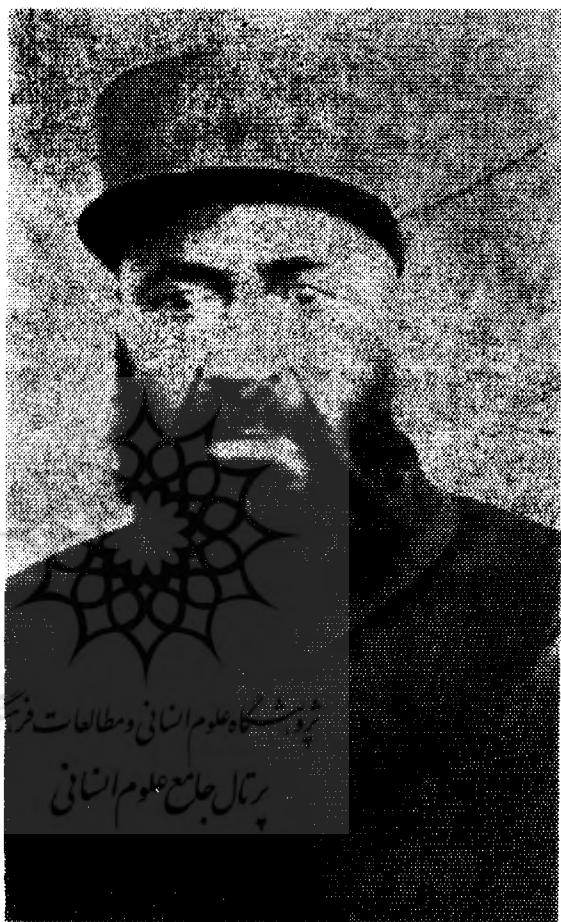


خاطرات دکتر قاسم غنی



عکس

میرزا محمود

عر بشاهی

پس از

یکسانشدن

پوشش‌ها

دکتر قاسم غنی پس از این‌له بروز
معالجه به آمریکا رفت به علت بیماری
دیگر. همچنانکه تقریباً از صحنه سیاست
دور افتاد به کارهای علمی و ادبی هم اقدام
نمی‌توانست و خیلی بی‌حواله و رنجور و

مايوس بود.

محصول این مدت نسبتاً طولانی
اقامتش در آمریکا (۱۳۲۴-۱۳۲۶. ه.ش)
همان دهشی در تصوف است که مقارن
مرگش چاپ شد اما پیش از آن، یعنی در

شهریور ماه ۱۳۴۷، اتوپیو گرافی دقیقی از خود به بیان کار گذاشته است همراه آگاهی‌هایی سودمند از خاندانش «سادات عرب‌باشی».

در این اتوپیو گرافی، غنی از دوره دانش آموزی‌اش در مکتبهای قدیمی سبزوار و بعد مدرسه دارالفنون تهران و سرانجام سفرش به بیروت و دانشجویی‌اش در آنجا و بازگشتنش به سبزوار و اقداماتش در این شهر و سپس سفر فرانسه‌اش گزارشی دقیق و شرحی مستوفی به دست داده است.

نشر دکتر غنی در این رساله گیرایی و حسارت لازم را ندارد و بساکه از اطباب محل و گاهی هم ایجاد ممل خالی نیست. پیداست که این نوشته را برای سرگرمی در ایام نقاحت بر صفحه کاغذ نشانده است مگر با پادخاطرات گذشته، در آن دیار غربت، آرامش و آسودگی پیشین را بازیابد و یسا لاقل با یاد گذشته، شاد باشد.

این اتوپیو گرافی، تاکنون به چاپ نرسیده است اما قسمت اعظم آن چند سال پیش که نسخه آن نزد آقای روح الله غنی بود (قسمتی بدویله دوست صاحب ذوق من آقای علوی که آن هنگام دانشجوی دانشکده ادبیات مشهد بود و اکنون در فرانسه مشغول ادامه تحصیل است، و قسمتی دیگر توسط خویشاوند ارجمند آقای مهدی غنی برادرزاده مرحوم دکتر غنی) برای من ینده استنساخ و به تهران فرستاده شد. باشد که بازماندگان مرحوم غنی -

دیگر زادگان اوست) برادر میرزا محمود بود و گزارش حال او تحقیقی می‌خواهد جداگانه.

