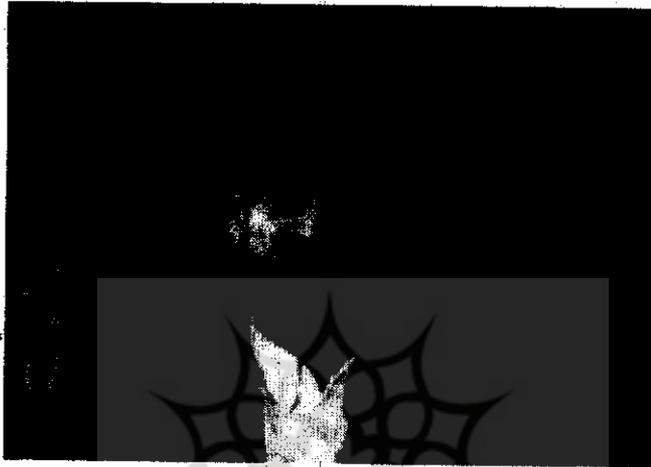


مثنوی معنوی به مثابه تفسیری بر قرآن کریم

سید حامد علوی - بخش سوم



جلال‌الدین رومی از معدود رازدانانی است که در طول تاریخ بشر، خانواده بشری به خود دیده است و این فراهم نشده است جز به واسطه تقوا و حراست نفس خود از عواملی که سد حرکت او در راه کمال شوند تقوایی بی نظیر که یک نمونه‌اش آفرینش مثنوی معنوی است.

قرآن کریم می‌فرماید: «یا ایهاالدین امنوا ان تقواالله یجعل لکم فرقانا... ای مؤمنان اگر تقوا پیشه باشید و از خدا پروا کنید خداوند قوه تمییز حق از باطل را به شما عطا می‌کند. (انفال: ۲۹) مولانا در توضیح «فرقان» می‌گوید:

فرق بنهادم میان خیر و شر

فرق بنهادم ز بد هم از بتر
(دفتر پنجم)

مهمترین پیامی که پیامبران برای قاطبه بشریت آورده‌اند، خدامحوری و معادباوری است. مولانا در تبیین این دو اصل مهم، یعنی مبدأ و معاد توضیحاتی می‌دهد و می‌سراید:

گر سمای نوری باریده نیست

هم زمین تاری بالیده نیست

یؤمنون بالغیب می‌یابد مرا

زان بیستم روزن فانی سرا
(دفتر اول)

لیک یک درصد بود ایمان به غیب

نیک‌دان و بگذرد از تردید و رب

چون شکافم آسمان را در ظهور

چون بگویم هل تری فیها فطور

در این چند بیت به روشنی هم دیدن واقعیت‌های هستی بیان شده و هم

مولانا را همچون بسیاری از پژوهشگران، نظر بر این است که قرآن دارای ظاهری و باطنی است. عامه مردمان به ظاهر قرآن استدلال می‌کنند و بدان تمسک می‌جویند، اما خواص از آن معانی دیگر می‌فهمند؛ مفاهیمی که جز اولیای خدا توانایی فهم آن را ندارند.

جمع صورت با چنین معنی ژرف

نیست ممکن جز ز سلطانی شگرف
(دفتر نهم)

در طول تاریخ خسار ج، با ظاهر نگری و فرم گرایی بسندون توجه به محتوا رسته‌های چندین و چندساله را پنبه کردند و نقش آبدی معاویه در دامن زدن به این سطحی نگری بسیار زیاد بود. بدین سبب است که مولانا در مثنوی این همه توضیحات را در قالب اشعاری بس زیبا و دلنشین می‌دهد:

حرف قرآن را بدان که ظاهری ست

زیر ظاهر، باطنی بس قاهری ست

زیر آن باطن، یکی بطن سوم

که در او گردد خردها جمله گم

بطن چهارم از تویی خود کس ندید

جز خدای بی نظیری ندید
(دفتر سوم)

و اندرز می‌دهد که:

توز قرآن ای پسر ظاهر مبین

دیو، آدم را نبیند جز که طین

ظاهر قرآن چو شخص آدمی ست

که نقوشش ظاهر و، جانش خفی ست

(دفتر سوم)

ایمان به پدیدآورنده آن که خیب است. ایمان به خیب از مهمترین باورهای یک فرد موحد است که در سوره بقره در آیات نخستین آن ظاهر آوری شده و همچنین اقرار به این که در هستی، یعنی در واقعیت محض هیچ خیبی نیست است؛ گسل و عدم انسجامی مشاهده نمی شود. **بشهاد الله والملک و اهل العلوم**

