

حبيب الله نو بخت

کمیسیون مبتکرات

شدنی‌ها و بالقوه

مصطلحات فلسفه و کلام، گفتار و لغت
و گفتار حافظ. اصطلاحات سیاسی

... و چون طرح ما بمجلس تقدیم
شد و به امر رئیس خوانده شد، دو نفر از
مخالفین ما پیشنهاد کردند که این لایحه
باید بکمیسیون داخله و کمیسیون خارجه
نیز تقدیم شده مطرح بشود و خبر هر دو
را بمجلس بدهند. داور اجازه خواست و
و برخاست و گفت عجب است که
همکاران محترم ما فراموش کردند که
این طرح لایحه خود مجلس است ولایحه
دولت نیست که بکمیسیون داخله و خارجه
نیازمند باشد مگر آنکه تازه رسیم شده
باشد که ما از وزرا اجازه بگیریم! ...

اکثریت گفتند صحیح است. رئیس
مجلس هر یک از کمیسیون‌ها را جداگانه
(یا جداگونه) رای گرفت. برای داخله
تصویب شد و برای کمیسیون خارجه درشد
شریعت زاده گفت هر دو رأی بر
خلاف مقررات مجلس بود زیرا نایاب‌گان
محترم تصدیق کردند که این طرح بدولت
ارتباطی ندارد و به این جهت لازم نیست
بکمیسیون‌هایی بروید که مخصوص لایحه
است که دولت تقدیم می‌کند. پس از این
تصدیق متأسفانه آنچه گفته بودند تکذیب
کردند یعنی تصویب کردند بکمیسیون داخله
تقدیم بشود و مطرح گردد و این رای
دوم مخالف رأی اول بود.

حبيب الله نو بخت

و کلا همه‌مهه کردند و بیشتر گفتند
بیهوده رأی گرفتند و برای بار سوم رأی
به ردو گرفتند و این بار رد شد و چون
مخالفین ما پیش نیزند پیشنهادی دیگر
دادند و پیشنهاد ایشان این بود که امروز
از دستور خارج بشود و پس از جواب مخالف

مواضیعی را که نووتازه هستند مشهود کنند و
بتصویب مجلس برسانند: مواضیعی که وزیران
به آنها شاعر نبوده اند یا نخواسته اند در آن
مفهوم نظری یاد کنند.

تصویب یعنی نصف و کلا بعلاوه
یک لایحه ای را با کارت سفید یا قیام
(یعنی برخاستن) قبول کنند و صورت
قانونی بدهند و دولت مجبور است اجرا
کنند.

دوره یعنی در تمام مدتی که قرار
است منتخب شدگان و کمیل رسمی باشند.
فترت یعنی مدت محدودی که میان
دو مجلس تعطیل باشد و چون مجلس تعطیل
شده مجلسی دیگر تشکیل نیابد این مدت را
که مجلس نیست دوره فترت گویند.
خبر صورت لایحه ایست که مخبر
کمیسیون بمجلس تقدیم می کند.

مخبر نماینده ایست که در کمیسیون
برای دفاع از لایحه (تصویب شده در
کمیسیون) معین شده است.

لایحه صورتی است که وزیر یا مخبر
کمیسیون بمجلس تقدیم می کند که مطرح
باشد.

رأی در لغت به معنای عقل است
و در اصطلاح سیاسی قبول لایحه است که
مجلس تقدیم شده است خواه با قیام (یعنی
برخاستن) یا بوسیله کارت سفید.

رأی سفید یعنی قبول شده بوسیله
کارتی که در کیف کوچکی است در زیر
پیشده است هر یک از نماینده گان.

رأی کمود یعنی قبول نشه به

موافق رأی گرفته و رأی ایشان ردشود
ازیرا مطرح گردید....

