نمی‌رساند و تنها راه سعادت، گام نهادن در پی پیامبران است. این تعبیر، تعبیر درست است اما با ترجمه اثر حاضر نقض غرض خواهد شد. همانطور که در مقدمه این نوشیار آمده است، بشر غربی بعد از اینکه ظرفیت پیاده کردن دستورات الهی را نداشته است روبه این نظریات نهاده است و تمام مشکلات فعلی هم که دامن‌گیر وی شده، ناشی از

را غنیمت می‌شمارم تا دو نکته اساسی را طرح کنم که با هم ارتباط تنگاتنگ دارند. از یک سو، با توجه به مشکلات عدیده‌ای که در جامعه ما از عدم تامین مالی متوجه، مشکلات چاپ و توزیع وغیره حاکم است، گزینش یک کتاب برای ترجمه، کاری خطیر است. حال که این همه مشکل در تولیدات فرهنگی را متحمل می‌شود، شایسته است قدری بیشتر به انتخاب کتاب برای ترجمه، دقت شود. با اینکه کار مرکز مطالعات سیاسی دانشگاه امام صادق (ع) در خدمت به جامعه علمی، سزاوار تحسین است. اما باید توجه داشت که کتاب‌های بسیار بهتری در همین زمینه قابل دسترس بوده است. اگر به دسته‌بندی کتابهای موجود در غرب توجه کنیم، درخواهیم یافت که این کتاب‌علی‌رغم ارزشی که برای جامعه ما دارد، متساقانه از کتاب‌های رده سوم در غرب هم نازل‌تر است.

از سوی دیگر زمانی می‌توان از مترجم یا مترجمان در مورد نحوه انتخاب و کیفیت ترجمه انتقاد کرد که انتظارات او هم قابل حصول باشد. به عنوان نمونه، یک مترجم هرقدر بر روی یک اثر تأکید و تأمل بیشتری نماید، تفاوت چندانی در تامین مالی وی ندارد. روی این اصل به میزانی که دریافت می‌کند قاعده‌تاً باید مسؤولیت پذیر باشد. این امر بدین معنی نیست که مترجمان هیچ مسؤولیتی در قبال آثار خود ندارند، خیر، بلکه صحبت از امنیت مالی و آرامش روحی مترجمان و مؤلفان است تا بتوانند کارهای خود را جدی‌تر و با مسؤولیت بیشتر انجام دهند.

یک پیشنهاد برای رفع این وضعیت این است که کتابهای خوب و ماندگاری انتخاب شود و با چند برابر تیار گشون روانه بازار گردد. این مسئله هم باعث تامین مالی بیشتر مولفان و مترجمان می‌گردد و هم اینکه هزینه‌های چاپ و امداده‌سازی را به غایت کاهش می‌دهد و در نهایت اینکه کتابی که وارد بازار می‌شود، کمتر اتفاق می‌افتد که تمام شده باشد و قیمت پشت جلد کتاب هم به مرور زمان همواره خوانتگان را ترغیب به خریداری می‌کند. این امر ممکن است برای بسیاری از ناشران مقدور نباشد، اما روندی است که گریزی از کتاب ملکه علوم اجتماعی، آن نیست و کشورهای مختلف از جمله کشورهای عرب‌زبان راه ترقی خود را از این مجرما گذرانده‌اند.

اما علی‌رغم مسائل مطروده در بالا، در اینجا برخی از نکات را در مورد کتاب قابل طرح می‌دانم. به این منظور بحث را در دو قسمت ارایه می‌کنم بخشی به اصل انگلیسی کتاب باز می‌گردد و بخشی هم به برگردان فارسی اثر.

(الف) در مورد اصل کتاب
۱- عنوان کتاب «ساختارهای قدرت» است. اما منظور نویسنده را مشخص نمی‌کند. بدین معنا که ساختار قدرت یعنی چه و چه چیزهایی عناصر تشکیل‌دهنده ساختار قدرت هستند که قاعده‌تاً نویسنده باید در مقدمه خود به آنها می‌پرداخت. اگر ما تعریف زیر از ساختار را که معادل (sturcture) انگلیسی

محافظه کاری ریشه در سنت‌هایی که نسل به نسل
به ما رسیده و تجربه کهنه از گذشته به همراه دارد که
باید آن را پاس داشت و نادانسته و ناشناخته گام در
جزایر نامکشوف نهاد

به عقیده ادموند برک، دولت نه فقط شرکتی میان زندگان است
بلکه در عین حال شرکتی میان زندگان،
مردگان و آنانی که قرار است زاده شوند هم هست

شایسته بود غلط نامه آن نیز برای
تصحیح کتاب ضمیمه می‌شد.

منابع:

- علاوه بر رسائل افلاطون، دو کتاب
بسیار مهم در این زمینه وجود دارد که مطالعه
آن پیشنهاد می‌شود.
- ورنریگر، پایدیا، ترجمه
محمدحسن لطفی، تهران؛ خوارزمی، (۳)،
۱۳۷۶.
- تودور گمپرس، متفکران یونانی،
ترجمه، محمد حسن لطفی، تهران؛ خوارزمی،
۱۳۷۵ (۳).
- ج. پ. استرن، نیچه ترجمه عزت الله
فولادوند، تهران، چاپ سوم، طرح نو، ۱۳۷۶،
ص. ۸۴.
- حمان، ص. ۸۵.

