

طرح انشای خورشیدی در کاهش مشکلات نوشتاری (انشائی) دانش آموزان کم توان ذهنی و ...

سیمین آزاد / کارشناس آموزش ابتدایی / مدیر آموزشگاه استثنایی هدف شهر کرد

در بیشتر اوقات در بازگویی جملات مشکل دارد، همچنین در ساخت جمله، بیان آن و نوشتن آن نیز ضعف و مشکل دارد. البته وقتی صحبت از نوشتن می‌شود منظور مضمون و محتوای نوشته است مانند انشاء که در دانش آموزان کوچکتر اشکالات، جنبه‌ی کمی و دانش آموزان بزرگتر بیشتر اشکالات، جنبه‌ی کیفی رشد زبان را دارند. به طور کلی توانایی‌های شناختی ضعیف در این کودکان مانند حافظه‌ی کوتاه مدت محدود، ممکن است علت تأخیر در بیان جملات باشد. آنان در استفاده از عبارات پیچیده و توضیح موضوعی خاص مشکل دارند و این امر در نگارش انشاء خود را نشان می‌دهد زیرا این نوع مشکلات، میزان اطلاعاتی را که کودک می‌تواند با دیگران در میان بگذارد محدود و مشکل می‌سازد. از این رو انشاء برای دانش آموزان استثنایی کاری سخت و طاقت فرسا است.

مراحل تکامل زبان تا رسیدن به زبان نوشتاری
برای این که دانش آموزان بتوانند روند تکامل زبان را به درستی طی کنند و در پایان به مهارت نوشتن (نوشتن انشاء) برسند باید مراحل زیر را طی کنند که همراهی مری می‌تواند در برداشتن گام‌های آموزشی موفق به این دانش آموزان کمک کند.

نخستین گام : تقویت مهارت گوش دادن
همان‌طور که می‌دانیم گوش دادن متفاوت از شنیدن

چکیده

یکی از متداولترین مشکلات دانش آموزان استثنایی، مشکلات نوشتاری (نگارش انشاء) می‌باشد برای کاهش این مشکل در این مقاله ابتدا تعاریفی از زبان، تفاوت زبان در کودک کم توان ذهنی و کودک عادی توضیح داده شده است و مراحل تکامل زبان تا رسیدن به زبان نوشتاری بیان گردیده، سپس طرح انشاء خورشیدی که یکی از راهکارهای کاهش مشکلات انشاء نویسی دانش آموزان کم توان ذهنی و تقویت و فعال سازی ساعت درس انشاء می‌باشد ارائه می‌شود. همچنین اهداف و ویژگی‌های این طرح، روش کار، نمونه کار، نتیجه‌گیری از اجرای این طرح و پیشنهادهایی در این زمینه ارائه خواهد شد.

مقدمه

اصطلاح زبان، برای بازگو نمودن افکار و احساسات گوナگون از راههای مختلف مانند، نوشتن، گفتن، خواندن، به کار گیری دستور و قواعد زبان، تغییرات نوشتاری و ... به کار می‌رود. زبان کودک کم توان ذهنی هم از لحاظ کمیت و هم کیفیت با رشد زبان کودک عادی هم سال تفاوت دارد:

از نظر کمیت کودک کم توان ذهنی معمولاً از تعداد واژه‌های کمتری استفاده می‌کند، یعنی گنجینه‌ی واژگان محدودتری دارد. از نظر کیفیت کودک کم توان ذهنی معمولاً کلمات را در جای مناسب استفاده نمی‌کند و

نوعی کند خوانی یا تند خوانی بدون احساس و بدون درک دارند، که برای رفع این نواقص فعالیت‌های خاصی در پایه‌ی آمادگی و در کتاب‌های پنج پایه تدارک دیده شده است. همچنین آموزگار می‌تواند از روش‌های خلاقانه خود در رفع این مشکلات کمک زیادی بگیرد.

است چون شنیدن نیازمند تعبیر و تفسیر است ولی گوش دادن برخلاف آن مستلزم درک مناسب معانی و سازمان دادن مناسب اندیشه‌ها در ارتباط با آن معانی است از این رو باید مهارت گوش دادن را در این فراگیران تقویت کرد که در پایه‌ی آمادگی و سایر پایه‌ها فعالیت‌های خاصی برای این هدف منظور شده است.