و شاید شما بدانید که گفتار و گردار
نماینده گان مجلس را سرواهی و لغاتی خاص
است و مصطلحاتی مخصوص است که بیشتر
آنها در سایر مقولات بکار نمی روندوا که
هم بکار بروند معانی و مفاهیم دیگر
دارند، آن مفاهیم و مصطلحات بی گمان
برای همه کس آشکار نیست زیرا همانطور
که علم دین را مصطلحاتی و علم کلام را
لغاتی است و هر یک از علوم فلسفی را
کلماتی است مخصوص، سیاست را هم
اصطلاحاتی است که می شود بگوئیم مجلس
شورای ملی واضح آنهاست و برخی از
این مصطلحات بهین رسم و را و وضع شده
اند که باد کر دیم مانند مبتکرات، تصویب
دوره، فترت، اکثریت، اقلیت، خبر
مخبر، لایحه، موافق مخالف، رأی،
کمود، کارت سفید، رد، پیشنهاد، خارج
از دستور، جزو دستور، مطرح، طرح
 مجری مقنن، ارجاع و از این قبيل آنچه
در صدر این مقولات بکار بر دیم و بهتر است
هر یک را موجز و مختصر با کلماتی کوتاه
تفسیر کنیم تا ابهامی باز نمایند.

مبتکر یعنی مفهومی که باریکم معلوم
می شود شما باید بدانید که در مجلس شورای
ملی بجز کمیسیونهایی که بنام وزارت
خانه هاموسمند، کمیسیونی است که خارج از
این رسم و راه است یعنی بهیچ یک از وزارت
خانه هامناسب نیست و مخصوص نماینده گانی
است که عقل مبتکر دارند و می توانند

بسین سالخوردگی در رسد (یعنی دوره پوسیدگی و فرسرگی و عقل) در علم کلام یا چنانچه دو غر نامیده است دیالکتیک DIALEKTIK فصلی است که عنوانش عبارتست از موجود ظاهر و موجود مستتر یا بر حسب تعبیر ما موجود شده و موجود شدنی و با تعبیر متكلمین قدیم موجود بالقوه موجود بالفعل :

موجود بالفعل یعنی آنچه مشاعر ما حکم می کند که شده است .

موجود بالقوه یعنی آنچه عقل ما حکم می کند که شدنی است یعنی نشده است و می شود که بشور . و اگر ما بخواهیم خود را با نقط مخالفین درین جایاد کنیم باصطلاح علمای بیان بتطویلی بلاطائل دست یازیده ایم و شاید هم بشود بگوییم که کاری کرده ایم بی هوده فبرا همه نقط هادر اداره قوانین مجلس مضبوطند و در محله مخصوص مجلس مندرج و می توانیم بهمین اصطلاح اکتفا کنیم و بگوییم که آنچه ما می گفته ایم درباره شدنی ها بود و آنچه مخالف ما می گفت و دیگری از بالفعل دم می زد .

مامعتقد بودیم که کشور ما چنانکه مخالفین میگویند خراب نیست ولی مرحوم مدرس نی خواست آراء و نظریات ما را پیذیرد، چو ، او با آنکه مجتهده بود ورزیده دیبلمات ، به روز نطق آگاه ، در فن خطابه بی همتا و سخن آفرین ولی سخت مستبد بود و مغور بود و از هفت خوان

وسیله کارتی آبی رنگ که در کیف کوچکی است در زیر پیشده است هر یک از نماینده گان . رد یعنی لایحه ای را پذیر فتن و تصویب نکردن .

پیشنهاد عقیده ائی که نماینده ائی درباره لایحه ای دارد و آن عقیده را بر ورقه ای نوشته بمقام ریاست تقدیم می کند . از دستور خارج لایحه ائی که بر حسب پیشنهادی مطرح نشود .

مطرح یا طرح لایحه ائی که در مجلس مورد مذاکره قرار گیرد .

جز و دستور لایحه ائی که رئیس مجلس در روز معینی باید اجازت بدهد که مطرح شود .

