

بازاندیشی در بیتی از مرزبان نامه

سعید واعظ

نویسنده مرزبان نامه در اوخر باب اول، در داستان شگال خرسوار، اقاماتگاه شگال را چنین توصیف می‌کند: «.... منتزه‌ی از عیش با فرح شیرین‌تر و صحرایی از قوس فرح رنگین‌تر چون دوحة طوبی و حله حورا سیزوترا»^۱ آنگاه همچنانکه سبک نگارش کتابهایی از این دست است بیت زیر را در تأیید مطالب فوق می‌آورد:

تَأَرَّرَ فِيهِ النَّبِيُّ حَتَّىٰ تَخَالَلَتْ رُبَّاهُ وَحَتَّىٰ مَا تَرَى الشَّاءُ نُؤْمَّا^۲

مرحوم علامه قزوینی رضوان الله تعالى عليه در توضیع این بیت به نقل از لسان العرب و تاج العروس در پاورقی چنین می‌آورد: «وَجَدْتُ أَرْضًا مَتَحَبَّلَةً وَمَتَخَالِلَةً إِذَا بَلَغَ نَبْتُهَا الْمَدَى وَخَرَجَ زَهْرَهَا.

قال الشاعر: تأرَّرَ فِيهِ النَّبِيُّ حَتَّىٰ تَخَالَلَتْ الْحُجَّ (السان العرب)، وَ فِي تاج العروس

۱- مرزبان نامه، تحریر سعد الدین و راوینی، تصحیح و تحشیه محمد بن عبد الوهاب قزوینی، طبع لیدن ص ۳۰.
۲- همان مأخذ.

تخایلت^۱

استاد ارجمند جناب آقای دکتر احمد مهدوی دامغانی - حفظه الله تعالى و متعنا بطول بقائه - در سلسله مقالاتی که در مجله یغما تحت عنوان «مأخذ ایات مرزبان نامه» به چاپ رسانده در بیت ما نحن فيه نیز مثل سایر بیتها از آنجانی که نام سراینده شعر را پیدا نکرده به توضیح مختصر زیر بدون ترجمه کامل بیت بسنده نموده است: «این بیت را فقط در لسان العرب ماده (خ-ی-ل) بدون نسبت یافتم و ظاهراً شرحی را هم که مرحوم علامه قزوینی (قده) در پاورقی نقل فرموده عیناً از لسان منقول می باشد». ^۲

استاد فرزانه جناب آقای دکتر خلیل خطیب رهبر - حفظه الله تعالى - در معنی این بیت می نویسد:

«گیاه در آن جایگاه جامه سبز پوشید و بسیار رشد کرد تا بر بلندیها برآمد و گوسفندان را در آنجا خفته نمی بینی (یعنی گوسفند از فراوانی علف از چرا باز نمی ایستد)». ^۳

دوست ارجمند جناب آقای محمد روشن در چاپ دوم مرزبان نامه خود این بیت را چنین ترجمه کرده است: «گیاهان در آن [دشت] ازار پوشیده اند چنانکه آن تپه ها به خود می بالد و گوسفندان خفته اش را نمی بینیم». ^۴

مفردات راغب نویسد: تأزر النبات أي طال و قوى. ^۵ ابن منظور صاحب لسان العرب ذیل ماده أزر نویسد: «قوى بعضه بعضاً فالنَّفَّ و تلاحق و اشتَدّ». و بیت ما نحن فيه را شاهد می آورد. وبالآخره در منتهی الأرب نویسد: دراز شد و قوى گردید گیاه.

تخایلت که فعل ماضی از باب تفاعل است یکی از معانی آن تبختر و کبر فروختن است. در این بیت فاعل آن «رُبَا» است که مفرد آن «ربوة» و به معنی تپه است.

۱- همان مأخذ.

۲- مجله یغما سال هیجدهم ص ۴۰۲.

۳- مرزبان نامه، به کوشش خلیل خطیب رهبر، انتشارات صفحی علیشاه، چاپ دوم ۱۳۶۹ ص ۸۵.

۴- مرزبان نامه، تحریر سعد الدین و راوینی، با مقابله و تصحیح و تحلیل محمد روشن، چاپ دوم، نشر تو،

تهران، ۱۳۶۷ ج ۲ صص ۸۱۱، ۸۱۲.

۵- المفردات في غريب القرآن، الراغب الاصفهاني ماده أزر.