چهارمین گام: مهارت نوشتمن

شكل نوشتاری زبان، عالی ترین و پیچیده‌ترین شکل ارتباط است، در سلسله مراتب مهارت‌های زبانی، نوشتمن آخرین مرحله‌ای است که آموخته می‌شود. آموخته‌های بنیادی و تجربه مفید، در گوش دادن، سخن گفتن و خواندن در واقع پیش نیازی برای نوشتمن محسوب می‌شوند.

از نظر کیفیت کودک کودک کم توان ذهنی
معمول اکلمات رادر جای مناسب استفاده نمی‌کند و
در بیشتر اوقات در بازگویی جملات مشکل دارد،
همچنین در ساخت جمله، بیان آن و نوشتمن
آن نیز ضعف و مشکل دارد

مشکلات نوشتمن به دو دسته‌ی املائی و انشائی تقسیم می‌شوند. کودک کم توان ذهنی در هر دو مورد دچار ضعف و ناتوانی است. رفع مشکلات املائی مربوط به آموزش در کلاس (روش‌های نوین تدریس) کار در خانه و وسایل کمک آموزشی و... می‌شود که هدف این مقاله نمی‌باشد. اما مشکلات انشائی هدف این مقاله است و قصد داریم روش‌های نوینی را جهت کاهش مشکلات انشائی ارائه کنیم.

چنانچه فرض کنیم دانش آموزان کم توان ذهنی در گام‌های ذکر شده به رشد زبانی مطلوب و مورد انتظار دست یافته باشند باید بتوانند افکار، عقاید و خواسته‌های

دومین گام: مهارت سخن گفتن

چند ویژگی در روند تکامل زبان و سخن گفتن کودکان کم توان ذهنی بارز است. کودکان کم توان در مقایسه با همسالان خود دیر سخن می‌گویند، گفتارشان ناقص است، در فراگیری زبان مراحل رشد هنجار را طی نمی‌کنند، همچنین این کودکان در فراگیری زبان سرعت و کارایی هنجاری نشان نمی‌دهند. اغلب اوقات جملات آنها کوتاه و ناکافی است و از سه کلمه تجاوز نمی‌کند. گفتار آنها وزن و آهنگ مناسبی ندارد، افعال نادرست (از نظر جمع و مفرد و زمان) به کار می‌برند، جز ضمیر اول شخص مفرد به ندرت از ضمایر دیگر استفاده می‌کنند، بیشتر اوقات حروف ربط و اضافه را بکار نمی‌برند. معمولاً از جملات تکراری استفاده می‌کنند و عادت فکر کردن پیش از بیان کردن و نوشتمن آنها ضعیف است. بنابراین، از وظایف مریبیان عزیز است که در روند تدریس و کلاس داری مهارت‌هایی جهت تقویت سخن گفتن و رفع نواقص در این زمینه را به کار بزنند، روش‌هایی مانند پرسش و پاسخ، قصه گویی، نمایش عروسکی، ایفای نقش، گردش علمی و...

سومین گام: مهارت خواندن

خواندن عبارت است از فرایند یادگیری تبدیل نمادهای نوشتاری به صدای گفتاری و درک معانی آنها. دانش آموزان کم توان ذهنی جمله‌ها و متن‌ها را مقطع و منفصل می‌خوانند و سرعت خواندن آنها متعادل نیست و

(چون با توجه به توانمندی‌شان کلمات و جملات ساده ارائه می‌دهد)،
✓ کلاس از یکنواختی خواندن انشاهایی که اکثرًا توسط بزرگترها در خانه گفته شده بیرون آمده و محصولی که نتیجه کار گروهی کلاس است به دست می‌آید،
✓ بالا بردن اعتماد به نفس فراگیران برای نوشتن انشاء به طور مستقل،
✓ رشد خلاقیت دانش آموزان،
✓ ایجاد حس خرسنده بین فراگیران برای گفتن کلمات جدیدتر و یا جملات بهتر .