مقنن قانون گذار یعنی مجلس یا وکیل .

مجری دولت یا وزیری که قانونی را به اجرا می گذارد .

و همچنانکه گفخار و کردار نماینده گان را لفاظی است مخصوص . مجلس را تاریخی و سیری و مسیری است چنانچه کشورها و رژیم ها که هر یک نیز مانند سایر موجودات زنده حسیجاتی و احوالی دارند و اگر بشود که ما تقسیم مولک را که در کتاب علم به احوال انسان و کردار او (۱) یاد کرد هاست درباره معانی و موجود است معنوی و ذهنی نیز بکار ببریم ، می توانیم بگوییم مجلس شورای ملی را نیز دوره نشونمایی ، ولادتی صباوتی و بلوغی ، رشدی ، شبابی ، کمالی عقلی کهولتی و بالجمله تکاملی است تا

پلیتیک گذشته بود و شاید هم آن روز تر بیوون مجلس را نظیر زورخانه‌ئی می‌دید که نوچه‌ئی می‌خواهد باسر کرده پهلوانان گود(۲) کشتنی بگیرد و ازیرا سخت منقلب بود و من هم در برابر او منقلب بودم بخصوص وقتی فکر می‌کردم باریکم است که می‌خواهم نطقی ایراد کنم این انقلاب کلازمه سخنوری بود مرآ دفع می‌داد.

در مقدمه علم خطابه (یعنی نطق کردن) نوشته‌افد یگانه شرط کامیابی و موفقیت این است که ناطق یا خطب فکر کند که از همه حاضرین برقرار است و ذورمندی اور نطق و علم و درایت از همگان بیشتر است و اگر مقاومت و سخت‌جانانی من نبود و اگر سابقتی کددر مجالس درس داشتم و عصر طلبی‌گی را ندیده بودم شاید در همان لحظه بدوی یعنی ابتدائی علم باین مقدمه ذهن مرا کور کرده بود ولی علم به احوال خطبای بزرگ و دانستن شروط خطابه بالجمله مرا دلیر کردند و گفتار ولتر به خاطر رسید که گفته بود مسائل مربوط بدین حق خطبای دین است ولی آنکه ناطق سیاسی است باید با بسیاری از معلومات عصر خود ورزیده باشد و باید خانه فکرش از معلومات لبریز باشد و ازیرا نطق سیاسی حق - فیلسوف است که جامع معلومات است و این تحذیف یا ترغیب‌همان درسی است که شاعر بی‌همتای ما حافظ شیرازی به ما آموخته است، چو، او نیز گفته است «باعلم و فضل و دانش داد سخن

توان داد . چون جمع شد معانی گویی بیان توان زد »

و باید بگوییم که ناطق می‌باید با وجود این جمله فضائل اندکی هم گستاخ باشد و شاید بهتر است بگوییم بـکفـنـیـهاـ دـلـیـلـ و بـیـبـاـکـ و بـپـرـرـوـ باـشـدـ چـوـنـانـکـهـ مـوـرـخـینـ درـ اـحـوـالـ عـمـرـ بنـ مـعـدـیـ کـرـبـ نـوـشـتـهـانـ(۳)ـ :ـ کـنـ دـلـاـورـانـ نـاهـیـ عـرـبـ بـوـدـ وـ اـزـ بـزـرـگـانـ شـمـرـاـ وـ خـطـبـاـ وـ گـوـيـنـدـهـ مـیـ بـوـدـ بـلـیـخـ وـ دـلـیـلـ وـ دـقـیـقـ وـ دـرـ دـرـوـغـ گـفـنـ کـهـ لـازـمـهـ مـوـقـفـیـتـ خـوـدـ مـیـ دـاـسـتـ قـدـرـتـیـ بـیـ مـانـنـدـ دـاشـتـ چـوـنـانـکـهـ اوـ رـوـزـیـ بـرـمـنـیـرـ خـطـابـهـ بـرـآـمـدـهـ درـ بـارـهـ شـجـاعـتـ خـوـدـ دـادـسـخـنـ مـیـ دـادـ وـ اـزـ اـینـ جـمـلـهـ گـفـتـ اـیـ يـارـانـ گـوـیـاـ نـمـیـ دـانـیـدـ کـهـ مـنـ درـ جـنـگـ باـ یـزـیدـ اـبـنـ مـفـرـغـ چـهـ هـنـرـیـ اـزـ خـوـدـ نـشـانـ دـادـ وـ اـنـکـونـ مـیـ گـوـیـمـ تـاـ بـدـانـیدـ کـهـ مـرـدـیـ باـ آـنـ قـدـرـتـ وـ شـهـاـمـ رـاـ بـاـ يـكـ زـنـشـ اـزـ پـایـ بـدـرـآـوـرـدـ یـعنـیـ باـ يـكـ ضـرـبـتـ سـرـشـ رـاـ يـكـ پـهـنـهـ اـزـ تـقـشـ بـدـورـ اـفـکـنـدـ !ـ