باری میرزا محمود پس از خاتمه تحصیلات همچنان به کارهای فلاحتی و دامداری ادامه داد و بعدها به وکالت در دادگاه شرعیه و عرفیه نیز پرداخت. وی صراحت لهجه عجیبی داشت که نمونه کامل آن را در برخورد با حاج میرزا حسن علموی مجتهد بزرگ از زبان دکتر غنی در همین مقال می‌خوانید.

پدر من، آقای سید علینقی امین، که میرزا محمود دائی مادرش بود نیز از حق طلبی و صراحت و شجاعت ادبی او داستانها داشت از جمله‌ی گفت: یکوقت که میرزا محمود با شیخ الاسلام سیز وار مراغه داشته است داد ده:

شیخ الاسلامشان که این باشد اشیخ الکفر شان کدام است؟

وی عاقبت به سال ۱۳۶۱ ه. ق در قریبی کسکن. که خود آنچه مزروعه و باغی داشت - بمردو آقای امین در مرگ او ساخته: بزرگ‌گھاطه‌ی، رأس و رئیس قوم عربشاه که بود مرد هنرپرور و سخنور و آگاه به نام نامی «محمود» و نسل پاک رسالت فغان که رشته عمرش، اجل برید بناگاه ز عقل خواست چو «ابن امین» سال وفاتش به پاسخش ذل و جان سرود: «ینفر ماله»، ق ۱۳۶۱ ه.

و اکنون نوشه دکتر فاسم غنی را در باب او می‌آوریم:

می پنداشتم میرزا محمود مردی بسود بلند
 قامت چهار شانه با ریش انبو و سبیلی ضخیم
 چشم‌انی داشت فقان و نافذ که خطوط
 سرخ عمودی چندی در سفیدی چشم باز
 بود و پیشانی وسیع بلند قیافه بسیار عالی
 شبیه به یک نفر پیشوای امیر، سری تراشیده
 عمامه‌یی ژولیه سیاه لابسا لیانه بس سر
 می گذاشت پیراهن یقه عربی در تن داشت
 که غالباً دکمه‌ی آن باز بود و سینه‌ی فراغ
 سرخ سوخته‌اش پیدا بود قبا ولباده و سیمی
 در بر داشت و عباری به دوش می گرفت
 و بسیار مهیب و با سطوت بود در حرف
 زدن بسیار فصیح و بلین بود فارسی‌شیوا بی
 با لعن مردانه درشتی حرف می‌زد و قنی
 به حرارت می‌آمد گوش‌های لیانش اندکی
 کف می‌کرد. با تاریخ و حدیث و قرآن و
 علوم اسلامی آشنا بود. قصص ابطال می‌
 دانست حرفش نافذ بود و از همه بارزتر
 از سرایای این مرد صدق و راستی و تابعیت
 از حق و حقیقت تراویش می‌کرد و شجاعت
 و صراحت از همه چیز او نمایان بود و
 ملکی مختص در اطراف شهر در دهی
 موسوم به «کسکن» در دو فرسخی شهر
 داشت ملک مزروعی و باغی که گاهی به
 آنجا می‌رفت و در اوآخر عمر در همانده
 بسر می‌برد تا وفات کرد در شهر سبزوار
 در کوچه معروف به سرستگ در جنوب شهر
 خانه محقری داشت اطاوی که در آن می‌
 نشست نمونه کامل مسکن یک نفر سبزواری
 ساده بود اطاویش با چند پارچه نمد و چند
 قالیچه‌یی بلوجی و محلی مفرغش بود چند

مخدده در صدر اطاق بود و در سر بخاری و
 طاقچه‌ها چند لاله و چراغ و چند جلد
 کتاب دیده می‌شد. میرزا محمود در دوره‌ی
 مشروطیت بواسطه‌ی اینکه بسیار ثقة و مورد
 اطمینان مردم بود مردم در واقع او را
 مجبور می‌کردند در عدیله و کیل دعاوی
 باشد ولی او عادتش بر این بود که قبل
 باید علم قطعی به حقانیت طرف حاصل کند
 همینکه یقین می‌کرد حق با اوست قبول
 می‌کرد و با کمال قوه و حرارت به دفاع
 از حق می‌پرداخت و چون مطلع و نافذ
 الكلمه و باضافه بسیار فصیح و بلین بود و
 پشتکار غریب داشت و مورد احترام بود و
 باضافه نفس تقبل او باینکه و کیل فلان دعوی
 باشد تقریباً همه‌ی اهل شهر را معتقد‌می‌ساخت
 که حق با موکل اوست میرزا محمود چون
 سیدخوش نفس پاک سیرتی بود اهتمام غریب
 داشت که کار را به مصلح خاتمه دهد و غالباً این
 کار را می‌کرد. چون معتقد بی حق دعوی
 نبود چیزی نمی‌گرفت یا به مستحق حواله
 می‌داد یا گاهی چیزی قبول می‌کرد. یک
 وقت روز عید مذهبی بود گویا عید غدیر
 بود در سبزوار رفق منزل حاجی میرزا
 حسین سبزواری مجتهد پیر مرد معروف
 شهر (۱) منزل آقا مملو بسود از طبقات