خود را در قالب جمله‌هایی روان و ساده بیان کنند ولی این دانش آموزان به علت معلولیت خاص خود و با توجه به گستره‌ی کم اطلاعات عمومی و محدودیت در گنجینه‌ی واژگان، استفاده از دستور زبان ساده (که پایین‌تر از سن آنهاست)، نداشتن ذوق هنری، در نگارش و نوشتن انشاء دچار مشکل زیادی می‌شوند و علاقه‌ای به ساعت انشاء ندارند و اکثرًا به انشاء به عنوان کاری فردی می‌نگرند که باید برای نوشتن آن بر فکر و دانش خود فشار وارد ساخته تا بتوانند تراوشتات ذهن خود را روی کاغذ بنگارند. بنابراین، یا از انجام دادن آن عاجز و ناتوان می‌شوند و یا دیگران برای آنان انشاء می‌نویسند.

برای جلوگیری از این اتفاقات و استفاده‌ی مطلوب و بهینه از ساعت انشاء و خارج ساختن این ساعت از یکنواختی و کاهش اندکی از مشکلات نوشتن این دانش آموزان پیشنهاد می‌شود که مریبان عزیز از طرح انشاء خورشیدی در ساعت انشاء استفاده کنند که برای ایجاد تنوع و شوق و رغبت در فراگیران بسیار مؤثر است. امید است که این طرح هرچند گام کوچکی در راستای خدمت و یاری به این کودکان است اما چشم انداز روشی در رسیدن به اهداف آموزشی این دانش آموزان باشد.

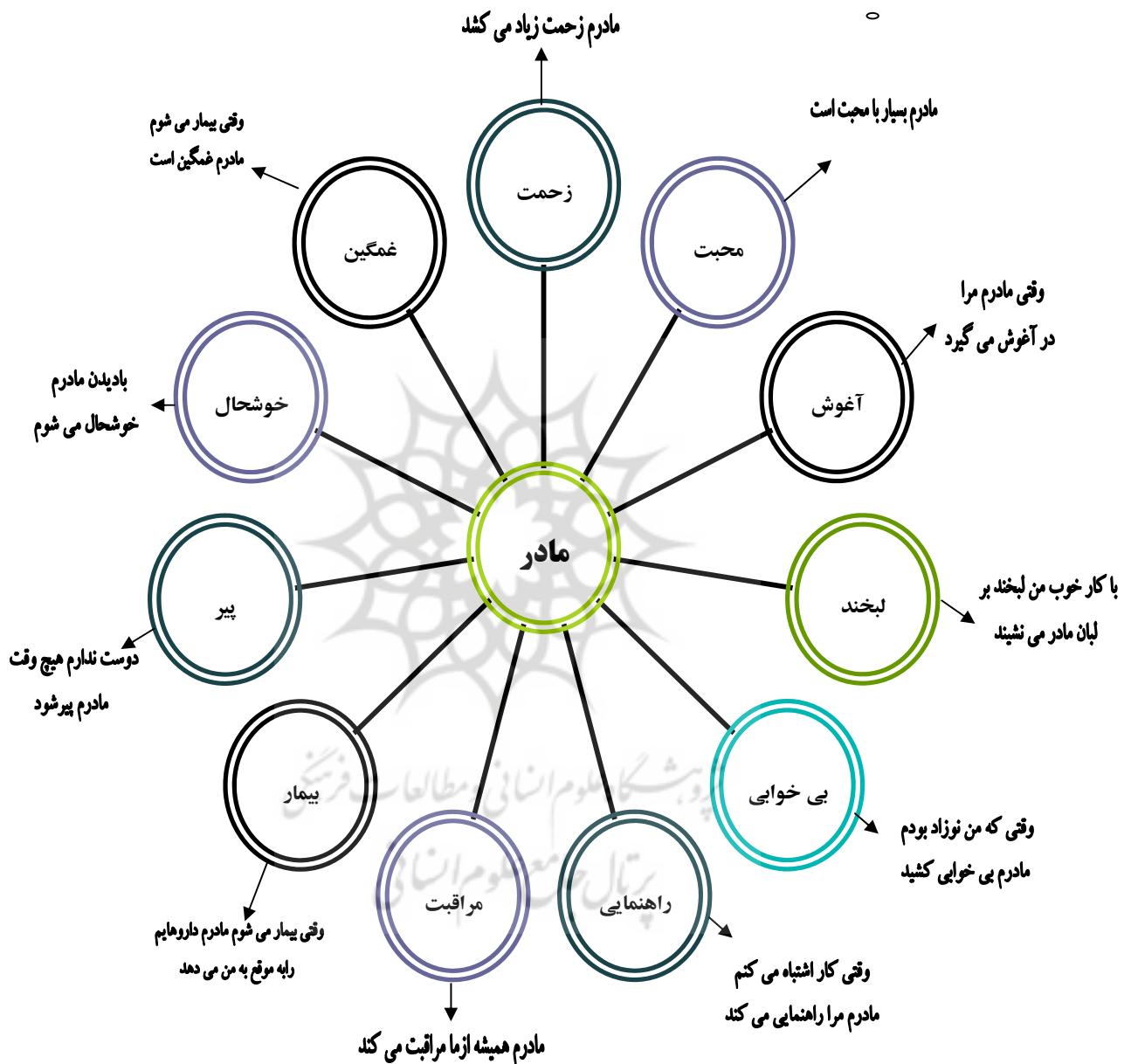
هدف طرح :