فرمان دهد و ادعاهای واهی بی اساس کند و باز به این معنی نیست که پیامبران را همانند انسان های معمولی بنگریم و عظمت فرودگاه وحی را به بوته نسیان بسپاریم. قرآن می خواهد آدمیان را به آگاهی و آزادی رهنمون کند و برای آنها به لحاظ انسانی حقوق یکسان قرار داده است. **اما به قول مولوی:**

همسری با تیبیا برداشتند

چون گواهی داد حق که بود ملک

اولیا را همچو خود پنداشتند

کله اینک پیش، ایشان بشر

تا شود اندک و وسیع

(دکتر اول)

ما و ایشان، بسته خوابیم و خور

زندان ایشان از عجم

اشاره های بسیار گویا به آیه ۱۸ سوره آل عمران است که می گوید: **وَمَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَدْعَاءَهُمْ يُسْمِعُ مَا يُخْفُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ إِلَّا مَا يَشَاءُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ** خداوند گواهی به وحدانیت خود می دهد که جز ذات بی شائبه او نیست و فرشتگان و دانشمندان نیز به یکتایی او گواهند و او نگاهدار است و خدایی نیست جز او که بر همه کار جهان توانا است. **جلال الدین بلخی** در مثنوی معنوی می گوید: **خدا را به او** اساسی ادیان توحیدی رهنمون شود و بیش از هر کس به او یاد آور می شود.

شد حواس و نطق بی پایان ما

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

حس ها و عقل هاشان در درون
موج در سینه
که آیه ۵۳ سوره مبارکه یاسین را به یاد می آوریم در سوره بقره می خوانیم: **وَمَا يَدْعُونَ إِلَّا اللَّهَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ** همه خلاق از مرقد خود برمی خیزند و در نزد پروردگار خود می آیند. بیان قرآن بسیار روشن است و آن کس که حقیقتاً می خواهد راه رشد را بیابد می یابد. آنان که قرآن را افسانه و واهی می دانستند خافل از این بودند و هستند که قرآن با پیام های جاویدان خود جاویدان خواهد بود، زیرا که جز هدایت شسانی دیگر ندارد. **تاقیامت می زند قرآن ندا**

ای گروهی جهل را گشتند
که مرا از این طعن و تندی می داشتند
خوردند و در این عالم
من
نور خورشید دیده بر شما
ماه می گوید به ابر و خاک
چون شما تاریک بودم

در آیات فوق مولانا نظر به آیه ۱۸ سوره آل عمران است که می گوید: **وَمَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَدْعَاءَهُمْ يُسْمِعُ مَا يُخْفُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ إِلَّا مَا يَشَاءُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ** اما به او و او را هیچ فرقی بین این معنی نیست که پیامبر به دلیل وحی، برای خود حقوق ویژه قرار دهد و علی الاطلاق

این که مضمون ما همانها از قرآن سخن می گوید و یا آیات کتاب خدا را تفسیر می کند اظهار من الشمس است و این به گونه ای است که اگر بخوایم قرآن را از مثنوی حذف کنیم از مثنوی چیزی نمی ماند. یکی از مفاهیم و مطالب کلیدی مثنوی بر مبنای شناخت اندیشه مولانا بیان وحدت پیامبران است که همه پیروان ادیان را بر سفره ای واحد گرد می آورد و استاد او آیه شریفه **وَمَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَدْعَاءَهُمْ يُسْمِعُ مَا يُخْفُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ إِلَّا مَا يَشَاءُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ** است که می فرماید: **عقل آما بالله و ما انزل علی ابراهیم و اسماعیل و یسحاق و یعقوب و الاسباط و ما اوتی موسی و عیسی و النبیون من ربهم الا فرق بین احد منهم و نحن له مسلمون**. بگو به الله ایمان آوردیم و ایمان آورده هم به آنچه بر ابراهیم و اسماعیل و یسحاق و یعقوب و اسباط نازل شده است و آنچه بر موسی و عیسی و پیامبران از جانب پروردگارشان نازل شده است و ما هیچ فرقی بین آنها نمی گذاریم و ما بدان گردن نهاده ایم که خیسری نیست شریفه را مولانا در ابتدای داستان پادشاه جهودان که مضمون آن را می گفتم این گونه آورده است و آیه ۸۴ آل عمران را تفسیر می کند:

بوی که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

بهر کس که در این عالم

بدری که در این عالم

دی و پنهان ۱۳۸۶ شمسی اندازان

گفت استاد احوالی راه کاندرا

رو برون آراز و نفاق، آن شیشه را

گفت احوال ز آن دو شیشه، من کدام

پیش تو آرم بکن شرح تمام؟

گفت استاد: آن دو شیشه نیست، رو

احوالی بگدار و افزون بین مشو

گفت ای اُستا مرا طعمه مزون

گفت اُستا: ز آن دو یکم ادر شش

شیشه یک بود و به چشمش دو نمود

چون است او شیشه یکم

چون یکی شکسته چشمش دو نمود

بقره است که می فرماید: «ختم الله علی قلوبهم و علی سمعهم و علی ابصارهم

غشاوه و لیس لیب ذاب عظیم» خداوند بر دل، گوش و چشم ایشان مهر نهاد و برای

آنها...