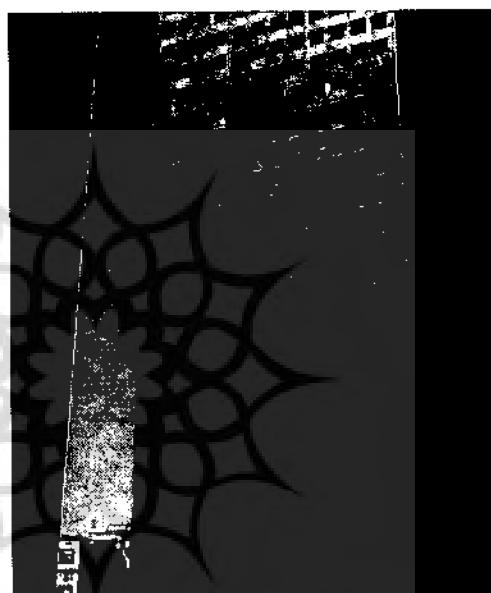
۴. مایکل. ب. فاستر، خداوندان اندیشه
سیاسی، ترجمه، دکتر علی رامین، تهران.

علمی فرهنگی، ۱۳۷۲.

و همچنین رجوع شود به حمید عنایت، بنیاد فلسفه ساینس
در غرب تهران، ۱۳۷۷.

۵. راجر اسکرون، کانت، ترجمه، علی پایا، تهران، طرح نو،
۱۳۷۵.

و



همین روی برخافتن از آسمان
است. و در این راه خود به درستی
می‌دانست که سعادت و خوشبختی
مطلق دیگر قابل دسترس بشر نخواهد
بود. بشر نایابد به اضطرار در این
وادی گام نهاده است و اصلاً ادعای
سعادت و بهروزی مطلق را نیز
ندارد شاید به تعییر برخی از
نویسنده از جمله نو اشتراوس
و مک اینتلیبر، بحران کنونی غرب
نیز از همین امر ناشی می‌شود.

۳- در جامعه ما، کار دسته
جمیع هم کاری سخت است و
هم گاهی نتایج دلخواه را در پی
ندارد. اما این کار، به نسبت کار
موفقی است و اگر مترجمان بر
گزینش فارسی واژه‌های انگلیسی
به اجماع نظر می‌رسندند، نثر کتاب
یکدست‌تر می‌شود. در اینجا تنها
به برخی از نکات اشاره می‌شود که بعض‌آز نوع اشتباه
تاپی است.

اول اینکه بهتر بود مترجمان برای بسیاری از
واژه‌های کلیدی، معادل انگلیسی آن را می‌وردند تا
هم خواننده منظور از ترجمه آن کلمه را بهتر درک کند
و هم ترجمه قابل بررسی بیشتری باشد.

دوم؛ کتاب «هیجدهم بروم لوی بنایارت» در پیشگفتار
تحت عنوان «هیجدهمین بروم لوی بنایارت» و در بخش
مربوط به مارکسیسم دوبار «هیجدهمین زمستان لوی
بنایارت» آمده است. اما ترجمه موراجماع آن هیجدهم
برومارلوی بنایارت است. که معادل انگلیسی آن
The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte
است. و حتی درص ۲۲، نیز شکل درست آن یک بار
بکار برده شده است. خارج از این ناهمسانی‌ها، ذکر
توضیحی از مقدمه ترجمه شده این کتاب، روشنگر به
نظر می‌رسد. عنوان این کتاب «به ۲ دسامبر ۱۸۵۱ باز
من گردد که باکوئتای ناگهانی لوی بنایارت، حیات
جمهوری دوم فرانسه پایان می‌یابد و مارکس با تحلیل
علمی حوادث و تشریح ارتباط درونی میان آنها نشان
داد که کودتای ۲ دسامبر هیچگونه جنبه ناگهانی و

Hans Reiss. Kant's Political Writings. Translated by H.B. Nisbet.
London, Cambridge, ۱۹۷۱

- ۶- کیت اسل-پرسون، هیچ انگار تمام عیار، ترجمه محسن
حکیمی، تهران، خجسته، ۱۳۷۵.
- ۷- ریچارد ا. پالمر، علم هرمونیک، ترجمه محمدمصید حنایی
کاشانی، تهران، هرمس، ۱۳۷۷.
- ۸- استیون لوکس (ویراستار)؛ قفتر: فرانسیس یاشر شیطانی،
ترجمه فرهنگ رجایی، تهران؛ پژوهشگاه علوم انسانی، ۱۳۷۲.
- ۹- حمان، ص. ۲۳۵.
- ۱۰- علی آقاخشی، فرهنگ علوم سیاسی، تهران؛ مرکز
اطلاعات و مدارک علمی ایران، ۱۳۷۵.
- ۱۱- کارل مارکس، هیجدهم برومارلوی بنایارت، ترجمه
محمدیورهرمزان، بی‌جان انتشارات حزب توده ایران، ۱۳۴۷، ص. ۷.