یـکـیـ اـزـ مـسـتـعـمـیـنـ اوـ اـزـ جـاـبـرـ خـاستـهـ وـ باـنـهـایـتـ حـیـرـتـ وـ تـعـجـبـ گـفـتـ :ـ اـیـ سـرـورـ شـجـاعـانـ جـهـانـ اـبـیـتـ اللـعـنـ *ـ اـیـ چـهـسـخـنـیـ اـسـتـ کـهـ بـرـمـبـالـتـ نـارـوـاـ گـوـئـیـ مـکـرـ نـمـیـ یـعنـیـ کـهـ یـزـیدـ اـبـنـ مـفـرـغـ درـ پـایـ مـهـبـتـ نـشـتـهـ اـسـتـ ۱۹ـ .ـ

عـمـرـ بـنـ مـعـدـیـ کـرـبـ نـگـاهـ کـرـدـ وـ دـیدـ رـاـسـتـ مـیـ گـوـیـدـ وـ اـزـیرـاـ بـاـپـرـخـاشـ وـ وـقـاحـتـ وـیـ رـاـ دـشـنـاـمـ دـادـ وـ فـرـیـادـیـ بـرـآـوـرـدـ کـهـمـگـرـ یـزـیدـبـنـ مـفـرـغـ خـوـدـ ذـبـانـ نـدارـدـ یـاـ مـکـرـ توـ

داد تقی زاده و دکتر مصدق هر دو مخالفت کردند و یارگار ایشان حسین علا هم با آنکه از گفتن مطالب عادی هم عاجز و بی‌نوا بود قرار بود او هم پس از دکتر مصدق

او را ترجمانی که از بر او دفاع می‌کنی و آنقدر بی‌شعوری که ندانستی یزید خود حرمت مرا نگه داشته به کی‌دار تو نیز می‌نگرد .

این را گفت و شمشیر از میان بر- گرفت تا بر تارک او فرو سازد و یزید برخاست و با تمنا والتماس خواهش کرد که از گناهش بگذرد و با این گذشت بر وی مفت گذارد .