آنها...

در حجت پس صورت است و پس صدا

از جمال و از کمال و از کز شمش

از سماع و از بشارت و ز خروش

تا که نگشاید خدایت روزنی

وقت حاجت حق کند آن داهیان

چون غرضی بوقت مهر پوشیده

ایسات فوق از عالمی ترین

فرهنگ بشری طرح تنده است

ادیان الهی را گوشزد می

فرقه گرایسی را می بندد، البته

دازد و کم اند کسانی که در

باشند و مولانا از این همه جدا

یکی دیگر از آیات محکم قرآن

باز یکی از مبانی فکری دینی را تبیین

هو شیر لکم و عسی ان تحبوا شیئا و هو شر لکم

چه بسا چیزی را که شما دوست نمی دارید و آن

بسا که چیزی را دوست بدارید و آن برای شما

شما نمی دانید. مولانا تفسیر این آیه شریفه

این گونه آورده است:

دزدکی از مارگیری مار برد

وارهید آن مارگیر از زخم مار

مارگیرش دید، پس نشناختش

در دعا می خواستی چاتم از او

شکر حق را کان دعا مردود شد

پس دعاها کان زیان است و هلاک

وز کرم می بشکر بیرون

اصل آیه...

چهار پرنده و مهر...

تمام داستان را به روز پاداش ربط می دهد و این که آدمی چگونه بدین وسیله

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

از مفاهیم جالب و قابل توجه طرح شده در مثنوی تفسیر گونه ای بر آیه ۷ سوره

سند راه خود می کند و به جهنم خود ساخته وارد می شود.
زلت آدم زاشکم بود و بیاه

باز نکات جالب توجه دیگری که مولانا تفسیر گونهای بر آن سروده آیه ۵
سوره حج است که خداوند می فرماید: و یا ایها الناس ان کتتم فی رب من البعث فانا
خلقناکم من تراب... بگو ای مردمان اگر در برانگیخته شدن شک دارید بدانید و
آگاه باشید که ما شما را از خاک آفریدیم.