(۱) حاج میرزا حسین علوی در
 معقول از شاگردان طراز اول حاج ملا‌هادی
 و در منقول شاگرد حاج میرزا حسن شیرازی
 بود. عاقبت به سال ۱۳۵۲ ه. ق در سن
 ۸۴ سالگی در سبزوار درگذشت. امین

دزد چون آن مرد را بر چادر شب متعلق به خود خفته یافت از جمیع آوری آن هم صرف نظر کرد و به آرامی در کار بیرون رفتن از اطاق بود که مرد صاحب خانه برای فشان دادن استهزا وطنز تیز زد . دزد رو به او کرده گفت : « ای گردن کلفت بی غیرت من دزدم اینجا موفق نشدم به خانه دیگر خواهم رفت بالاخره از جائی چیزی بدست خواهم آورد تو بی غیرت فکر ذندگی کن که این خانه و آشیان نیست که توداری . حالا حضرت آقا من هم طوری معاش خواهم کرد عدلیه نشد جای دیگر .

آقا فکر ذندگی ای بهتری کنید » .

همین سید نسبت به اشخاص عفیف و خوب ، کمال آداب و احترام و محبو بیت را داشت ولی نسبت به این طبقه بی اعتنا بود . معلوم است آن روز به حاج میرزا حسین و محض اوچه گذشت . من تا قصه را شروع کرد برخورد موجون میرزا محموده خویش من بود خواستم جلو صحبت را بگیرم و حرفری دیگر مطرح کنم ولی صدای رسای سید طوری بود که جلو هر مداخله را گرفت و تا آخر حرف خود را زد و مجهتهد پیر مرد را مقتضی ساخت .

« میرزا محمود » تمام صفات پسندیدی یک نفر جوانمرد را داشت : شجاع بود ، حامی مظلوم بود ، حقیقت دوست بود راستنگو بود ، پاکدامن بود ...

(۲) تشکیلات تازه عدلیه را داور

داده بود . امین

مخالف مردم و اطاق بزرگی که آقا در آن نشسته بود نیز مملو بود در آن روزها مرحوم تیمور ناش که در آن وقت وزیر عدلیه بود محکام عدلیه غالب پلاس را بسته بود که تشکیلات تازه ای بدهد (۲) بهر حال میکنمی بدایت سبزوار بسته بود مجتهدین و فقها که که نوعاً با محکام عدلیه بد بودند خوشوقت بودند آن روز مرحوم آقا میرزا محمود هم برای عید مبارکی نزد آقا آمد و در محلی نزدیک آقا نشست مرحوم حاج میرزا حسین بالحن طعن واستهبانی لبخند مسخره آمیز (زده) و به آقا میرزا محمود درو کرده گفت : آقای میرزا محمود ! عدلیه شما راهم کهستند » این لحن به آقا میرزا محمود خوش نیامد باضافه نسبت به حاج میرزا حسین که مجهتند با تقوایی نبود و در خانه او بواسطه‌ی فرزندانش بد اداره می‌شد و به هوای نفس می‌گشت ، خوشبین نبود . میرزا محمود با همان لحن مردانه و فصاحت و شیوایی گفتاری که داشت گفت :

« بله آقا حکایتی است که دزدی به خانه بی رفت . چادرش بی در اطاق پهن کرد و به اطاقهای دیگر رفت تا چیزی در آن چادر شب گذاشته از خانه بدر بردار همچیک از اطاقها چیزی نیافت بر گشت که چادر شب متعلق به خود را برداشته دنبال کار خود برود . مرد بر هنر خوشحال بیماری که در آن خانه مسکن داشت روی آن چادر شب دراز کشیده خوابیده بود