در تاریخ‌ها نوشته‌اند بارزترین اصحاب سخنوری سه مرد مبارز بوده‌اند یکی قحطبه بن شبیب سردار سپاه ابو‌مسلم دوم سالار خرمیان خراسان هشام سوم سردار کرمتیان (فرامطه) بهرام گونابی (بهرام الجنابی) نطق قحطبه را عربها از ناد- المجموعیه^(۴) نامیده‌اند یعنی روشن‌ساختن آتش مجوسان (و مقصودش از مجوسان ایرانیان ذردشی بودند ذیر را قحطبه در نشابور بر ضد حملات اولیه اعراب نطقی کرد و ایرانیان را ستوده سپاه سعد و قاص را بد گفت و دشمن داد ولی در اثر نطقش آنها که در سپاه ابو‌مسلم عرب بودند بر روی شوریدند و نطق او داستانی دارد مفصل که درین جا دشوار است یاد کردن و در کتاب- های تاریخ نطق او و نطق سالار خرمی و سردار قرقاطی را مثلثه‌التاریه^(۵) نامیده‌اند یعنی نطق سه‌فرقه آتش پرست . و در عصر ما دوره پنجم مجلس بود که ثلاثة‌الله نیز تجسم یافت . و روزی که دولت اعلیحضرت رضا شاه کبیر لایحه راه‌آهن را به مجلس

آقای تقی زاده

نطق کند و چون نمی‌دانست برخاست و با همان لکنتی که داشت گفت بنده هم همین‌طور !! . یعنی همانند دکتر مصدق و تقی زاده مخالفم و کلای اکثریت خندي‌ند و دکتر مصدق زیر بغلش را گرفت که از خیجالت نیفتند . تمثیل این قبیل مقطع ها چه زیبا مانند مثلثه‌التاریه^(۴) و چه رسوا مانند ثلاثة‌الله دشوار بودن نطق و رنج ناطق را تاحدی مجسم می‌کند . و شاید در خلال مقولات آینده نطق مهیج سلیمان ابن حسن

و پس از این تعریف کوتاه کر نطق و خطابه یاد کردیم جا دارد که مقتض طرح خود را با آنچه موافق و مخالف یاد کردند با کمال اختصار یاد کنیم و از آنهمه نیک و بد که برین لایحه گذشت لخی بـهشـما نـشـان بـدـهـیـم تـا بـخـوبـیـ مـلـوـم گـرـدـدـکـهـ نـطـقـ کـرـدـنـ نـیـنـ مـانـنـدـ شـعـرـ گـفـتـنـ آـسـانـ نـیـسـتـ وـ هـمـانـ طـورـ کـهـ ولـتـرـ گـفـتـهـ است نـاطـقـ مـیـبـایـدـ جـامـعـ تـمـامـ کـمـالـاتـ عـصـرـ خـودـ باـشـدـ وـ بـهـقـولـ حـافـظـ :

باعقل وفهم ودانش داد سخن توان داد
چون جمع شد معانی گوی بیان توان زد

1- Menschen Kenntnis und nsedhen Behandlung

۲- گود : پنهانی که در میان زور
خانه جای کشته گرفتن است .

* ابیت اللعن کلمه ایست که عرب پیش از اسلام به جای سلام و تحيیت و زنده باد یاد میکردند .

جنابی قرمطی را نیز یاد کنیم زیرا که یکی از والترین نطق‌های تاریخی عالم است . و سلیمان بن حسن پیش از آنکه به گروه خارجی حمله کند و آنها را باقتل عام نابود سازد نطقی ایجاد کرد که در جهان سیاست معروف است و مشهور است ازیرا که نابکاران خارجی به مرقد مطهر پیشوای شیعه علی علیه السلام اسائمه ادب کرده ضریح ساجی را که عضد الدوله پادشاه دیلمی باشمعدانی طلا بر روی قبر مطهر نهاده بودند شکسته بودند و آتش زده بودند و سلیمان گونابی انتقام گرفت و از سرحد گریوه (گری یاغری) که نام نجف اشرف است ؛ امراب ناصبی را بکشاندی خونین سپرد و تا مکه و مدینه و سایر انجاه جزیره قتل عام کرد نطق او را در عصر خلفای فاطمی در مصر سالها خطبا در چشم عییدغدیر می خواندند و شعرای اهل‌البیت قصایدی انشاء و انشاد میکردند که کمترین صله ایشان از جانب فاطمیان سی هزار و پنجاه هزار دینار طلا بود .

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتوال جامع علوم انسانی