لاجرم او زود استغفار کرد

حرم، خلق و فرج هم خود بدو گوی است

چون که بینی حکم یزدان در مکش

لیک منصب نیست آن

چون خلقناکم شتودی من تراب

بیخ و شاخ این ریاست را اگر

خاک با بینی جست از تو رو متاب

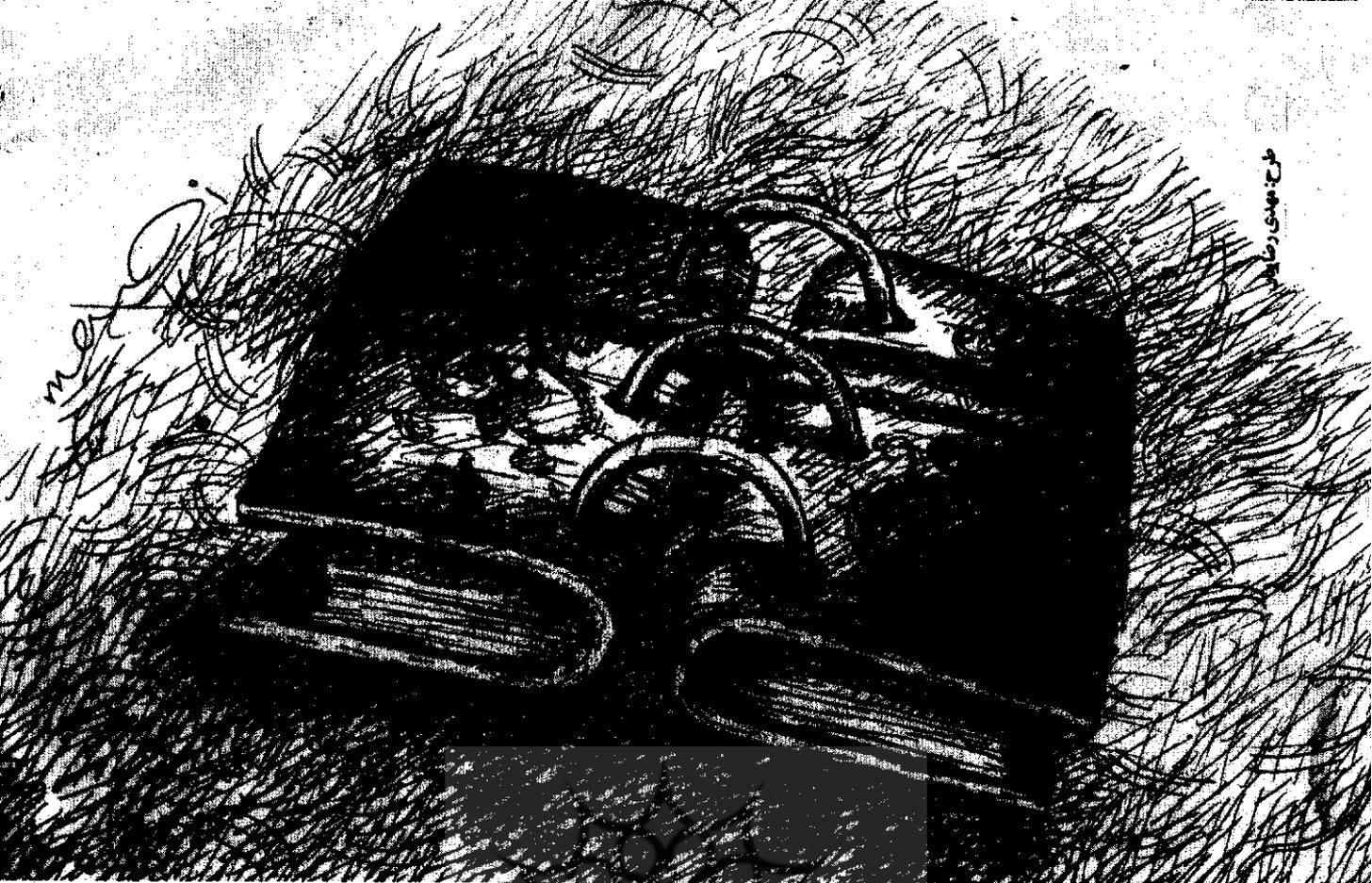
چون که اندک خاک تخمی کاشتم

باز گوی ختوری بیا

گرد خاکی و منش افزاشتم

باز گوی ختوری بیا

دی و پنجم ۱۳۸۶ شم آذرین



اشتباهات در گذرد و خطاها را می کشد باز برداشت تازه خود را می کند
 آخر مسوره شمس اشاره به ناقه صالح و عذاب خداوند پس از آنکه زمانی بر می سراید:

ناقه صالح به صورت بگد شتر
 از برای آب، چون خصمش شدند
 ناقه الله آب خورد از جوی و میخ
 ناقه صالح چو جسم صالحان
 تا بر آن است ز حکم مرگ و درد
 شحنه قهر خدا زیشان بیجست

میزان که دیو و قوم او
 می برند از حال انسی خفیه بو
 از رهی که اتس از آن آگاه نیست
 زان که زین محسوس و زین اشباه نیست
 در میان ناقدان زرقی متن
 با محک ای قلب دون لاهی مزین
 بر شک زاره بود تقد و قلب
 چون با طین با جویس نام
 آب حق را داشتند از جویس
 شد کمینی در جلاک طایفان
 ناقه الله و شیطانها را
 خون بهای اشقیای شمشیر



۳- گداز: سخن گداز یعنی سخن تشبیه شده است.
 ۴- زان کور: کور یعنی کور و بی بین و بی بهره است؛ بخیل.
 ۵- طایفان: طایفان یعنی طایفه ها.
 ۶- ناقه الله و شیطانها را: ناقه الله و شیطانها را یعنی ناقه الله و شیطانها را.

هشدارهای قرآن کریم برای این است که انسان گم گشته را هدایت کند و وسوسه های شیطانی برای او سرانجام بد نیافریند.
 در ذیل تفسیری از آیه ۲۷ سوره اعراف است که می فرماید ای فرزندان آدم به هوش باشید که شیطان شما را نفریند. همچنان که پدر و مادران را فریادت و از بهشت بیرون راند و اندامشان را از لباس برهنه نمود تا شرمگاهشان بدیشان بشمایند، زیرا که شیطان و کسان وی شما را می بینند و شما آنان را نمی بینید. ما شیاطین را یار آنان قرار دادیم که گرایش به حق ندارند و ایمان نمی آورند.