تقویت ساعت انشاء و کاهش مشکلات انشایی
دانش آموزان کم توان ذهنی

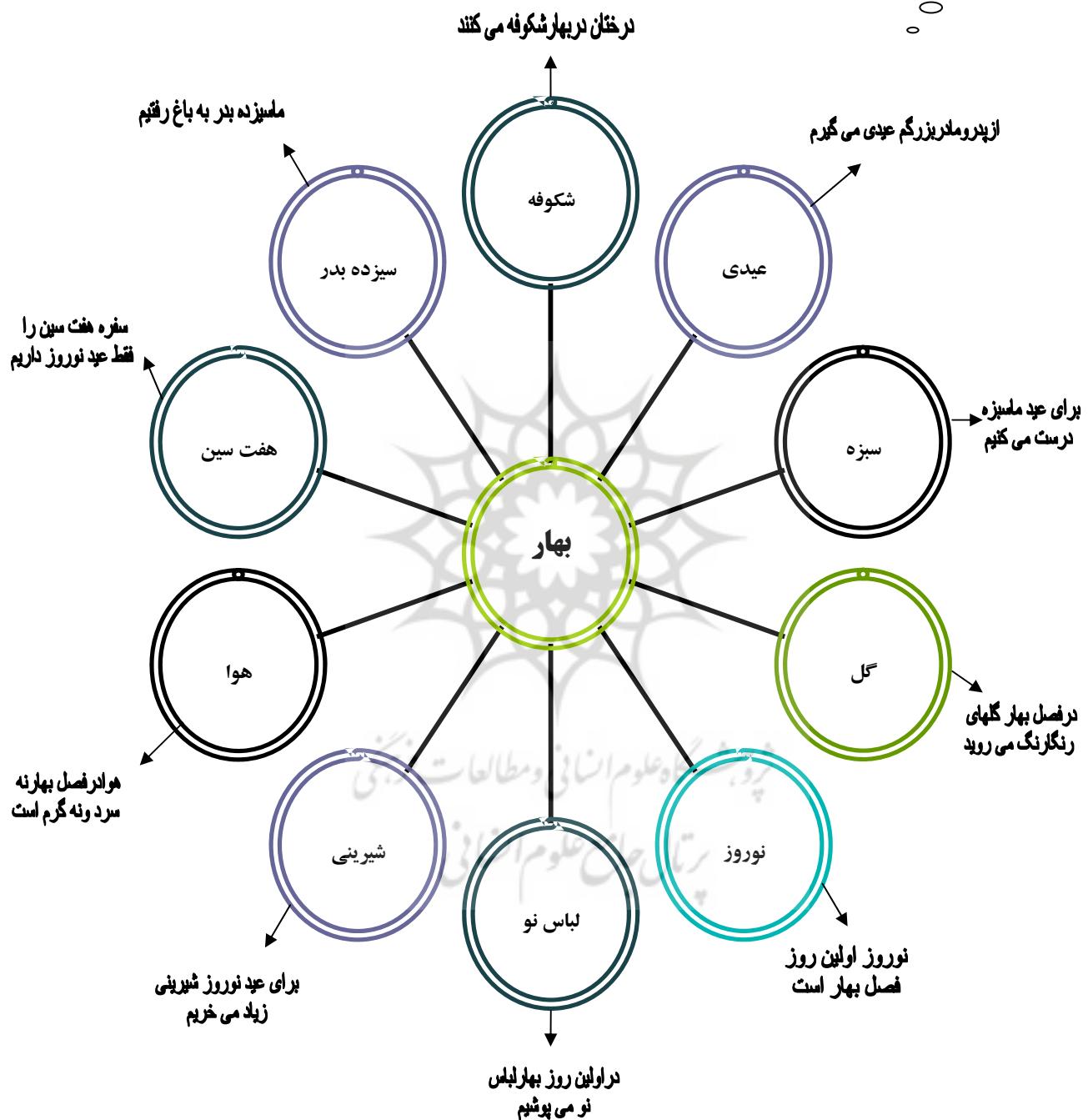
ویژگی‌های طرح :