واو در اینجا زاید و برای تأکید آمده است همانند فرموده تبارک و تعالی: «و ما أهلکنا من قریة إلأ و لها کتاب معلوم»^۱ و یا بیت زیر:

إذا ماسترُ الْبَيْتِ أَرْخَيْنَ لِمْ يَكُنْ سَرَاجٌ لَنَا إلأ وَ جَهْنَمْ أَنْوَرٌ^۲

شاء مفرد آن شاه است به معنی گوسفند و گاو وحشی و... اصل این کلمه شاهه بود چون مصغر آن به صورت شویه و جمع آن به صورت شیاه می‌آید و هاء جهت تخفیف از آن حذف شده است. شاهه در اصل شوّهه بودکه واو به الف تبدیل و شاهه شده است. این کلمه در جمع از سه تا ده معمولاً به صورت شیاه و اگر از ده تجاوز کند به صورت شاه بیان می‌شود مانند احادی عشره شاه. اما اگر به کثرت دلالت کند به صورت شاء به کار می‌رود مانند: هذه شاء كثير لاءٌ^۳.

نُوم جمع نائم است اسم فاعل از ریشه «نام» که یکی از معانی آن خوابیدن و معنی دیگر آن دراز کشیدن است. در حدیثی از عمران بن حصین می‌خوانیم: «صَلَّ قَانِمًا، إِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا، إِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَنَائِمًا، أَرَادَ بِهِ الاضطجاع، وَ يَدْلِلُ عَلَيْهِ الْحَدِيثُ الْآخِرُ؛ إِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ»^۴ یعنی سرپا نماز بگزار، اگر نتوانستی نشسته، و اگر بر آن قادر نبودی دراز کشیده یا به پهلو.

از معانی دیگر «نام» مردن است وقتی گوسفندی یا هر حیوانی بمیرد گویند: «نامت الشاة و غيرها من الحيوان إذا ماتت»^۵ امیر المؤمنین علی علیه السلام وقتی مردم را به جنگ با خوارج بر می‌انگیخت گوید: «إِذَا رَأَيْتُمُوهُمْ فَأَيْنَمُوهُمْ أَيْ اقْتَلُوهُمْ»^۶، یا در حدیث غزوة الفتاح می‌خوانیم: «فَمَا أَشْرَفَ لَهُمْ يَوْمَئِذٍ أَحَدٌ إلأَّا نَاهُوهُ أَيْ قُتْلُوهُ»^۷. بنابراین با توجه به آنچه بیان شد معنی بیت چنین خواهد بود:

۱- سوره حجر آیه ۴.

۲- العرب الكامل للأدوات النحوية، عبدالقادر احمد عبدالقادر، دارقطبیه، الطبعة الاولى، ۱۴۰۸ھ ۱۹۸۸ م ص ۴۳۸.

۳- لسان العرب و منتهی الأرب ماده شوه.

۴- النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الأثير، تحقيق طاهر احمد الرواوى، محمود محمد الطناحي، موسسة الأمين.

۵- لسان العرب ماده «نام».

۶- همان مأخذ.

۷- همان مأخذ.

«گیاه در آن جایگاه آن اندازه رشد کرد و بلند شد که بلندیهای آنجا بر دیگر بلندیها می‌باليستند و از بلندی گیاهها، گوسفندان در حالت خوابیده و افتاده دیده نمی‌شدند».



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

منابع و مأخذ

- ١- الاعرب الكامل للأدوات النحوية، جمع و ترتيب و تنسيق و تبويب عبدالقادر احمد عبدالقادر، داركتبه، الطبعة الاولى، ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م.
- ٢- تاج العروس، من جواهر القاموس، تحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م
- ٣- لسان العرب، ابن منظور، دارصادر، دارببروت، ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م.
- ٤- مجلة يغما سال هيجدهم.
- ٥- مرزبان نامه، به کوشش خلیل خطیب رهبر، انتشارات صفحی علیشاہ، چاپ دوم، ١٣٦٩ هـ، تهران.
- ٦- مرزبان نامه، تحریر سعدالدین وراوینی، تصحیح و تحشیه محمدبن عبدالوهاب قزوینی، طبع لیدن.
- ٧- مرزبان نامه، تحریر سعدالدین وراوینی، با مقابله و تصحیح و تحشیه محمد روشن، چاپ دوم، نشر نو، ١٣٦٧ هـ.
- ٨- المفردات في غرائب القرآن، الراغب الأصفهاني، دارالمعرفة، بيروت، لبنان، تحقيق محمد سید کیلانی.
- ٩- منتهاء الأرب في لغة العرب، عبد الرحيم بن عبد الكريم صفحی پور، چاپ اسلامیه افست، تهران، جمادی الثاني ١٣٧٧ هـ.
- ١٠- النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الأثير، تحقيق طاهر احمد الرواى، محمود محمد الطناحي، مؤسسة الأمين.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتمال جامع علوم انسانی