- ✓ در گیر ساختن و فعال نمودن همه فراگیران (کم توجه - کم رو و)
 - ✓ با بیان کلمات و جملات نو توسط همه فراگیران گنجینه‌ی واژگان آنها افزایش می‌یابد،
 - ✓ احساس مشارکت فراگیران در امر یاد دهی- یادگیری
- تذکر: این شیوه به طور پیوسته در کلیه‌ی ساعت‌های درس انشاء استفاده نشود، بلکه به صورت تنوع و رغبت انگیز و بر حسب میل و علاقه‌ی فراگیران و تشخیص مریب استفاده شود.
- جهت انجام کار نمونه‌هایی ذکر می‌شود:

نمونه ۱



نمونه ۲



ترتیب جملات با حذف کلمه‌ی مادر که در جملات تکراری است:

مادرم بسیار با محبت و مهربان است وقتی او را می‌بینم خوشحال می‌شوم. وقتی ناراحت هستم او مرا در آغوش می‌گیرد تا خوشحال شوم. مادرم برای من زحمت زیادی کشیده است. وقتی نوزاد بودم شب‌ها بی‌خوابی کشیده تا از من مراقبت کند و وقتی بیمار می‌شدم غمگین می‌شد و داروهایم را به موقع به من می‌داد تا هرچه زودتر خوب شوم. من وقتی کار خوبی انجام می‌دهم او خوشحال است و لبخند می‌زند و وقتی کار اشتباهی می‌کنم مرا راهنمایی می‌کند. برای همین از خدا می‌خواهم که هیچ وقت مادرم پیر نشود.

ترتیب منطقی جملات با کم یا اضافه کردن افعالی یا حذف کردن کلمات تکراری.

بهار اولین فصل سال جدید است. در فصل بهار هوانه سرد است و نه گرم، همه جا سرسبز می‌شود و گل‌های رنگارانگ می‌روید، روی درختان شکوفه‌های سفید و سرخ دیده می‌شود. با آغاز بهار عید نوروز هم می‌آید برای نوروز سبزه درست می‌کیم و سفره هفت سین پهنه می‌کنیم شرینی می‌خریم و لباس نو می‌پوشیم و به دیدن بزرگترها می‌روم و عیدی می‌گیریم و در روز سیزده بدر به باغ و هرجایی که دوست داریم می‌روم و از این فصل لذت می‌بریم.

نتیجه گیری

موفقیت دانش آموزان کم توان ذهنی در تمام زمینه‌ها و جنبه‌های آموزشی و توان بخشی و در نتیجه رسیدن به خود کفایی نسبی مسئله‌ای بسیار مهم است بنابراین، توجه به این امر و تهیه و تدارک گام‌های آموزشی در این راستا ضروری می‌باشد.

برای آن که دانش آموزان کم توان ذهنی بتوانند از شرایط و امکانات محیطی به نحو مطلوبی استفاده نمایند لازم است که آموزگار از شیوه‌ها و روش‌های متنوعی جهت رسیدن به هدف استفاده نماید.

یکی از ساعت‌هایی که همیشه مظلوم واقع شده و توجه کمی به آن می‌شود یا از آن ساعت برای دروس دیگر استفاده می‌شود ساعت انشاء است در حالی که این ساعت یکی از دروس بسیار مهم برای این کودکان در سیر تکاملی رشد زبان و دست یافتن به مهارت‌های گفتاری و نوشتاری می‌باشد که تدبیر مریان در این میان کارساز است. معلمان در انتخاب، انتقال و استفاده از طرح‌های نوی کلاسی نقش حیاتی دارند. پژوهش‌ها نشان می‌دهند اگر تکلیف معنی‌دار و مناسب باشد موفقیت دانش آموزان بیشتر می‌شود و می‌توان در این ساعت با استفاده از فعالیت‌های مختلف روش‌های نوین تکلیف را برای رسیدن به اهداف مورد نظر هموار کرد.

یکی از تدبیر و روش‌های نوین، طرح انشای خورشیدی است که نگارنده شخصاً در کلاس اجرا کرده و نتایج بسیار خوبی از آن گرفته است. نتایجی که از اجرای این طرح به دست آمد به شرح زیر می‌باشد:

✓ مشارکت فعال فرآگیرانی که در کلاس به زور کلمه‌ای بیان می‌کردن،

✓ افزایش گنجینه‌ی واژگان این کودکان با شنیدن کلمات و جملات دوستانشان با گذشت زمان،

✓ بالا رفتن اعتماد به نفس برای نوشتمن (به طوری که حتی در نوشتمن پاسخ دروسی نظری علوم، جغرافی و... نیز بهبود حاصل شد)،

✓ علاقمند شدن به ساعت انشاء،

✓ تقویت مهارت گوش دادن، سخن گفتن، خواندن و نوشتمن،

- ✓ تقویت اعتماد به نفس در فرآگیران برای صحبت کردن و بیان کردن ذهنیات خود،
- ✓ مطالعه‌ی یک بند (پاراگراف) از کتاب یا داستان توسط دانش‌آموزان، سپس یادداشت هر واژه‌ای که دانش‌آموز از بند خوانده شده در ذهن دارد، پس از اجرای برنامه‌های خاص در مراسم‌ها، ولادت‌ها، سوگواری‌ها، مراسم روز جهانی معلولین (۱۲ آذر) و ... معلم از فرآگیران می‌خواهد هر جمله یا کلمه‌ای که از برنامه، مجری و ... در ذهن دارند را در دفتر بنویسن. این فعالیت موجب می‌شود فرآگیران در برنامه‌های آتی دقیق‌تری برگفته‌ها و برنامه‌ها داشته باشند تا بتوانند کلمات یا جملات بیشتری ثبت کرده و کارت تشویق دریافت کنند و هزاران فعالیت خلاقانه‌ی دیگر که می‌توانند ساعت انشاء را هدفمند و راه رسیدن به مهارت‌ها را آسان کرده و در نتیجه موجب کاهش مشکلات نوشتاری (انشائی) شوند.
- ✓ تقویت هوش هیجانی و خلاقیت در فرآگیران.
- ✓ علاقه مند شدن به انجام کارهای گروهی (چون نتیجه کار گروهی بهتر است)،
- ✓ تقویت هوش هیجانی و خلاقیت در فرآگیران.

پیشنهادهای:

- ✓ فعالیت‌های پیشنهادی زیر در ساعت انشاء انجام شده که کارایی خوبی داشته‌اند :
- ✓ نصب تابلوهای تصویری بزرگ در کلاس جهت بالا بردن انگیزه‌های محیطی،
- ✓ داستان خوانی و کتابخوانی توسط آموزگار و دانش‌آموزان،
- ✓ شروع داستانی توسط آموزگار و ادامه‌ی آن توسط فرآگیران به صورت گفتاری،

منابع :

- قیومی، عفت (۱۳۸۰). پژوهش مهارت‌های زبانی دانش‌آموزان کم توان ذهنی، تعلیم و تربیت استثنایی، ۳.
پور جلال، محمود کلایه؛ ملکی، فریبا؛ پروین، ستاره (۱۳۷۸). ویژگی‌های گفتار و زبان در کودکان کم توان ذهنی، مدیریت تألیف کتب درسی، شماره‌ی ۲.
آزاد، سیمین (۱۳۸۶). طرح کاربرد انشای خورشیدی در کلاس.